

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

# **СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

Донецк  
2018

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Донецкой Народной Республики  
(приказ № 725 от 23.08.2018 г.)*

*Рекомендовано  
научно-методическим советом  
ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»  
(протокол № 3 от 04.06.2018г.)*

**Авторы-составители:**

- Бридько Г.Ф.,** методист отдела дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
- Болдарева С.А.,** заведующий муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Шахтерский ясли-сад № 12»
- Безмилицина Н.В.,** воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Шахтерский ясли-сад № 12»

**Рецензенты:**

- Арутюнян Л.Н.,** заведующий сектором дошкольного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
- Сипачёва Е.В.,** заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
- Макеенко Е.П.,** старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
- Курилко О.А.,** старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения №7 г. Амвросиевки
- Горбачева Л.В.,** старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад № 26 общеразвивающего типа г. Макеевки»

**Научно-методическая редакция:**

- Чернышев А.И.,** ректор ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук, доцент, академик Международной академии наук педагогического образования

**Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: методическое пособие / сост. Бридько Г.Ф., Болдарева С.А, Безмилицина Н.В. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018. – 112 с.**

В данном методическом пособии предложен обзор методов педагогического сопровождения социально-нравственного воспитания детей 5-7 лет в реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В пособии собраны рассказы для детей на морально-этические темы, игровые этюды, проблемные ситуации, сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры. Описан проект «Доброе сердце – добрые поступки»

Пособие предназначено для педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>4</b>
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО- НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ</b> .....	<b>6</b>
<b>МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ</b> .....	<b>12</b>
ПРОЕКТ «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ – ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ» .....	12
РАССКАЗЫ НА МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ И БЕСЕДЫ ПО НИМ.....	17
Тема «СЕМЬЯ» .....	19
Тема «ДРУЖБА» .....	27
Тема «ВЗАИМОПОМОЩЬ».....	36
Тема «ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ» .....	39
Тема «ПРАВДИВОСТЬ».....	42
Тема «ТРУДОЛЮБИЕ» .....	47
Тема «БЕРЕЖЛИВОСТЬ».....	52
ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ .....	55
РАССКАЗЫ, ПРИДУМАННЫЕ ДЕТЬМИ.....	58
РАЗВИТИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ.....	63
ИГРОВЫЕ ЭТЮДЫ .....	69
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ, РЕЖИССЕРСКИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ .....	78
Сюжетно-ролевые игры .....	78
Режиссерские и театрализованные игры .....	86
Игры, направленные на развитие сюжетосложения .....	89
<b>СВЯЗЬ С СЕМЬЕЙ КАК УСЛОВИЕ ЕДИНСТВА ТРЕБОВАНИЙ В СОЦИАЛЬНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ</b> .....	<b>91</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	<b>93</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>94</b>
Приложение 1.....	94
Приложение 2.....	99
Приложение 3.....	108
Приложение 4.....	110

## ВВЕДЕНИЕ

*«В душе и сердце Ребенка должны быть поселены светлые образы, мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию; ответственность за свои мысли; устремленность к благу; мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, радости и восхищения, сознание жизни, смерти и бессмертия...»*

*Ш. А. Амонашвили*

На всех этапах развития педагогической науки под разным углом зрения и с разной глубиной обсуждались цели, задачи, содержание и методы социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. По-разному интерпретировался термин «нравственность», иногда изменялся понятием «духовное воспитание», «моральное воспитание».

Мораль – общественное явление, включающее в себя нормы и правила, определяющие и ограничивающие поведение человека в конкретном обществе, в конкретной ситуации развития [2, с. 7].

Нравственность, в отличие от морали – это личные интеллектуально-эмоциональные убеждения, вырабатываемые самостоятельно, определяющие направленность личности, духовный облик, образ жизни, поведение человека.

Значение понятия «социально-нравственное воспитание» значительно шире: социально все, что касается человека, живущего в обществе. Оно тесно связано с понятием «социализация».

В трудах Р.С. Буре, Е.Ю. Демуровой, Т.А. Марковой, В.И. Нечаевой и других ученых социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста рассматривается как активный целенаправленный процесс вхождения ребенка в социальную среду, когда происходит усвоение моральных норм, ценностей, формируется нравственное сознание ребенка, развиваются нравственные чувства и привычки поведения.

В реальной практике педагоги дошкольных учреждений испытывают определенные трудности в решении задачи социально-нравственного воспитания. Они связаны с тем, что:

- во-первых, в каждой возрастной группе есть дети с неустойчивостью и ситуативностью поведения; их нравственные представления бедны и поверхностны;
- во-вторых, в большинстве случаев социально-нравственное поведение детей носит избирательный характер (например, отношения детей к сверстникам или взрослым по симпатии);
- в-третьих, у многих детей неудовлетворенная потребность в общении, что вызывает пугливость, замкнутость, нерешительность, агрессию;
- в-четвертых, дети знают правила, но не выполняют;
- в-пятых, отсутствие единых требований дошкольного учреждения и семьи при решении задач социально-нравственного воспитания. Например, в дошкольном учреждении акцентируют внимание на дружбе, а папа и мама могут потворствовать драчливости своего ребенка, видя в этом самозащиту.

Все чаще психологи и педагоги акцентируют внимание в обедненной коммуникации, в недостаточном развитии нравственно-эмоциональной сферы детей, что обусловлено чрезмерной “интеллектуализацией” воспитания и “технологизацией” нашей жизни.

Как показывают научные исследования ученых и жизненный опыт, малообщительный ребёнок испытывает определенные трудности в социуме. Сверстники малоинициативных детей не принимают в свои игры и другие виды деятельности из-за их неумения

организовать общение, быть интересным окружающим. Такой ребенок чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности или, наоборот, к агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём «Я», которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлено от других. Доминирование такого отчуждённого отношения к сверстникам вызывает естественную тревогу, поскольку оно не только затрудняет общение дошкольника, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем.

Конечно же, есть дети, которые проявляют доброжелательность, трудолюбие, определенную устойчивость поведения, представлений и чувств.

Различия в поведении детей многообразные и причины могут быть разными. Они предопределяются как условиями социального и семейного воспитания, так индивидуальные качествами детей и др.

Как организовать образовательный процесс, чтоб решение задач социально-нравственного воспитания обеспечили нормы нравственного поведения ребенка в соответствии с целевыми ориентирами Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Как научить детей взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других? Эти и другие задачи позитивной социализации и личностного развития дошкольника обозначены в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Типовой образовательной программы дошкольного образования «Растим личность».

Настоящее пособие – это своеобразная педагогическая копилка методов и приемов, которые помогут воспитателям дошкольных образовательных организаций в педагогическом сопровождении социально-нравственного воспитания детей и успешно решать задачи формирования социально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Педагогическое сопровождение рассматривается как системная, планомерная и целенаправленная работа в развитии личности ребенка. Методы, предложенные в данном пособии, направлены на формирование социальных эмоций и нравственных чувств; накопление знаний и формирование нравственных представлений; формирование нравственных убеждений и нравственного поведения

Пособие рекомендуется для педагогов дошкольных образовательных организаций, обучающихся и студентов дошкольных отделений.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ

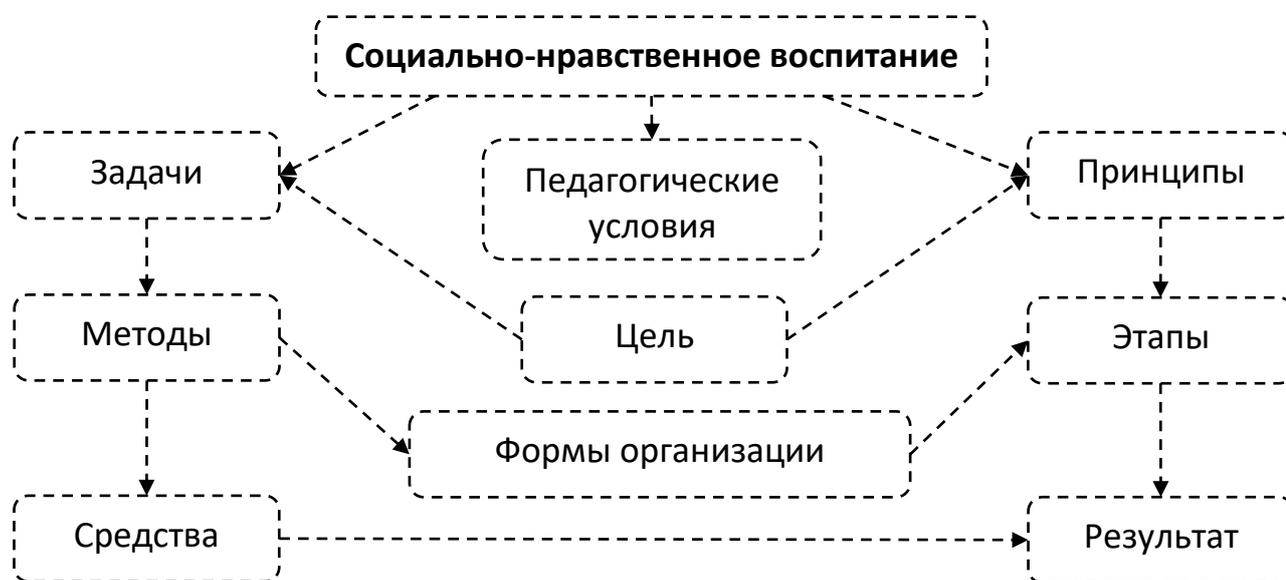
Дошкольное детство – важнейший период формирования социализации, развития общения, духовности, нравственности ребенка. Именно в это время закладываются основы чувств восприятия мира, любви ко всему живому, усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим – одна из основных целей и задач социально-коммуникативного развития. С. Ф. Русова считала, что воспитание основ нравственности и духовности начинается с первых дней рождения ребенка.

Каким будет окружающий мир для малыша, зависит от взрослых. Что взрослые преподнесут, как будут воспитывать, какие чувства формировать, какие манеры прививать, как различать истинное понимание добра, правды, справедливости – таким будет заложен нравственный фундамент личности.

В практике дошкольных образовательных организаций реализация социально-нравственного воспитания осуществляется в системной, планомерной и целенаправленной работе и условно можно представить в виде схемы:

*Схема социально-нравственного воспитания в ДОО*



Данная система работы по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста обоснована в научных трудах Р.С. Буре, В.Г. Нечаевой, В.И. Логиновой, Т.А. Марковой, Р.И. Жуковской и др.

На протяжении многих лет учеными разрабатывался вопрос о специальных педагогических условиях социально-нравственного воспитания. При этом авторы обращают внимание педагогов на умение руководствоваться принципами:

- целенаправленности;
- комплексного воспитания;
- воспитания в деятельности;

- взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью;
- опоры в воспитании на положительные качества ребенка;
- воспитания детей в коллективе
- учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Средством воспитания чувств, представлений, поведения для ребенка является окружающая обстановка, т.к. она активизирует весь механизм социально-нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств. Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно, то есть необходимо единство нравственного сознания и поведения. В. Г. Нечаева, В.И Логинова считают, что формирование нравственности условно имеет определенные этапы:

- 1 этап – формирование *социальных* эмоций и нравственных чувств;
- 2 этап – накопление знаний и формирование нравственных представлений;
- 3 этап – переход знаний в убеждения и формирование на этой основе мировоззрения и ценностных ориентаций;
- 4 этап – претворение убеждений в конкретное поведение, которое можно назвать нравственным.

Для реализации задач этих условных этапов педагогу важно владеть методами формирования нравственного поведения детей. Ученые классифицируют методы на группы:

- методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушения, беседа);
- методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрения, наказания).
- методы организации деятельности

Но как бы хороши не были методы, эффективный результат они дают лишь при определенных условиях:

- любой метод должен быть гуманным, реальным, осуществимым, завершенным;
- для использования метода должны быть заранее подготовлены средства;
- методы воспитания следует применять тактично, не изолированно, а в комплексе и во взаимосвязи;
- преобладающими должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия.

Практические методы предполагают определенную деятельность ребенка. В дошкольном возрасте ведущим видом такой детской деятельности является игра. Игра позволяет решать самые разные образовательные и воспитательные задачи:

- помогает обрести уверенность в своих силах, веру в людей, оптимизм;
- обеспечивает установку ребенка на жизнерадостность, на развитие и возвышение себя, на реализацию своего человеческого предназначения, выработку привычки к постоянному самосовершенствованию;
- включает ребенка в процесс самопознания и самовоспитания;
- -воспитывает ответственность, аккуратность, рачительность, что развивает способность ребенка к самоорганизации.
- через игру ребенок знакомится с отношениями людей, различными профессиями, пробует себя в разных социальных ролях. В игре ребенок включается в систему общественных отношений, где происходит усвоение норм поведения.
- в игре формируются социально-коммуникативные навыки.

Еще А.П. Усова, характеризуя этапы развития самостоятельной детской игры, обращала внимание на особенности связей между ее участниками на каждом этапе:

- а) игра «рядом». На этом этапе играющие дети действуют отдельно, независимо от деятельности сверстников;
- б) объединение участников на основе интереса к содержанию сюжетно-ролевой игры. Возникает необходимость распределять роли, обсуждать будущие игровые ситуации;

согласовывать свои интересы с желаниями партнеров, уступать или настаивать на своем, иначе игра распадается;

- в) объединение на основе интереса к сверстнику. Это побуждает детей к согласованным действиям: ради желания действовать вместе участники проявляют уступчивость, порой могут на некоторое время отказаться от своего предложения, принять совет партнера и т.д.;
- г) создание «детского общества» (определение А.П. Усовой), которое включает в себе некоторые признаки коллектива: общая цель (общий замысел), распределение ролей (ведущих и второстепенных), согласование действий на основе лидерства подчинения или равноправного сотрудничества. Ребенок сталкивается с отношением у участников игры к себе, проявляет свое отношение к ним, оценивает их предложения с точки зрения продолжения сюжета и т. д. Такие особенности требований к участникам общей деятельности создают возможности для воспитания доброжелательности, уступчивости, способности отстаивать свое мнение, убеждая партнера в его справедливости [2, с. 21].

Наблюдая за игрой детей, можно заметить, что не все дети умеют играть. Это кажется невероятным, но это так. Задача педагогов состоит в том, чтобы научить детей играть, а значит – научить жить.

Моделирование и обыгрывание игровых ситуаций часто помогает разрешить проблему нежелания дошкольников участвовать в новых непривычных, трудных видах работы. Познание, труд, самообслуживание, общественную работу можно организовать, используя отдельные игровые элементы, приемы, или полностью провести в игровой форме.

В процессе участия в таких играх дети учатся общению, пробуют себя в различных ролях и ситуациях. Они учатся быть лидерами и подчиняться решению большинства, становятся рабочими, инженерами, конструкторами, изобретателями, дизайнерами, летчиками-испытателями и космонавтами, проживая и переживая эти роли в ситуациях, которые могут им помочь во взрослой жизни.

Развивающиеся чувства эмпатии, дружеской привязанности обогащаются у ребенка именно в игре, являясь основой для возникновения более сложных социальных чувств. Именно в игровом сообществе у него возникают основные психологические новообразования – ориентация на окружающих, умение оценивать свои действия и поступки с точки зрения требований культуры общества. Идентифицируя себя со взрослым, ребенок тем самым усваивает культурные образцы и нормы, развиваются личностные механизмы культуры поведения – контроль и самоконтроль, самоограничение, оценка и самооценка. Первые ярко выраженные идентификации происходят с родителями. Сначала с чисто внешней стороны, затем усваиваются и внутренние черты родителей, их вкусы, социальные отношения, способ поведения. Все это отражается на выборе сюжета игр.

Следовательно, обогащение социально-нравственного опыта ребенка дошкольного возраста возможно путем специально заданной игровой деятельности. Игра побуждает его сотрудничать с детьми и взрослыми, считаться с потребностями и нуждами окружающих [9, с. 30]. Игра приводит к тому, что «эмоции и стремления... сохраняя свою специфическую детскую наивность и непосредственность, приобретают новый смысл, перерастая в сочувствие другим людям, в переживание чужих радостей и печалей как своих собственных» (А.В. Запорожец).

В работе с детьми воспитатели используют разнообразные методы работы:

- игры с правилами, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровые упражнения;
- беседы и ситуативный разговор; рассматривание иллюстраций, речевые ситуации, составление и отгадывание загадок, рассказов, сюжетно-ролевые игры; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихотворений;

- наблюдение, экспериментирование, решение игровых проблемных ситуаций; реализация проектов; просмотр мультфильмов, презентаций и видео роликов; встреча с интересными людьми.

Эти методы помогают ребенку создать в своем воображении целостную картину окружающего мира, совершать собственные маленькие открытия. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира и успешной *социализации*.

Успешность работы по *социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста* обеспечивает использование различных *средств*:

- художественная литература,
- изобразительное искусство,
- музыка, кино, диафильмы и др.

Действенным средством ознакомления дошкольников с разнообразием поступков и оценкой их нравственной значимости является художественная литература, в которой описываются конкретные ситуации, близкие к опыту детей, действия персонажей и последствия этих действий.

Детские художественные произведения, содержащие моральные ситуации, имеют разную степень сложности для осознания дошкольниками нравственного смысла действий литературных героев и выделения оценки их поступков с точки зрения соответствия моральным нормам [2, с. 13]. Поэтому очень важно после чтения произведений провести беседу с детьми для осознания сути ситуаций и поиска выхода, используя моральное правило. Необходимой становится этическая беседа, в процессе которой педагог приводит их к выводу о том, как изменить ситуацию, что посоветовать герою произведения для исправления его поступка или помогает оценить положительный смысл действий героя. Активизирует детей вопрос: «А как бы ты поступил на его месте?». Ребенок погружается в ситуацию, чувствует себя ее участником, выбирает выход, соответствующий положительной оценке.

Нравственную суть поступков персонажей дети понимают не сразу: они начинают перечислять действия героев и не оценивают моральный смысл, вызывают затруднения. Обсуждения помогают ребятам осознать моральную суть положительных поступков персонажей, их соответствие моральной норме. Природа является значимым средством воспитания чувств и поведения: дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их.

Выбор средств, форм и методов воспитания зависит от ведущей задачи, возраста детей, уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать качество или закрепляем, или уже перевоспитываем).

«Если уделять внимание лишь формированию нравственных представлений, – пишет А.В. Запорожец, – не заботясь о практике взаимоотношений детей с окружающими людьми, могут возникнуть случаи «нравственного формализма», когда дети хорошо знают правила, нравственные нормы и даже правильно о них рассуждают, но сами эти нормы нарушают, не считаясь с интересами окружающих». Для предупреждения подобного расхождения знаний и реального поведения необходимо, чтобы «нравственные представления ребенка превратились в движущие мотивы его поведения. Важно, чтобы у ребенка возникло не только понимание, но и положительное эмоциональное отношение к своим нравственным обязанностям»

Такая задача может быть решена только при организации разнообразной деятельности детей, в которой они получают практический опыт использования моральных норм в качестве средств регуляции своего поведения, а также для оценки поступков сверстников. Дошкольник активно входит в мир социальных отношений, усваивает элементарные моральные требования, приучается их выполнять. Ребенок становится субъектом деятельности, овладевает не только конкретными продуктивными действиями, но и такими

компонентами деятельности, как целеполагание, самооценка и др., что отражается на его социально-эмоциональной сфере.

Виноградова А.М., в своих научных изданиях раскрывает педагогические условия, которые следует учитывать воспитателю при организации детской деятельности.

Во-первых, деятельность предлагаемая детям, должна осознаваться ими как значимая. Осознание смысла и значения деятельности формирует нравственно-ценные мотивы, побуждающие к качественному выполнению заданий, доведению их до результата, преодолению различных трудностей.

В старшем дошкольном возрасте к этим мотивам могут присоединяться другие, в большей мере связанные с осознанием нравственного смысла выполняемых дел, их значимости для окружающих, стремлением помочь сверстникам, малышам, порадовать близких, а также пониманием своих обязанностей.

Во-вторых, деятельность предлагаемая детям, должна быть интересной для них. Интерес вызывается разными обстоятельствами: процессом действий, красочностью будущего результата, возможностью овладеть новыми умениями, особыми приемами постановки задач педагогом (который придает им увлекательную форму, используя игровые приемы), предвосхищающей оценкой возможностей детей, уверенностью в успехе, адресностью результата значимым людям.

В-третьих, деятельность детей должна быть эмоционально насыщенной. Роль социальных эмоций высоко оценивал А. В. Запорожец, называя их «механизмом эмоциональной коррекции поведения». Важное место среди приемов руководства деятельностью детей должны занимать не только приемы, направленные на осознание ее значимости, но и вызывающие у дошкольников положительное отношение к деятельности, эмоциональный подъем.

В-четвертых, деятельность, предлагаемая детям, должна содержать в себе достаточные трудности. Следует подчеркнуть, что при обсуждении целесообразности этого условия необходимо учитывать возраст детей. Так, малыши еще не способны к значительному волевому усилию, их деятельности придается игровой характер; упражнения преподносятся таким образом, чтобы вызвать у них активность, эмоциональный подъем, интерес к процессу действий.

Важным педагогическим условием и действенным средством в нравственном воспитании является общение взрослого с ребенком. Общение выполняет важные задачи уточнения и закрепления представлений о морали и воспитании чувств и отношений. Общение педагога с ребенком как средство создания в группе положительной эмоциональной обстановки стало предметом изучения В.Р. Лисиной. Автор акцентирует внимание на доброжелательных взаимоотношениях воспитателя с детьми. От эмоционального благополучия ребенка зависит достижение его успеха в деятельности, в общении с педагогом и сверстниками; неудовлетворенность потребности ребенка в общении может вызвать пугливость, замкнутость, нерешительность, агрессию оценке.

Немаловажным средством воспитания нравственных чувств, представлений, поведения является окружающая ребенка обстановка. Отзывчивое отношение к сверстникам, понимание их эмоционального состояния побуждает детей к нравственно ценным поступкам, оказывает влияние на развитие доброжелательных взаимоотношений между ребятами, способствует установлению обстановки эмоционального комфорта для каждого воспитанника в группе дошкольного образовательного учреждения [11, с. 35].

Наиболее типичными причинами появления ситуаций дискомфорта, являются нечаянная оплошность, физическое неблагополучие, отсутствие успеха в деятельности, столкновение интересов со сверстниками. Такие ситуации возникают непреднамеренно. Причинами их являются недостаточное развитие координации движений, неловкость малышей, неумение предусматривать последствия своих действий, понимать намерения сверстника.

С первых дней пребывания в детском саду дети находятся в окружении сверстников, поэтому очень важно организовать их жизнь и деятельность так, чтобы взаимные контакты приводили к удовлетворению их устремлений, росту доброжелательности по отношению друг к другу. Проявление отзывчивости влияет на воспитание у детей взаимной близости, развитие тяготения к сверстникам [9, с. 20].

Связь с семьей – необходимое условие, позволяющее сохранить единство требований и преемственность воспитания. Общая цель семьи и детского сада – хорошо воспитанный культурный и образованный человек. Всю эту работу по формированию у дошкольников средней группы привычек нравственного поведения необходимо проводить вместе с родителями: сообщать им о достижениях и проблемах детей, консультироваться с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, выявлять происхождение тормозящих развитие факторов, обучать самих родителей приемам и методам нравственного воспитания.

*В социально-нравственном воспитании дошкольников важно, чтобы воспитатель обладал соответствующими личностными и профессиональными качествами (доброта, терпеливость, честность, справедливость, педагогическая зоркость, культура профессионального общения и др.)*

# МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

## ПРОЕКТ «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ – ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ»

*Миссия проекта:* адаптация личности старшего дошкольника к социокультурной среде, к окружающим условиям, процесс вхождения личности в мир общественных отношений.

*Цель проекта:* обеспечение всестороннего развития детей дошкольного возраста, повышение психолого-педагогической компетентности семей в вопросах социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

*Задачи проекта:*

- способствовать становлению и развитию различных форм личной активности ребенка: практической, коммуникативной, когнитивной через обучение, основанное на нравственных ценностях;
- совершенствовать систему ценностей ориентации личности через развитие мотивационной сферы ребенка;
- создать условия для сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей, для полноценного познавательного-речевого, физического, эстетического, социального развития;
- формировать и развивать у детей способность адаптироваться в окружающей среде: способность понимать и учиться на опыте, приобретать и использовать полученные знания, способность быстро и правильно реагировать на новую ситуацию, умение рассуждать при выборе стратегии действия, меры успешности;
- совершенствовать процесс повышения профессиональных качеств педагогов, их инновационного потенциала;
- обеспечить планомерное взаимодействие с семьями; способствовать формированию знаний родителей о правах и обязанностях семьи в воспитании детей; о целях, содержании и методах семейного воспитания; об особенностях личностного развития детей в различные возрастные периоды; об организации соответствующей социокультурной, предметной и социальной развивающей среды, окружающей ребенка дома.

*Участники проекта:* дети подготовительной группы, родители, педагоги.

*Вид проекта:* информационно-исследовательский.

*Срок реализации проекта:* сентябрь-август.

### **Ожидаемые результаты**

*Дети имеют представление:*

- о семейных традициях, об особенностях семейных отношений;
- о духовных и нравственных ценностях: любовь и доверие к окружающим людям, доброта, честность, милосердие;
- о ценностном отношении к здоровому образу жизни, к окружающему их миру;
- знакомы с историей и культурой своего родного края;
- умеют беречь и поддерживать красоту;
- проявляют сострадание, сочувствие, сопереживание;
- верят в свои силы, имеют желание самоотверженного служения на благо Родины;
- стремятся к добру и неприятию зла.

*Родители:*

- являются партнерами педагогов по формированию духовно-нравственных ценностей у детей;
- воспитывают у детей любовь и почтение к дому, семье, близким, и окружающим, бережное отношение к окружающему миру;

- понимают, что только семья, как первый наставник ребёнка, может воспитать в детях духовные и нравственные ценности.

**Эффективность реализации проекта отслеживается через:**

- организацию выставок;
- совместные мероприятия (праздники, презентации, общественно полезный труд, походы, концерты, развивающие занятия);
- анкетирование и опросы детей и родителей;
- ведение книги отзывов об отдельных мероприятиях;
- фотовыставки, оформление фотоальбомов.

### **Описание проекта**

Данный проект будет проходить в три этапа: исследовательский, основной и итоговый.

#### ***1 этап. Исследовательский***

*Цель:* изучить представления детей о мире человеческих взаимоотношений и понимание родителями детской субкультуры.

*Методы:*

- интервью детей 5-7 лет на темы: «Назови любимые книги», «Нарисуй любимого литературного героя», «Как ты думаешь, что такое любовь?», «Добро и зло»;
- конкурс рисунков «Счастливая семья»;
- отношение детей к миру взрослых: «Что обычно делают взрослые? Чем они занимаются?»;
- анкетирование родителей «Какие вы родители?», «Считаете ли вы, что в вашей семье есть взаимопонимание с детьми?», «Есть ли у вас общие занятия и увлечения?»

#### ***2 этап. Основной***

*Цель:* создать комфортные условия и атмосферу доброжелательности, обеспечивающие интеграцию ребенка в детском коллективе; накопление опыта по взаимодействию между детьми разных возрастов 5-7 лет и пола; удовлетворения потребности в признании, завоевании личностного статуса, отличного от формального статуса ребенка в семье, и возможность показать окружающим свой собственный внутренний мир.

*Формы работы с детьми:*

- чтение народных и авторских сказок, литературных произведений;
- непосредственно образовательная деятельность под названием «Уроки доброты», целью которой является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей;
- знакомство с календарными народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождественские Святки, Масленица, Пасха);
- тематические выставки детского творчества;
- знакомство детей с защитниками родного края, как пример высокого патриотизма в виде рассказа с использованием видеофильмов, художественной литературы по ознакомлению с окружающим перед празднованием Дня защитника Отечества, Дня Победы;
- экскурсии на природу (красота окружающей среды);
- постановки сценок на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших).

*Формы работы с родителями:*

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- вечера вопросов и ответов;

- проведение совместных образовательных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары с использованием технических средств);
- факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса социально-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии;
- ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
- индивидуальная работа с детьми дома (ведение тетради эмоционального развития ребенка);
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы).

*Методы:*

- наглядный (наблюдения; драматизация; рассматривания книжных иллюстраций, репродукций; экскурсии по городу, целевые прогулки; моделирование сказок и их анализ);
- словесный (чтение литературных произведений воспитателем; чтения стихотворений детьми, воспитателем; беседы с элементами диалога, обсуждение жизненных ситуаций);
- практический (художественно-эстетическая деятельность детей и родителей; сюжетно-ролевые, строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные игры; тематические вечера с родителями, викторины, конкурсы; изготовление атрибутов, костюмов, демонстрационных материалов).

**3 этап. Итоговый**

*Цель:*

- подвести итоги работы, проанализировать полученные результаты;
- провести повторный опрос участников проекта (сравнительный анализ результатов интервью детей и анкетирование родителей с целью изучения качественных изменений в процессе социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста);
- оформление коллективного коллажа «Наши добрые поступки».

**План проекта**

Этап проекта	Тема	Срок	Задачи	Совместная деятельность
1 этап	Счастливая семья.	сентябрь	сбор информации о характере детско-родительских отношений, отношений между сверстниками, детских увлечениях.	Конкурс рисунков.
	Какие вы родители?			Анкетирование родителей.
	Как ты думаешь, что такое добро (зло)?			Интервью детей. Совместное развлечение для детей и родителей «Давайте познакомимся»
2 этап	Семейные традиции.	октябрь	Познакомить детей с понятием семейные традиции; учить	Выставка изделий народных промыслов: глиняные игрушки-

			обобщённым способам изготовления поделок; развивать фантазию и выдумку; воспитывать способность к самообучению.	свистульки, дымковскую барышню, гжельскую посуду. Изготовление глиняной игрушки-свистульки.
Хозяйка в русских народных сказках	ноябрь		учить понимать обязанности и права; знакомить с характерными проявлениями поведения сказочных персонажей; воспитывать отрицательное отношение к лени	Чтение и анализ сказки «Морозко». Драматизация «Федорино горе» К.И. Чуковского – обсудить, какие обязанности не выполняла хозяйка, и что потом произошло.
Что такое хорошо и что такое плохо?	ноябрь		познакомить детей с правилами этики, объяснить, как устроены отношения в красивом, добром мире	Что такое хорошо и что такое плохо?
Мой дом	ноябрь		учить детей с помощью пластилина, солёного теста, бумажной массы, глины конструировать фигурку домика; развивать внимание, воображение и мелкую моторику детей; воспитывать любовь и бережное отношение к родному дому	Беседа «Мой дом». Лепка «Дом будущего».
О доброй душе.	декабрь		воспитывать у детей чувство милосердия, доброты, любви к ближним людям; негативное отношение к любому злу, жадности, грубости	Обсуждение жизненных ситуаций. Кукольный театр с Петрушкой. Игра «Следы жизни». Чтение и обсуждение рассказа Э. Мошковская «Кто самый добрый», Агния Барто «Вовка-добрая душа».
На планете торжество-наступает Рождество.	декабрь		дать детям первоначальные сведения празднике – Рождество Христово; помочь ощутить чувство радости.	«Рождественские подарки» совместно с родителями. Театрализация и обсуждение «Рождество Христово», посредством кукольного театра.
Прощаем и просим прощение.	январь		учить детей строить дружеские отношения друг с другом, довести до понимания значение слов «прощать и прощение»; воспитывать дружеские отношения	Чтение и обсуждение сказки «Ежика-портниха». Игра «Подумаем о доброте». Рисование «Дерево доброты»
Добрые дела	февраль		развивать воображение и	Беседа «Мои добрые

		фантазию; воспитывать доброе отношение к окружающему миру и друг к друг.	поступки». Выставка рисунков «Наши добрые дела».
Любовь мамы.	март	способствовать гармоничным взаимоотношениям ребенка с семьей	Чтение и обсуждение сказки «Сердце матери». Дидактическая игра «Наша мама». Чтение и обсуждение стихотворений «Отгадайте поскорей», «Моя прекрасная мама» Упражнение «Подумаем о маме».
Берегите природу.	апрель	дать детям сведения об окружающей природе; о том, что природа нуждается в заботе и внимании людей	Чтение и обсуждение сказки «Подснежник». Творческое задание «Разговор цветов», «Подружиться с деревьями».
Доброта, забота	апрель	продолжать знакомить детей с правилами этики; учить детей слушать собеседника, не перебивать, самостоятельно делать выводы	Слушание песни «Если добрый ты» м/ф «Кот Леопольд», обсуждение. Беседа «Добрые дела». Игра «Аптека добрых дел».
День Республики. Моя Родина. Отношение к родной земле	май	Познакомить детей с понятием <i>Родина</i> ; развивать у детей внимание и патриотические чувства; воспитывать желание сохранять и оберегать родные места	Оформление папки-передвижки «С чего начинается Родина». Беседа «Моя родная сторона». Викторина «Все что люблю сердцу». Конкурс рисунков «Мое любимое место».
Трудолюбие и лень.	июнь	формировать у детей представление о традициях, о том, как относились к лентяю в старину; воспитывать трудолюбие, воспитывать у детей желание проявить себя, участвовать в общем деле	Рассматривание иллюстраций «Профессии моего города». Аппликация «Трудолюбивые пчелки».
Звуки доброго мира.	июль	Учить детей вслушиваться в звучащие звуки природы (птиц, животных, деревьев, воды); их гармоничность звучания	Слушание «Звуки доброго мира». Игра «Животные моего края». Слушание аудиозаписи с пением птиц. Рисование «Доброе животное»
Любовь к животным.	август	воспитывать у детей чувство гуманного	Чтение и обсуждение стихотворений «Мой

			отношения к окружающему миру, дружелюбия, заботливости	тузик», «Птицы зимой». Подвижная игра «Домашние животные». Изготовление кормушки для птиц совместно с родителями.
	Красота родного края.	август	дать детям представление о красоте родного края в летний период; развивать внимание и коммуникативные возможности детей; воспитывать бережное отношение к природе	Наблюдение за птицами и животными. Тематическое рисование «Красота родного края».
<b>3 этап</b>	Подведение итогов	август	Презентация результатов	Оформление коллективного коллажа «Наши добрые поступки»

## РАССКАЗЫ НА МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ И БЕСЕДЫ ПО НИМ

Морально-этические рассказы и беседы помогают детям освоить нормы и правила нравственного поведения. В процессе беседы воспитатель не только задает вопросы для обсуждения, но находит то главное, что стимулирует стремление детей думать, высказывать свою точку зрения, доказывать ее. Диалог – это форма общения, разговор двух и более человек, в процессе которого возникают личностные отношения, такие как: принятие личности собеседника, умение слушать и слышать другого, реакция на высказывание, стремление понять собеседника, умение правильно выражать свои мысли.

Положительное отношение детей к беседе достигается за счет:

- постановки понятных детям и практически важных для них вопросов, связанных с их повседневным опытом. Вопросы продумываются заранее, но могут изменяться в зависимости от реакции детей;
- подачи материала в образной форме, способной вызвать интерес дошкольников, привлечь их внимание. С этой целью в ходе бесед используются художественные произведения, примеры из жизни. Они помогают в яркой форме донести до сознания детей нравственные нормы. Использование в процессе беседы пословиц помогает дошкольникам проникнуть (хотя и не сразу) в суть морали или правил. Для этого необходимо связывать пословицу с конкретными, знакомыми детям ситуациями;
- поощрения активности детей, их стремления принять участие в беседе. С этой целью педагог корректирует высказывание ребенка, помогая адекватно выразить мысль, поддерживает разные суждения, по возможности спорные, требующие аргументов.

Дети очень любят, когда им читают взрослые. Они стремятся к общению с воспитателем, испытывают чувство удовлетворения и даже гордости, отвечая на вопросы и получая одобрение. Если воспитатель не поддерживает эмоциональное отношение детей к беседе, не говорит о ее важности, появляется опасность формализации данного вида работы.

Существенным фактором, на который ориентируется воспитатель при оценке эффективности беседы, является активность детей, их желание высказываться, спорить, доказывать. В беседе воспитатель связывает правила и нормы поведения с образами, понятными дошкольникам. Недопустимы:

- частое использование общих формулировок;
- назидательность;
- дидактизм.

Морально-этическая беседа помогает обратить внимание детей на внутренний мир человека (его мысли, переживания), мир человеческих отношений, которые проявляются в добрых и злых поступках. В дошкольном возрасте все эти нравственные категории предстают перед ребенком в виде образов, представлений о плохом и хорошем.

Дети узнают, что взаимоотношения людей подчиняются определенным правилам, которые нужно выполнять. Мысль о необходимости подчиняться правилам общежития, помогающим жить в согласии с окружающими и самим собой, осваивается детьми с помощью различных образов и примеров, которые в сознании дошкольников постепенно обобщаются в правило: надо помогать другим, когда они в этом нуждаются; тот, кто помогает, поступает хорошо, совершает добрый поступок. Сделать такое обобщение помогает педагог, направляя высказывания детей, отвечающих на вопросы, которые возникают в процессе беседы.

В беседе обсуждаемым фактам, событиям дается оценка. Положительная оценка закрепляет те или иные формы поведения, отрицательная – призвана тормозить нежелательные поступки. Подражательная способность дошкольников рождает стремление следовать тому, что одобряется, и избегать того, что осуждается. Положительный образ становится ориентиром для ребенка в выборе поступка.

По материалам беседы дети могут сделать рисунок, придумать рассказ, сказку, дать название произведению и т. п. (эти задания выполняются по желанию). Творческие работы детей значительно увеличивают эффективность усвоения и осмысления ими нравственных представлений. Кроме того, рисунки, удачные названия можно использовать в повседневной воспитательной работе, например, выставка рисунков позволяет напомнить то или иное правило. Ту же роль может выполнять пословица или строчка стихотворения («буду делать хорошо и не буду плохо»).

Часто знания дошкольников о правильном поведении и сами поступки не совпадают. Это естественно. Дети еще плохо ориентируются в различных ситуациях, не умеют адекватно оценивать свои намерения и действия. Кроме того, дети подвержены эмоциональным взрывам, не могут совладать со своими желаниями («Я хочу»), иногда проявляют упрямство, протест и т. д. Но все эти факты не основание для того, чтобы отрицать значимость «словесного» воспитания. Здесь уместен научный тезис: «нравственное сознание – основа нравственного поведения». К этому и необходимо подвести детей на основе того материала, который им доступен, и тех форм работы, которые их заинтересуют и будут способствовать нравственному развитию. При этом надо помнить, что этическая беседа – лишь одна из форм работы воспитателя над формированием нравственного сознания ребенка. Она сочетается с разными видами практической, игровой деятельности дошкольников, упражнениями, нацеленными на формирование нравственного сознания и поведения.

В ходе этической беседы педагог стремится решить следующие задачи:

- научить детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть;
- дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства;
- способствовать накоплению и обобщению эмоционально положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам;
- формировать умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей («можно» – «нельзя», «хорошо» – «плохо»);
- учить соблюдать нравственные нормы поведения.

Эти задачи берутся на вооружение воспитателем в зависимости от уровня развития дошкольников, их интереса к материалу, активности при решении задач, которые ставит перед ними педагог.

Морально-этические беседы постепенно усложняются как по содержанию, так и способу подачи материала. Если в средней группе акцент делается на эмоциональном

отклике детей, то в подготовительной группе дошкольники сами пытаются делать выводы из обсуждаемой нравственной ситуации. Воспитатель выбирает темы, которые наиболее актуальны в настоящий момент для детей того или иного возраста.

Продолжительность бесед с детьми 5-7 лет – от 25 до 30 минут. Кроме того, воспитатель постоянно обращает внимание на активность детей, их интерес. Если интерес к беседе начинает падать, лучше закончить ее раньше. Окончание беседы должно быть кратким, но интересным, эмоциональным, ярким (веселый рассказ, стишок, небольшой отрывок из мультфильма, задорная песенка, игра). Хорошо, если в конце беседы будет содержаться материал для следующего разговора.

Число детей, участвующих в беседе, зависит от возраста и опыта участия дошкольников в данном виде работы.

К концу дошкольного возраста в ходе бесед у детей накапливаются первоначальные представления о нравственных нормах, нравственном выборе (каждый сам решает, как ему поступить: сознаться в проступке или нет, уступить товарищу или нет), о мотиве поступка. Также дошкольники овладевают следующими умениями:

- умеют видеть нравственную сторону той или иной ситуации;
- умеют оценивать свои поступки и поступки других людей;
- правильно используют нравственные понятия (вежливый, правдивый, заботливый, хороший товарищ и др.) и их противоположности;
- могут правильно выбрать нужное слово из предложенных, наиболее точно характеризующее поступок героя;
- при работе с произведением могут подобрать название, изменить конец рассказа на положительный; продолжить рассказ (как поступил герой);
- объясняют смысл знакомых пословиц;
- могут сочинить рассказ или сказку по аналогии.

Перечисленными умениями овладевают не все дети. В дошкольном возрасте они лишь накапливают базовые представления о нравственных нормах, которые требуют дальнейшей работы педагогов по их систематизации и углублению.

С развитием речи у дошкольников усиливается потребность в общении. Расширяется круг людей, с которыми контактирует ребенок. Постепенно уточняются правила вежливого обращения, дети осваивают новые формулы вежливости.

Но в некоторых ситуациях ребенок отказывается пользоваться вежливыми словами. Например, он может не извиниться, так как не считает себя виноватым: «А что я такого сделал? А что я такого сказал?» Эти слова не произносятся ребенком, но суть эмоционального отношения к ситуации именно такая. Причин этому может быть несколько. Одна из них заключается в том, что в семье ребенок редко слышит слова извинения, благодарности, поэтому он стесняется их произносить, внутренне относясь к ним как к чему-то необязательному, формальному, непривычному. Нельзя также исключать отсутствие твердой связи правила с ситуацией. Выработка соответствующего навыка требует напоминаний, обращения к конкретным примерам, правилам. Образы литературных героев помогают стимулировать положительные формы поведения и тормозить негативные.

## ТЕМА «СЕМЬЯ»

**Задачи.** Помочь детям осознать, что семья, родители – самые близкие для них люди. Семья всегда остается для человека самым надежным пристанищем. Где бы человек ни был, он всегда знает, что дома его ждут отец и мать, бабушка и дедушка, братья и сестры. Любовь родителей – самая бескорыстная, самая преданная. Любовь родителей к своим детям безгранична.

**Методические рекомендации.**

Ребенок может наблюдать добрые взаимоотношения между родителями и детьми на примере своих бабушек и дедушек. Для них его мама и папа остаются теми, о ком нужно заботиться, хотя они уже не требуют прежних забот и сами помогают своим родителям.

Педагог знает, что не во всех семьях идеальные отношения. Есть и трудные семьи, в которых ребенок не получает должного внимания и заботы. Тем не менее, положительный образ семьи, семейных отношений поможет ребенку не принимать как норму, как эталон те отрицательные проявления, с которыми он вынужден сталкиваться в жизни.

Важно, чтобы ребенок понял, что в семье у каждого, в том числе и у него, есть свои права и обязанности, что он тоже должен заботиться о близких по мере своих сил.

## Моя мама

**Цель:** дать детям представление о семье, о роли мамы в семье.

**Словарь:** при солнышке тепло, при матери добро.

**Ход.** Воспитатель предлагает детям послушать рассказ о семье Павлика (по рассказу М. Зощенко «Показательный ребенок»):

«Жил-был маленький мальчик Павлик. У него была мама. И был папа. И была бабушка. И вдобавок в их квартире жила кошка под названием Бубенчик. Утром папа и мама уходили на работу. Павлик оставался с бабушкой. Когда он подрос, стал ходить в детский садик. Утром туда Павлика отводят мама или папа, а вечером забирает бабушка. Когда Павлик приходит домой, он играет с кошкой Бубенчиком, учит ее ходить на задних лапах. Потом все приходят домой и собираются за столом. Мама и папа спрашивают, что у Павлика было интересного в садике, и рассказывают о своей работе. Бубенчик тут как тут, ждет, что ему тоже что-нибудь дадут».

Ориентируясь на этот рассказ, дети (с помощью воспитателя) рассказывают о своих семьях.

В процессе беседы воспитатель может задать детям следующие вопросы:

- Куда каждый из вас приходит с прогулки (из гостей, из детского сада)? (Домой.)
- Кто каждое утро будит вас, помогает собраться в детский сад? (Мама, папа, бабушка.)
- Кто ухаживает за вами, когда вы болеете? (Родные.)
- Кто поздравляет вас с днем рождения, дарит подарки? (Мама, папа, крестная, друзья.)
- Кто покупает вам все необходимое? А что вам необходимо? (Еда, одежда, игрушки.)

Воспитатель подводит детей к разговору о маме, о том, что мама самый дорогой и близкий человек. Педагог рассказывает о том, что о маме написано много стихотворений, существует немало пословиц. Он предлагает послушать стихотворение «Мама» Я. Аким.

Мама, так тебя люблю,	Маму крепко поцелую,
Что не знаю прямо!	Обниму мою родную.
Я большому кораблю	Очень я люблю ее,
Дам названье «Мама».	Мама – солнышко мое.

С помощью педагога дети объясняют пословицу «При солнышке тепло, при матери добро».

– А как вы обращаетесь к маме, когда хотите выразить свою любовь к ней? (Мамочка, мамуля...)

Воспитатель просит детей подумать и сказать, за что они любят своих мам.

- За то, что она покупает игрушки?
- За то, что она вкусно кормит?
- А за что же? (Когда мне больно, мама меня жалеет, лечит меня, и мне становится легче. Когда мне весело, мы вместе с мамой смеемся, а когда мне грустно, мама меня жалеет. А я люблю маму за то, что мы с ней вместе играем, гуляем)

Далее воспитатель читает рассказ одного ребенка о своей маме (Д. Габе):

«Самое лучшее слово на свете – «мама». Самая хорошая на свете мама – моя. Я не могу обойтись без мамы, а она не может обойтись без меня... Поэтому она не отпускает меня далеко, а когда мы идем в детский сад, держит за руку».

После чтения педагог предлагает детям рассказать о своих мамах.

В конце беседы воспитатель просит детей нарисовать маму, пароход под названием «Мама»; подарки, которые они получили от родителей на день рождения; свою семью (по выбору).

### Семьи большие и маленькие

**Цель:** дать детям представление о семье, о роли мамы в семье.

**Словарь:** при солнышке тепло, при матери добро.

**Ход.** (Важно, чтобы в ходе беседы дети поняли, что независимо от числа родных семья является для ребенка родным домом, где его любят, заботятся о нем).

Воспитатель просит детей назвать членов своей семьи. Обобщая ответы детей, педагог обращается к литературным произведениям, знакомым дошкольникам.

– В одних семьях есть мама, папа и ребенок, как в сказке «Три медведя». У папы-медведя были большая кровать, большой стул, большая миска, а у мамы-медведицы – поменьше, а у мишутки все было совсем маленьким. Они жили дружно.

– А вот Буратино жил вдвоем с папой Карло. Их семья была небольшая, дружная. Папа Карло купил на последние деньги для Буратино «Букварь», чтобы он смог научиться читать.

– А у Красной Шапочки были мама и бабушка. Бабушка жила отдельно в лесном домике. Внучка часто гостила у нее. Когда мама пекла пироги, Красная Шапочка относила их бабушке. Так они заботились друг о друге.

– Снегурочка (сказка «Снегурочка») жила с дедушкой и бабушкой. Старики очень любили свою внучку, заботились о ней, а она всегда помогала им по хозяйству.

– А вот у Чиполлино, лукового мальчика, был отец Чиполлоне, мама и семь братьев. В этой большой семье все заботились друг о друге. Когда злой Лимон обидел старого отца Чиполлоне, его сын Чиполлино вместе с братьями и друзьями защитили его.

Чтение стихотворения (З. Александровой)

И в нашей квартире  
Ребята растут.  
Кроватки четыре –  
Их четверо тут.  
Наташа постарше  
И в школу пошла,

А Танечка наша  
Мала и кругла.  
На толстеньких ножках  
Топочет она  
То с куклой, то с кошкой,  
То просто одна.

**Вопросы:**

- Сколько детей в этой семье? (*ответы детей*)
- Как вы думаете, Наташа заботится о маленькой Танечке? Расскажите, как она это делает. (*ответы детей*)
- Есть ли еще дети в этой семье? (*еще двое*). Давайте придумаем им имена. Пусть это будут мальчики (*дети придумывают имена*).
- А теперь давайте поиграем в игру «Наша семья». Наташа будет заботиться о Тане (готовить обед, купать Таню, играть с ней), а мальчики (*называет имена*) будут ей помогать.

После игры воспитатель возвращается к беседе.

**Вопросы:**

- У кого дома есть братья или сестры? (*ответы детей*)
- Как вы с ними играете? (*рассказы детей*)
- Вы их любите? (*рассказы детей*)

Люди всегда ценили любовь братьев и сестер. Когда хотят сказать о крепкой дружбе, говорят: «Они как родные братья».

Воспитатель предлагает детям нарисовать сестру или брата.

– Вместе с вами могут жить дедушка и бабушка. Но даже если они живут отдельно – они тоже ваша семья.

– Дедушки и бабушки – это папы и мамы ваших пап и мам. С годами они стали старенькими. Вот как это случается, послушайте стихотворение.

Чтение стихотворения Г. Сапгир «Семья»

Очень-очень-очень-очень	Морщины,
Маленький мальчонка.	Седины,
Встретил очень-очень-очень-очень	Пенсне.
Бойкую девчонку.	И теперь уже они
Когда они выросли и поженились,	Не юноша и девушка,
Они нисколько не изменились:	А очень-очень-очень-очень
Очень-очень-очень-очень	Бабушка и дедушка.
Симпатичный папа.	И рассказывают сказки,
И очень-очень-очень-очень	В креслах сидя рядом,
Озорная мама.	Очень-очень-очень-очень
Шли годы: осень на смену весне.	Маленьким внучатам
И у них появились	

**Вопросы:**

- Как в вашей семье отмечают день рождения бабушки или дедушки? (рассказы детей)
- Что приятного вы можете сделать им? (Нарисовать открытку, спеть песню, прочитать стихотворение.)

– Про бабушку люди складывают песни. Вот одна из них:

Мы у бабушки	Вкусненька,
Ели кашку, пили	Кашка сладенька,
Простоквашку.	Бабушка добренька!
Простоквашка	Скажем бабушке: «Спасибо».

– А вы с бабушкой вежливы? Как вы заботитесь о ней? (рассказы детей)

В конце занятия воспитатель предлагает детям сделать подарок бабушке (дедушке).

### Как дети могут заботиться о взрослых?

**Цель:** учить детей понимать, что они могут быть полезными в семье, по мере своих сил заботиться о взрослых.

**Словарь:** помощь, семья, дружная

**Ход.** Помните в сказке, – начинает беседу воспитатель, – дед никак не мог вытащить репку, и тогда ему на помощь пришла вся семья, даже маленькая мышка.

«...Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут – вытянули репку!»

– Только все вместе герои сказки смогли вытащить репку.

– А как вы думаете, что было потом, когда репку вытянули? (Герои все вместе чистили репку, варили кашу, а потом ее ели.) Воспитатель может предложить детям сделать инсценировку.

– А как еще дети могут заботиться о взрослых?

Воспитатель предлагает послушать стихотворение Е. Благиной:

Мама спит, она устала...	Вслух читать и мяч катать,
Ну и я играть не стала!	Я бы песенку пропела,
Я волчка не завожу,	Я б могла похохотать.
Я уселась и сижу	Да мало ль я чего хочу!
Я бы многого хотела,	Но мама спит, а я молчу.

– А вот как хотела помочь маме другая девочка.

Чтение рассказа К. Ушинского.

«Захворала мать Тани, и доктор прописал больной горькое лекарство. Видит дочка, что мать пьет его с трудом, и говорит ей: «Милая мама! Дай, я выпью лекарство за тебя».

**Вопросы:**

– За что мама была благодарна дочери? (*за понимание, любовь, сопереживание*).

– Почему мы улыбаемся, когда слышим предложение девочки? (*приятно, когда за тебя переживают и заботятся близкие люди*).

Послушайте, что обещал один мальчик своему папе. (*автор Е. Рау*).

– Папа, подари мне барабан.

– Я бы подарил, сынок, да боюсь, ты мне будешь мешать работать.

– Что ты, папа, я только тогда буду барабанить, когда ты будешь спать.

**Вопросы:**

• Как вы думаете, папа купит сыну барабан? (*конечно, нет, ведь когда папа спит нельзя ему мешать отдыхать*)

• Что надо сделать, чтобы папа подарил мальчику барабан? (*барабанить, когда взрослые разрешат или лучше всего на улице, чтобы не мешать другим людям заниматься домашними делами*).

В стихотворении которое вы сейчас услышите, герою все кажется необычным.

Л. Николаенко «Все сделалось грустным» (*воспитатель не говорит, как называется стихотворение*)

Яблоко

Стало невкусным.

Веселое

Сделалось грустным.

Сахар —

Не сладкий.

Соль —

Не соленая.

Дождик —

Не мокрый

Трава —

Не зеленая.

Гром

На кого-то с неба

Ворчит.

Мама не хочет

Со мной

Разговаривать.

Мама молчит...

**Вопросы:**

• Почему герою стихотворения все кажется странным? (*мама не разговаривает с ребенком*).

• Почему мама не разговаривает с ребенком? (*потому что она на него обиделась*).

• Помните, за что на вас обижалась мама. Может быть, здесь такой же случай? (*Мама иногда обижается на меня, потому что я не слушаюсь или не выполняю ее просьбы*).

Скорее всего, мальчик тоже не слушался маму, и она на него обиделась)

• Что должен сделать герой стихотворения, что сказать маме, чтобы она его простила? (*извиниться, попросить прощения*)

• А сам обидчик как себя чувствует? (*плохо*)

• Значит, от обиды плохо становится всем? (*от обиды у всех плохое настроение, все переживают и некоторые люди даже плачут*)

• Как должен был вести себя герой стихотворения? (*стараться не обижать маму, а если это случилось, извиниться*)

• Давайте вместе придумаем название этому стихотворению (*в случае затруднения воспитатель предлагает детям несколько вариантов на выбор, объясняет, почему лучше то или иное название: «Я обидел маму», «Почему мама молчит»*).

## Вежливая просьба

**Цель:** помочь детям осознать значение вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой.

**Словарь:** пожалуйста, волшебное слово, горести, обида.

**Ход.** Воспитатель предлагает послушать рассказ о Павлике (В. Осеева «Волшебное слово»).

«Жил-был мальчик Павлик. Он обижался на всех, потому что никто не выполнял его просьбы. Однажды Павлик сидел в парке на скамейке и с обидой думал о том, что сестра не дала ему краски, бабушка не дала пирожок и прогнала с кухни, а брат не взял кататься на лодке. Вдруг он увидел старичка, который направлялся к скамейке. Старичок сел рядом и спросил у Павлика, почему он такой грустный. Мальчик рассказал о своих горестях, о том, что его никто не жалеет. Старичок хитро улыбнулся и пообещал, что откроет ему один секрет: подскажет волшебное слово, которое сделает его просьбы выполнимыми».

**Вопросы:**

– Кто догадался, какое слово надо сказать, чтобы просьба была выполнена? (пожалуйста)

– Всегда ли слово «пожалуйста» помогает исполниться желаемому? (волшебное слово всегда поможет). Что еще нужно, чтобы оно стало действительно волшебным? (надо захотеть этого всем сердцем)

**Воспитатель.** Слово «пожалуйста» могло и не помочь Павлику. Старичок предупредил мальчика, что это слово нужно произносить тихо, глядя в глаза тому, к кому обращаешься с просьбой. Только тогда оно станет волшебным. Поэтому Павлик, глядя в глаза сестре, попросил тихим голосом: «Лена, дай мне одну краску, пожалуйста».

Затем он обратился к бабушке: «Бабушка, дай мне кусочек пирожка, пожалуйста». Павлик получил краски и попробовал пирожок. Волшебное слово и то, как его сказал Павлик, подействовало даже на брата. Он взял Павлика кататься на лодке.

*В свободное время воспитатель организует игры детей, в которых они используют вежливые слова, обращаясь друг к другу.*

## Фея учит вежливости

**Цель:** помочь детям осознать значение вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой.

**Словарь:** правила вежливости, спасибо, здравствуйте, до свидания, пожалуйста.

**Ход.** Некоторые дети, – начинает беседу воспитатель, – не знают правил вежливости. А некоторые знают эти правила, но не выполняют их. Мамам и папам бывает очень обидно, когда их детей называют невоспитанными.

Послушайте стихотворение И. Токмаковой и придумайте ему название.

Маша знала слов немало,

Ей мама

Но одно из них пропало,

Про него твердит упрямо:

И оно-то, как на грех,

– Почему

Говорится чаще всех.

Такой пустяк

Это слово ходит следом

Не запомнишь

За подарком, за обедом,

Ты никак?

Это слово говорят,

Но молчит она как рыба

Если вас благодарят.

Вместо каждого... (спасибо).

И по целым дням

**Вопросы:**

- Нужно ли учить Машу говорить «спасибо»? Зачем? (нужно, этим словом девочка благодарит других людей за помощь).
- Родители делают все, чтобы научить своих детей вежливости. Но не у всех это получается. Послушайте, что решили сделать родители, чтобы научить своих детей вежливости.

«Однажды родители решили обратиться к старичку, который помог Павлику стать вежливым. Этот старичок был знаком с одной доброй Феей. Она обещала помочь бедным папам и мамам. Фея пригласила всех невежливых детей в сказочный город. Но предупредила, что помочь она сможет только тем, кто действительно захочет узнать правила вежливости и кто будет их выполнять.

Когда дети входили в сказочный город, Фея дотрагивалась до каждого своей волшебной палочкой. От прикосновения палочки щеки у детей становились красными от стыда за свою невежливость.

В сказочном городе дети должны были внимательно слушать и смотреть, как общаются очень вежливые сказочные жители. Встречаясь, жители улыбались и говорили «здравствуйте», а прощаясь – «до свидания». Если они обращались с просьбой, они не забывали сказать «пожалуйста». За помощь, угощение благодарили словом «спасибо».

Когда все дети научились вежливости, их щеки стали обычного цвета. Счастливые родители захотели чем-нибудь отблагодарить Фею, но она отказалась: «Благодарите жителей этого города, у которых учились дети. А мне награда – ваша радость».

#### **Вопросы:**

- Как по-другому можно назвать вежливые слова? (Нужные, волшебные.)
- Давайте повторим вежливые слова, которые мы знаем.

В свободное время можно организовать игру «Город вежливых детей». Одним из условий этой игры является использование слов, которые дети усвоили в беседе.

### **Еще один секрет вежливости**

**Цель:** помочь детям осознать значение вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой.

**Словарь:** простите, извините, прошу прощения.

**Ход.** Воспитатель напоминает детям о том, что общаться с окружающими нужно спокойно, без крика, что излагать свои просьбы следует вежливым тоном.

#### **Вопросы:**

– Вспомните, какое волшебное слово узнал Павлик и как оно ему помогло? (*В. Осеева «Волшебное слово»*)

– А как нужно было произнести это слово? (*тихо, глядя в глаза тому, к кому обращаешься*).

– Вспомните как повел себя Буратино, когда пришел на урок к Мальвине. (*инсценировка фрагмента А. Толстого «Золотой ключик»*)

Мальвина (*приветливо*). Здравствуй, дети!

Буратино (*бурчит себе под нос, стоит влоборота к классу*). Здравствуй, Мальвина. Что ты такой невеселый, Буратино?

Буратино. Невеселый и все. А тебе что от меня надо?

Мальвина (*с обидой*). Почему ты мне так отвечаешь? Ведь я хочу узнать, что с тобой случилось. Может быть, тебе надо помочь?

Буратино. А что я тебе такого сказал?

Мальвина. Ничего особенного ты мне не сказал, но ты так со мной говоришь, что неприятно даже слушать и отвечать.

Буратино. Вот еще, кто не хочет, пусть со мной не разговаривает! Мальвина. Я заметила, что ты часто говоришь таким тоном не только с ребятами, но даже с папой Карло!

Буратино. Подумаешь – тон! Может быть, я иногда говорю немного громко или капризно. Зато я люблю всех веселить. Только некоторые не понимают шуток. Вот, например, вчера иду и вижу: Пьеро поскользнулся и как плюхнется на землю. Я, конечно, засмеялся и спросил его: «Ну, как посадка прошла?» А он обиделся и ушел. А что плохого я ему сказал? А разве я один так разговариваю и шучу? Есть такие ребята, которые даже называют друг друга грубыми словами, дразнятся. Давайте не будем думать, кто хуже себя ведет, а просто станем все лучше. Хорошо я придумал, Мальвина?

Мальвина. Очень хорошо, Буратино.

### **Вопросы:**

- Как Буратино оправдывал свое поведение? (другие тоже бывают грубыми)
- Что придумал Буратино, чтобы исправиться? (просто станем все лучше)
- Какие принято говорить слова, когда хотят извиниться за грубость, шалость? (простите, извините, прошу прощения)

Воспитатель читает отрывок стихотворения А. Шibaева «Добрые слова» и предлагает детям отгадать слово, которое герой хотел услышать от Вити:

Встретил Витю я, соседа, —

Встреча грустная была:

На меня он, как торпеда,

Налетел из-за угла!

– Что Витя должен был сказать соседу?

Но – представьте – зря от Вити

Ждал я слова... (извините)

### **Вопросы:**

- Витя не извинился? Как мы его назовем? (невежливый)
- Послушайте стихотворение «Я не плачу» (Г. Ладонщиков) и подумайте, что мальчик хотел сказать маме.

Мама сильно рассердилась,

Без меня пошла в кино.

Жалко мне, что так случилось,

Но не плачу все равно.

Я за шалости наказан,

Справедливо, может быть,

Только я прощенья сразу

Не решился попросить.

А теперь сказал бы маме:

«Ну прости в последний раз!»

Я не плачу, слезы сами,

Сами катятся из глаз.

### **Вопросы:**

- Почему мальчик плачет? (наказан за шалости. Мама сердится, она не взяла его в кино)
- О чем жалеет мальчик? (мальчик сразу не попросил у мамы прощения)
- Надо всегда помнить, что от доброго слова у людей становится тепло на сердце, а злое слово может сделать человеку больно. Недаром в народе говорят: «Слово лечит, слово и ранит».

## **Воспитанность и вежливость**

**Цель:** помочь детям закреплять правила вежливости; уточнить, что вежливый человек не только пользуется вежливыми словами, но и с их помощью выражает свое отношение к окружающим; что умение хорошо относиться к окружающим, проявлять к ним уважение называется воспитанностью.

**Словарь:** неодобрительно, поблагодарил, вежливая, хорошо воспитанная.

**Ход.** Воспитатель предлагает детям послушать отрывок из произведения Г. Остера «Зарядка для хвоста»:

– Воспитание, что это? – спросила мартышка.

– Это много чего, – сказала бабушка. – В двух словах не скажешь. Ну, вот ты, мартышка. Если я сейчас сорву и дам тебе банан, что ты сделаешь?

– Спелый банан? – уточнила мартышка.

– Очень спелый, – кивнула бабушка.

– Съем! – сказала мартышка.

Бабушка неодобрительно покачала головой.

– Сначала скажу «спасибо», – поправилась мартышка. – А потом съем!

– Ну что ж, ты поступишь, как вежливая мартышка! – сказала бабушка.

– Но вежливость – это еще не все воспитание! Хорошо воспитанная мартышка сначала предложит банан товарищу!

– А вдруг он его возьмет?! – испугалась мартышка.

Слоненок ничего не сказал, но про себя он тоже подумал, что если предложить банан товарищу, то никакой товарищ от банана не откажется, если, конечно, он умный, этот товарищ.

– Нет! Воспитанной быть не интересно! – сказала мартышка.

– А ты попробуй! – Бабушка сорвала спелый и сочный банан и протянула его мартышке: – Попробуй!

– Что попробовать? – спросила мартышка. – Банан? Или быть воспитанной?

Бабушка ничего не ответила. Мартышка посмотрела на банан, потом на бабушку. Потом опять на банан. Банан был очень спелый и удивительно вкусный на вид.

– Большое спасибо! – сказала мартышка и уже открыла рот, чтобы съесть банан, как вдруг заметила, что на нее очень внимательно смотрит слоненок. Вернее, не на нее, а на ее банан. Мартышка смутилась. – Ты ведь не очень любишь бананы? – спросила она слоненка. – Ты ведь, наверно, их почти совсем не любишь, правда?

– Нет, почему же? – возразил слоненок. – Я их довольно сильно люблю.

#### **Вопросы:**

- Почему мартышке не понравилось быть воспитанной? (надо делиться с другими)
- Как мартышка спросила слоненка, любит ли он бананы? Какой ответ она хотела услышать? Что ответил слоненок на вопрос мартышки? (ответы детей)
- Как должна была поступить мартышка, чтобы про нее сказали «воспитанная»? (мартышка должна поделиться бананом, только в этом случае про нее скажут, что она воспитанная)

Давайте дочитаем эту сказку и узнаем, как поступила мартышка.

– Да? – сказала мартышка упавшим голосом. – Ну, тогда – на!

И мартышка отдала слоненку свой банан. Слоненок сказал «спасибо» и стал очищать банан от кожуры. К слоненку подошел попугай. Слоненок вздохнул и положил перед попугаем очищенный банан.

– Бери! Это тебе! – сказал слоненок.

Попугай поблагодарил слоненка, взял банан и понес его удаву.

– Удав, – сказал попугай. – Прими от меня этот прекрасный банан!

– Я принимаю его от тебя с глубокой благодарностью! – сказал удав, взял банан и протянул его мартышке.

Сначала мартышка очень удивилась, а потом сильно обрадовалась.

– Я поняла! Поняла! Воспитанной быть очень интересно!

*Воспитатель.* – Как вы думаете, что было дальше? (банан разделили на все.)

*В свободное время можно сделать инсценировку по этой сказке.*

## **ТЕМА «ДРУЖБА»**

**Задачи.** Обобщить имеющиеся у детей знания о дружбе, помочь укрепить дружеские отношения, формировать у дошкольников привычку дружно играть и трудиться сообща, развивать умение договариваться, помогать друг другу и т. п.

**Методические рекомендации.** Понятия «друзья», «товарищи» дети дошкольного возраста различают плохо. Друзьями они называют тех, с кем больше общаются, кто больше нравится. Дошкольники строят свои отношения со сверстниками, основываясь на положительных эмоциях, связанных в основном с совместной деятельностью (вместе ходят в детский сад, играют, гуляют). Чем младше возраст, тем менее устойчивы эти отношения. Дети постарше более осознанно подходят к выбору товарища (нравится – не нравится, интересно – не интересно, обижает – не обижает и т. д.). В этом возрасте уже можно говорить о зарождении дружеских отношений, которые иногда продолжают и в последующем.

## Глупые ссорятся, а умные договариваются

**Цель:** Помочь детям понять, что ссоры могут привести к беде.

**Словарь:** ссора, договориться, братья

**Ход.** Воспитатель предлагает детям послушать рассказ по повести А. Гайдара «Чук и Гек»:

«Жили-были два брата Чук и Гек. Когда мамы не было дома, пришел почтальон и принес телеграмму от отца из тайги, где он строил дорогу. В телеграмме отец предупреждал, что выезд (дети с мамой собирались к нему на Новый год) надо отложить на две недели. Это было вызвано тем, что отец уедет далеко в тайгу.

Получив телеграмму, братья стали спорить, кто из них будет хранить телеграмму и отдаст ее маме. Чук положил телеграмму в свою коробочку и не хотел отдавать ее Геку. Гек стал вырывать коробочку, это ему удалось, и, чтобы брат не забрал ее обратно, он бросил ее в форточку. Братья в ужасе остановились, а затем бросились на улицу за коробкой. Но огромные сугробы снега надежно ее спрятали. После долгих поисков мальчики вернулись домой ни с чем. Тут пришла мама. Испугавшись, братья ничего ей не сказали. Вскоре они отправились поездом к отцу. Потом долго ехали на санях по тайге в домик, где жили геологи. Приехав, они обнаружили, что в доме никого нет».

– Что было дальше, вы узнаете, если попросите родителей прочитать повесть Аркадия Гайдара «Чук и Гек».

### **Вопросы:**

- Как мальчики могли решить свой спор? (договориться, или уступить друг другу)
  - Каким словом можно назвать эту ссору? (глупая ссора)
  - Давайте подумаем, что мальчики могли бы сделать, чтобы отложить отъезд к отцу. (рассказать маме о телеграмме).
- Правильно, тогда мама пошла бы на почту и выяснила, что было написано в телеграмме.
- А бывало так, что ваши ссоры приводили к неприятностям? Расскажите, как это случилось. Подумайте, что надо было сделать, чтобы этого не случилось. (рассказы детей)
  - Подходит ли к истории о Чуке и Геке пословица: «Глупые ссорятся, а умные договариваются». Как объяснить эту пословицу? (ответы детей)

## Каждая ссора красна примирением

**Цель:** учить детей находить способы примирения после ссоры; формировать дружелюбные отношения

**Словарь:** извини, прости, пожалуйста, прощение

**Ход.** Вспомните, когда слова «извини», «я не хотел обидеть», «прости, пожалуйста» помогли вам помириться.

Воспитатель. Вспомните, когда слова извинения помогли вам избежать наказания? (получить прощение)

Вежливые слова помогают сохранить дружбу, доставить другому радость, предотвратить ссору (доброе слово радует, недоброе огорчает). Но все ли умеют прощать и таким образом сохранять добрые отношения? Послушайте сказку А. Нееловой «Тысячесвет».

«На берегу весело журчащего ручейка рос хорошенький цветок тысяче-цвет. Однажды ручеек, играя, брызнул на него несколько капелек. Рассердился тысячесвет и закричал: «Гадкий ручьишка, как ты смеешь брызгаться! Все платье мне замочил! Убирайся, не хочу больше с тобой играть».

– Не сердись, это я нечаянно сделал, – извинялся ручеек. – Потерпи немного, солнышко живо тебя обсушит.

Но тысячесвет слушать ничего не хотел и не простил ручеек. Обиделся ручеек и повернул в другую сторону. На смену весне пришло знойное лето... Тысячесвет изнемогал. От жажды его хорошенькое зелененькое платье запыхало и покрылось грязными

пятнами. В полуживом цветке с трудом можно было узнать когда-то красивый тысячесвет. Вспомнил тут цветок о своем старом друге и, вздыхая, сказал: «Будь со мной теперь ручеек, он напоил и обмыл бы меня, и стал бы я опять таким же хорошеньким, как прежде, цветочком».

Решил тут тысячесвет позвать ручеек и попросить у него прощения, но от слабости не мог громко крикнуть... В ту пору, как нарочно, не было ни дождя, ни росы – цветок наш день ото дня все больше увядал, и скоро дети нашли его в траве совсем высохшим».

### **Вопросы:**

- За что тысячесвет рассердился на ручеек? (ответы детей)
- Так ли сильно провинился ручеек, чтобы выслушивать такие слова, как «гадкий», «убирайся», «не хочу с тобой играть»? (ответы детей)
- А как поступил ручеек? (извинился, сказал, что нечаянно брызнул на цвето.)
- За что ручеек обиделся на тысячесвет? Что он сделал от обиды? (ответы детей)
- Когда и почему цветок вспомнил о ручейке? (ответы детей)
- Какие слова готов был сказать цветок, чтобы вернуть друга? (ответы детей)
- Какой конец у этой сказки? Что вы почувствовали? (рассуждения детей)

*Воспитатель старается вызвать сочувствие у детей к судьбе цветка; помогает им понять, что нежелание принять извинения друга привело цветок к гибели.*

Предлагает детям придумать другие варианты сказки.

*1 вариант.* Когда началась жара, ручеек вернулся и спас друга.

*2 вариант.* Тыщесвет принял извинения ручейка, и они продолжили играть вместе.

Затем просит детей нарисовать рисунки, изобразив на них печальный и веселый конец сказки, и придумать названия иллюстрациям.

Вместе с воспитателем дети устанавливают правило в группе : нужно жить дружно, не ссорясь друг с другом. Если возникает спор, то надо договориться и решить спор по справедливости. Если все же поссорились, обязательно надо помириться (*каждая ссора красна примирением*) Главное, не злиться друг на друга, стараться сохранить дружбу. (*глупые ссорятся, а умные договариваются*)

Заучивание стихотворения Л. Яковлева «Ссора»

Два котенка разругались,

Раздружились, отвернулись,

Но украдкой обернулись...

И во всю расхохотались.

## **С чего начинается дружба?**

**Цель:** объясняет детям, что приветливость, проявление внимания, взаимопомощь помогают подружиться

**Словарь:** нужно помогать друг другу, правило дружбы.

**Ход.** Воспитатель предлагает послушать историю.

«Наступило лето. Все разъехались.

Однажды я вышел погулять. Во дворе никого. Стало скучно. Но вот из соседнего подъезда выбежал мальчик с мячом. Он стал гонять мяч по площадке. Я подошел посмотреть. Мальчик не обращал на меня никакого внимания. Я уже думал пойти домой. Но тут я увидел девочку с прыгалками в руках. Посмотрев в нашу сторону, она подошла к нам, улыбнулась и сказала: «Здравствуйте». Мы удивились, но ответили: «Здравствуй». Девочка продолжала улыбаться. «Давайте вместе играть», – предложила она. Мы познакомились: девочку звали Олей, а мальчика – Ромой, и стали все вместе играть в мяч. Было весело.

Почти каждый день мы придумывали новые игры. Я научил новых знакомых играть в шахматы, а Рома учил нас игре в бадминтон.

Когда у Оли заболела нога, мы навещали ее и по поручению ее мамы ходили в магазин и аптеку.

Это было хорошее лето. Я нашел хороших друзей. И как оказалось, на всю жизнь».

### **Вопросы:**

- Что помогло детям подружиться?(игры, выполнение поручения)

- Вспомните, как вы познакомились со своими друзьями (рассказы детей)  
Обобщая высказывания детей, воспитатель подчеркивает, что дружба начинается с доброго слова, улыбки, проявления сочувствия, совместной игры и т. д.

– А как вы себя чувствуете, когда рядом нет друзей? (*скучно*)

Воспитатель знакомит детей с переживаниями крокодила Гены.

Э. Успенский «Гена и его друзья»

«В одном городе «...жил да был крокодил по имени Гена. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке... крокодиллом. Придя на место, он раздевался, вешал на гвоздик костюм, шляпу и тросточку и ложился на солнышке у бассейна.

Когда кончался рабочий день, Гена тщательно одевался и шагал домой, в свою маленькую квартирку. Дома он читал газеты, весь вечер играл сам с собой в крестики-нолики.

Однажды, когда он проиграл сам себе сорок партий подряд, ему стало очень грустно. «А почему я все время один? – подумал он. – Мне надо обязательно завести себе друзей».

И, взяв карандаш, он написал такое объявление: «Молодой крокодил пятидесяти лет хочет завести себе друзей».

Скоро к нему позвонила девочка Галя, потом Чебурашка. Они стали дружить втроем: каждый вечер играли в крестики-нолики. А когда заболела Галя, Гена и Чебурашка навещали ее, и ей не было скучно. А крокодил Гена сыграл в театре вместо Гали в спектакле Красную Шапочку. Дети-зрители были удивлены и очень довольны, долго хлопали и просили повторить. Так друзья помогали друг другу.

По объявлению приходило много желающих найти друзей. Тогда было решено построить Дом дружбы для всех».

#### **Вопросы:**

- Почему крокодил Гена загрустил и захотел подружиться с кем-нибудь? (потому что одному скучно)
- Как Гена нашел друзей? (он написал объявление)
- Какое важное правило дружбы вы узнали из этого рассказа? (нужно помогать друг другу)

А теперь давайте продолжим рассказ и придумаем, как друзья проводили время в «Доме дружбы».

По предложению воспитателя дети могут создать свой «Дом дружбы».

## **Урок дружбы**

**Цель:** формировать умения дружить, напоминать детям о том, что с друзьями надо делиться.

**Словарь:** дружба, друзья, приятели

**Ход.** Воспитатель читает детям рассказ «Урок дружбы» М. Пляцковского.

«Жили два воробья – Чик и Чирик.

Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», – подумал он. Так исклевал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю.

Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чику.

– Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.

– Не надо... Зачем?... – стал отмахиваться крылышками Чик. – Ты нашел, ты и клюй!

– Но мы же с тобой друзья, – сказал Чирик. – А друзья все должны делить пополам. Разве не так?

– Ты, наверное, прав, – ответил Чик.

Не стал он обижать своего приятеля Чирика, взял у него пять зернышек. И ему стало при этом очень стыдно. Ведь сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка».

**Предполагаемые вопросы:**

- Почему Чик стало стыдно? (Потому что у него был ящик пшена и он не поделился со своим другом, а у друга мало зернышек, а он не пожалел и поделился.)
- Почему Чик решил никому не давать пшена из посылки бабушки? (Он пожадничал, хотя у него был целый ящик пшена.)
- А как поступил Чирик, когда нашел десять зернышек? Почему он так поступил? (Он хороший, добрый друг, не жадный.)
- Почему рассказ называется «Урок дружбы»? (Потому что он учит делиться с друзьями.)
- Нарисуйте Чика и Чирика.

### Не будь жадным

**Цель:** воспитывать у детей отрицательное отношение к жадности.

**Словарь:** жадина, угостить, поделиться

**Ход.** Воспитатель. Ребята послушайте одну историю.

Миша и Саша стояли у окна и смотрели, как ребята на площадке играют в футбол. Друзья радовались удаче знакомых, огорчались неудачам. Вскоре они отвлеклись: Миша достал из кармана мандарин и начал его чистить, а его друг внимательно наблюдал, как из-под шкурки появлялись аппетитные плотные дольки. Миша отрывал дольку за долькой и аккуратно отправлял их в рот. Саша как зачарованный смотрел на мандарин. Скоро исчезнет последняя долька.

– Если бы у меня был мандарин, я бы тебя обязательно угостил, – со вздохом сказал Саша.

– Как жаль, – сказал Миша, отправляя последнюю дольку в рот, – что у тебя нет мандарина».

**Вопросы:**

- По-дружески ли поступил Миша? Какой Миша? (так настоящий друг не поступает. Миша – жадный)
- Как вы думаете, понимает ли Миша, что поступает неправильно?(не понимает, его этому не учили)

Придумайте название этой истории (*ответы детей*)

Придумайте небольшой рассказ о друзьях, которые умеют делиться (*рассказы детей*)

Нарисуйте иллюстрацию к этой истории (*самостоятельная работа детей*)

### Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам

**Цель:** формировать у детей привычку делиться с друзьями.

**Словарь:** правило дружбы, с другом поделись

**Ход.** Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение Я. Акима «Яблоко».

Яблоко спелое, красное, сладкое,

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою,

Яблоко я пополам разломлю,

Яблоко с другом своим разделю.

**Вопросы:**

- О каком правиле дружбы говорится в этом стихотворении? поделись. (ответы детей)
- В стихотворении яблоко описано так, что его тут же хочется съесть. Почему тот, у кого в руках оно оказалось, не сделал это? (потому что хотел с другом поделиться)
- Какое еще название можно подобрать к этому стихотворению? (ответы детей)

Нарисуйте рисунок к стихотворению (*самостоятельная работа детей*)

Послушайте историю о том, как делили яблоко.

В. Сутеев «Яблоко».

Воспитатель читает первые три части рассказа.

*Часть 1*

«Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони еще висело одно-единственное яблоко. В эту осеннюю пору бежал по лесу заяц и увидел яблоко. Но как его достать? Яблоко высоко висит – не допрыгнешь!

– Крра-крра!

Смотрит заяц – на елке сидит ворона и смеется.

– Эй, ворона! – крикнул заяц. – Сорви-ка мне яблоко!

Ворона перелетела с елки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала – упало оно вниз».

*Часть 2*

– Спасибо тебе, ворона! – сказал заяц, и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало. Что такое? Испугался заяц, потом понял: яблоко упало прямо на ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Еж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось.

– Стой, стой! – кричит заяц. – Куда мое яблоко потащил?

*Часть 3*

Остановился ежик и говорит:

– Это мое яблоко. Оно упало, а я его поймал.

Заяц подскочил к ежу:

– Сейчас же отдай мое яблоко! Я его нашел!

К ним ворона подлетела.

– Напрасно спорите, – говорит, – это мое яблоко, я его себе сорвала. Никто друг с другом согласиться не может. Каждый кричит:

– Мое яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: ворона ежа в нос клюнула, еж зайца иголками уколол, а заяц ворону ногой лягнул...

**Вопросы:**

- Как вы думаете, у кого из зверей больше прав, чтобы сказать: «Это мое яблоко»? (у всех героев есть право, потому что каждый из них принял участие: заяц – увидел, ворона – сорвала, ежик – словил)
- Почему каждый из зверей считает яблоко своим? (ответы детей) – Во что обернулся спор зверей, которые не могли поделить яблоко? (ответы детей)
- Как бы вы рассудили зверей? (ответы детей)

Послушайте, что же было дальше.

*Часть 4*

Вот тут-то медведь и появился. Да как рявкнет:

– Что такое? Что за шум?

Все к нему:

– Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.

И рассказали медведю все, как было.

*Часть 5*

Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил:

– Кто яблоко нашел?

– Я! – сказал заяц.

– Кто яблоко сорвал?

– Как р-раз я! – каркнула ворона.

– Хорошо. А кто его поймал?

– Я поймал! – пискнул еж.

– Вот что, рассудил медведь, – все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить.

– Но тут только одно яблоко! – сказали еж, заяц и ворона.

– Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмет себе по кусочку.

И все хором воскликнули:

– Как же мы раньше не догадались!

*Часть 6*

Ежик взял яблоко и разделил его на четыре части. Один кусочек дал зайцу:

– Это тебе, заяц, – ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек вороне отдал:

– Это тебе, ворона, ты яблоко сорвала.

Третий кусочек ежик себе в рот положил:

– Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвертый кусочек ежик медведю в лапу положил:

– А это тебе, Михаил Иванович...

– Мне-то за что? – удивился медведь.

– А за то, что ты нас всех помирил и уму разуму научил!

И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что медведь рассудил справедливо, никого не обидел.

**Вопросы:**

– Согласны ли вы с тем, как медведь рассудил зверей? ((*ответы детей*))

– Почему ежик четвертый кусочек яблока отдал Михаилу Ивановичу? (*ответы детей*)

– Почему медведь удивился? ((*ответы детей*))

– Почему все звери остались довольны? (Потому что все попробовали яблоко.)

Воспитатель еще раз читает отрывок со слов «Мне-то за что?..» и спрашивает:

– О каком правиле дружбы здесь идет речь? (*делиться*)

Нарисуйте, кому бы могло достаться яблоко, если бы не вмешался медведь. (*самостоятельная работа детей*)

Придумайте новое название этой сказке (*рассуждения детей*)

## Кто кого обидел?

**Цель:** знакомить детей с проявлениями несправедливости по отношению к своим товарищам; воспитывать дружеские взаимоотношения

**Словарь:** обиделся, не везло.

**Ход.** Воспитатель читает рассказ И. Бутмана «Снежки».

«Рома с Таней, соседи по квартире, играли во дворе в снежки. Роме почему-то не везло, и Таня все время в него попадала. Рома даже обиделся. Когда мамы позвали ребят обедать, он положил в карманы несколько снежков и решил запустить их в Таню прямо в квартире.

После обеда Рома полез в пальто, но снежков там не было. «До чего же вредная девчонка, – возмутился Рома, – мало того, что украли мои снежки, так еще и налила в карман воды».

**Вопросы:**

– Почему Рома обиделся? (Он не смог попасть снежком в Таню.)

– Как Рома решил отомстить Тане?(Он положил в карманы несколько снежков и решил запустить их в Таню прямо в квартире.)

- Прав ли был Рома? (Нет.)
- Можно ли сказать, что Рома хороший друг? (*ответы детей*)– Почему нам хочется посмеяться над Ромой? (*ответы детей*)

### **Я самый главный**

**Цель:** воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе.

**Словарь:** гордый, важный, грустили.

**Ход.** Воспитатель читает детям рассказ С. Лежневой «Как Вова праздновал день рождения».

«У Вовки был день рождения. С самого утра ему надарили множество подарков, и он ходил гордый и важный в новом костюмчике. А потом в гости пришли друзья, и мама посадила всех за стол и дала каждому по куску очень красивого и вкусного пирога с вишнями.

– А мне нужно положить еще кусок пирога, – громко заявил Вовка и уверенно объяснил: – Потому что у меня день рождения и я сегодня самый главный.

Мама улыбнулась и отрезала Вовке еще небольшой кусочек. Потом все вышли из-за стола и стали рассматривать подарки.

– Не трогайте руками, – суетился Вовка, – вы можете нечаянно сломать. Я тогда расстроюсь, а это неправильно – ведь у меня сегодня праздник.

И ребята потихоньку грустили, ведь как можно играть в игрушки, если их не трогать руками.

Тогда Костик, лучший Вовкин друг, неожиданно сказал:

– Давайте пойдем во двор, там хоть побегать можно.

Вовка тут же надулся. Еще бы! Во дворе все равны, кто же там будет помнить про его день рождения».

Воспитатель предлагает несколько концовок этого произведения и просит детей выбрать подходящую:

1. Дети пошли во двор, а Вовка остался дома и проскучал весь вечер;

2. Дети стали петь, танцевать, играть, и Вовка был рад, что все так хорошо закончилось. (*варианты детей*)

**Вопросы:**

- Почему Костик предложил пойти играть во двор? (*ответы детей*)
- Как не должны поступать друзья? (*ответы детей*)

### **Обиженные друзья**

**Цель:** объяснять детям, что нельзя обижать своих гостей, что любой подарок надо принимать с благодарностью.

**Словарь:** подарок надо принимать с благодарностью

**Ход.** Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Несли мы облако с собой».

Несли мы облако с собой,

Купили б лучше торт!

Букет сирени голубой.

От торта польза есть —

Мы срезали для Наденьки

Его же можно съесть!

Сирень в пришкольном садике.

Я торт люблю с орехами...

Взглянула Надя на сирень:

За тортом бы поехали!

– Какой красивый сорт!

Ну, Наденька, ну скромница!

Но он завянет через день,

Мы не могли опомниться.

**Вопросы:**

- Почему Наде не понравился подарок друзей? (*ответы детей*)
- С каким чувством друзья несли сирень в подарок Наденьке? (*ответы детей*)
- Как друзья отреагировали на заявление Нади? (*ответы детей*)

- Почему Надю называли скромницей? (ответы детей)
  - Была ли она на самом деле скромной девочкой? (ответы детей)
- Дети вместе с воспитателем запоминают правило: *любой подарок надо принимать с благодарностью. Нельзя критиковать подарок, выразить свое неудовольствие.*
- Воспитатель. – Вы все любите день рождения и всегда с удовольствием бываете у своих друзей на этом празднике. Почему вы любите этот праздник? Только ли потому, что вам дарят подарки? (*рассуждения детей*)
- Разве менее важно то, что соберутся друзья, что вы вместе весело проведете время: поиграете, потанцуете? *Самый большой праздник, когда хорошо и весело всем.*
- В свободное время воспитатель организует игру «День рождения».

### **Не завидуй другому**

**Цель:** объяснить детям, что нельзя обижаться и злиться на друга, если у него что-то получается лучше; что нельзя подвергать друга опасности.

**Словарь:** зависть, проверять смелость.

**Ход.** Воспитатель предлагает послушать историю про двух друзей.

«Костя и Толик дружили с трех лет, с тех пор как пришли в детский сад. Они вместе строили из деревянного конструктора разные дома, башни, замки. Однажды Костя позвал друга в гости. Толик принес новый металлический конструктор, который недавно получил в подарок. Рассмотрев рисунки моделей, друзья решили строить самолеты. У Толика работа спорилась, самолет получался такой же, как на рисунке. Скоро он был готов. А у Кости дело не ладилось, он сердился, разбирал и снова начинал собирать модель. Наконец, он заявил, что ему надоело строить какой-то непонятный самолет. Толик хотел помочь, но друг сердито отказался. «Давай лучше проверять смелость», – предложил Костя.

Толик отказался: «После болезни врач запретил мне бегать и прыгать. Я маме обещал». Толик был небольшого роста, худенький. Особенно это бросалось в глаза, когда он находился рядом с Костей, загорелым крепышом. Костя засмеялся: «Подумаешь, нельзя!»

Было еще тепло. Костя открыл окно, сел на подоконник и свесил ноги на улицу: «Лезь сюда, садись, как я». Толик боялся. После болезни у него все еще кружилась голова. «Значит, тебе слабо. Эх ты, трусишка!» – насмеялся Костя. Толик не выдержал обвинений в трусости и устроился на подоконнике рядом с Костей. Так они молча сидели некоторое время. Вдруг внизу раздался кошачий вопль. Толик невольно наклонился посмотреть, голова у него закружилась, и он полетел вниз.

Внизу под окном (это был второй этаж) дворник свалил землю для посадок, а сверху прикрыл ее огромной кучей листвы. В эту кучу и упал Толик. Это его спасло.

**Вопросы:**

- Почему Костя заставлял Толика «проверять смелость»? (завидовал другу, который умел строить самолеты.)
- Кто виноват в падении Толика? (ответы детей)
- Виноват ли Толик в том, что позволил втянуть себя в глупую и опасную историю? (ответы детей)
- Как называется чувство, вызванное успехом другого? (зависть)  
Это плохое чувство? Почему? (*рассуждения детей*)  
Вспомните сказки, в которых завистливые люди попадают в беду (*Золушка, Морозко*).

## ТЕМА «ВЗАИМОПОМОЩЬ»

**Задачи.** Познакомить детей с понятием « взаимопомощь» Учить понимать, что помогать нужно не только знакомым, но и незнакомым людям.

**Методическая рекомендация.** На примере художественных произведений объяснять детям, что настоящая помощь бескорыстна, но иногда, чтобы помочь другому человеку, требуется немало сил и времени. Но все это компенсируется глубоким чувством удовлетворения от собственной полезности окружающим.

### Зайчик, который всем помогал

**Цель:** объяснить детям, что помощь другим может приносить радость тем, кто ее оказывает.

**Словарь:** помощь, радовался.

Ход. Послушайте историю про зайчика. Е. Бехлерова «Капустный лист».

Нес зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шел и радовался:

– Ну и позавтракаю же я на славу!

Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его камнем.

– Пить, пить, – стал просить воробышек.

Зайчик недолго раздумывал. Он сразу побежал к реке, принес воды в капустном листе и напоил раненого воробья.

– Ну, а сейчас-то я наемся до отвала, до дому уже рукой подать, – подумал зайчик и пошел дальше.

А в это время хлынул дождь.

– Подумаешь, дождь! Не боюсь я тебя! – сказал зайчик и припустил со всех ног домой.

И снова его кто-то тихонько окликнул:

– Зайчик, спаси!

Это бабочка лежала в траве.

– Если дождь намочит крылья, я не смогу взлететь.

– Иди под зонтик! – сказал зайчик и поднял капустный лист над бабочкой. И даже сам под ним поместился.

Дождь прошел. Бабочка сказала «спасибо» и улетела. Подойдя к реке, зайчик увидел тонущую мышку. Он бросил ей лист. Мышка на нем добралась до берега, поблагодарила зайчика и убежала. А капустный лист подхватила волна и унесла.

– Эх, уплыл мой завтрак! – воскликнул зайчик. – Ну, ничего, зато... И он побежал домой, а что он сказал, уже не было слышно.

#### **Вопросы:**

- Какое настроение было у зайчика, который побежал домой без капустного листа? (ответы детей)
  - Как можно охарактеризовать зайчика? Какой он? (ответы детей)
  - Что сделал зайчик, чтобы помочь другим животным? (ответы детей)
  - А что случилось с воробышком? (ответы детей)
  - Как можно назвать человека, который обижает животных? (злой, недобрый, глупый.)
  - Вежливо ли вели себя животные, которым помог зайчик? (ответы детей)
  - Знаете ли вы людей, которые тоже готовы прийти на помощь тем, кому она нужна? Расскажите о них (рассказы детей)
- Нарисуйте тех, кому помог зайчик (*самостоятельная работа детей*)
- Придумайте такое название этой сказке, которое говорило бы о добрых поступках зайчика (*рассуждения детей*)

## Умей увидеть тех, кому нужна помощь

**Цель:** объяснить детям, что люди иногда нуждаются в поддержке, но не все могут попросить о помощи; очень важно заметить человека, которому нужна помощь, и помочь ему.

**Словарь:** подружки, интересные игрушки.

**Ход.** Воспитатель предлагает послушать историю про девочку.

«Аня первый раз пришла в детский сад.

Это Аня. Она теперь будет ходить в нашу группу», – сказала воспитательница. Аня робко огляделась, ей стало страшно и захотелось к маме. Она села на стульчик и заплакала. Сначала никто не замечал девочку, все были заняты игрой. Потом подружки, Оля и Соня, увидели, что Аня плачет. Они подошли и пригласили ее поиграть. Но Аня продолжала сидеть и ронять слезы. Тогда подружки принесли самые интересные игрушки: клоуна, который кувырывается, и куклу, которая говорит «мама». Девочка перестала плакать и с любопытством посмотрела на забавные игрушки и на подружек, которые весело смеялись.

Теперь Аня с радостью ходит в детский сад: там ее всегда ждут Оля и Соня, с которыми она теперь неразлучна.

**Вопросы:**

- Как вы думаете, почему дети сначала не замечали, что девочке нужна помощь? (ответы детей)
- Как можно назвать девочек, которые стали успокаивать Аню? (ответы детей)
- Как девочки успокаивали Аню? (ответы детей)
- Что значит три неразлучные подружки? (ответы детей)
- Какое правило, мы узнали из этого рассказа? (умей увидеть тех, кому нужна помощь.)

Это правило выражено в стихотворении (*автор Н. Найденова*):

Девочка новая в детском саду.

К девочке новой сейчас подойду.

– Зачем ты в сторонке? Ведь скучно одной.

Вот наши игрушки, вот слон заводной.

Нарисуйте игрушки, которые помогли успокоить Аню. (*самостоятельная работа детей*)

## Я задаром спас его

**Цель:** предложить детям вспомнить, кто и как им помог, когда они в этом нуждались.

**Словарь:** отзывчивый, внимательный, просить о помощи.

**Ход.** Воспитатель предлагает детям вспомнить, кто и как им помог, когда они в этом нуждались. На основании высказываний детей педагог делает вывод:

– Нужно обязательно помочь человеку, который в этом нуждается. Если же вы сами не можете это сделать, попросите о помощи окружающих. Рядом всегда окажутся отзывчивые, внимательные люди, готовые прийти на помощь. Таким был известный всем герой. Вы его сразу узнаете. (С. Михалков «Дядя Степа»)

Что случилось?

Что за крик?

– Это тонет ученик!

Он упал с обрыва в реку —

Помогите человеку!

На глазах всего народа

Дядя Степа лезет в воду

Жив здоров и невредим

Мальчик Вася Бородин.

Дядя Степа в этот раз

Утопающего спас.

За поступок благородный

Все его благодарят.

– Попросите что угодно, —

Дяде Степе говорят.

– Мне не нужно ничего —

Я задаром спас его.

**Предполагаемые вопросы:**

– Как можно назвать поступок дяди Степы? (*добрый, смелый, благородный*)

– А что вам понравилось в поступке дяди Степы? ( *ответы детей* )  
Что сказал дядя Степа, когда его хотели наградить? ( *ответы детей* )

### **Что такое бескорыстная помощь**

**Цель:** объяснить детям, что такое бескорыстная помощь.

**Словарь:** бескорыстная помощь.

**Ход.** Каждый из нас может оказаться в затруднительном положении, в беде, – начинает беседу воспитатель. – Поэтому оказать помощь тому, кто в ней нуждается, – закон не только для людей, но и для животных. Послушайте рассказ о том, как белочка помогла дятлу.

В. Сухомлинский. Как белочка дятла спасла

«Среди зимы потеплело, пошел дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на елках. Нечего есть Дятлу: сколько ни стучит о лед, до коры не достучится. Сколько ни бьет клювом шишку, зернышки не вылуциваются.

Сел Дятел на ель и плачет. Падают горючие слезы на снег, замерзают. Увидела Белочка из гнезда – Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу.

– Почему это ты, Дятел, плачешь?

– Нечего есть, Белочка...

Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку. Положила между стволом и веткой. Сел Дятел возле шишки и начал молотить клювом.

А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И солнышко радуется».

**Вопросы:**

- Почему белочка и бельчата радовались: ведь они лишились части своих зимних запасов? (Белочка и бельчата спасли жизнь дятлу, а это главное.)
- Дятел обращался к белке за помощью? (Она сама увидела, что ему плохо.)
- Каким словом можно назвать помощь, которую белочка оказала дятлу? ( *ответы детей* )  
Очень важно вовремя увидеть, кому нужна помощь и оказать ее. Но помогать другим людям должны не только взрослые, но и дети.

Послушайте историю про мальчика. (В. Осеева. Просто старушка)

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко, старушка поскользнулась и упала.

– Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

– Это твоя бабушка?

– Нет, – ответил мальчик.

– Мама? – удивилась подружка.

– Нет!

– Ну, тетя? Или знакомая?

– Да нет же, нет! – ответил ей мальчик. – Это просто старушка».

**Вопросы:**

- Почему девочка задавала так много вопросов мальчику, который помог старушке подняться и собрать упавшие вещи? О чем говорят эти вопросы? ( *ответы детей* )
- Что мальчик помог понять девочке, оказав помощь «просто старушке»? (помощь надо оказывать всем, кто в ней нуждается).

### **Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают**

**Цель:** знакомить детей с ситуацией, в которой не могут своими силами оказать помощь товарищу.

**Словарь:** согласился помочь, внимание и сочувствие.

**Ход.** Воспитатель рассказывает детям:

На детской площадке ребята играли в салки. Было весело и шумно. Один мальчик упал, но быстро вскочил и побежал дальше. Водящий уже подбежал, но осалить его не успел.

Вскоре та же беда случилась с девочкой, но она не смогла сама встать, все попытки подняться причиняли ей боль. К девочке подбежал один из играющих. Мальчик помог ей встать и дойти до скамейки. Остальные продолжали игру. «Девчонки всегда плачут!» – сказал один из игроков, считая, что девочки – капризы и неженки. Сидя на скамейке, девочка потирала ушибленную ногу, на глазах у нее были слезы. Мальчик, который помог ей подняться, подошел снова и предложил отвести ее домой. Но идти она не смогла. Тогда мальчик обратился за помощью к знакомому мужчине, проходившему мимо. Тот с готовностью согласился помочь: он взял девочку на руки и отнес ее домой. Мама девочки, когда узнала обо всем, сказала: «Этот мальчик – настоящий мужчина!»

**Вопросы:**

- Как можно охарактеризовать мальчиков, которые не стали помогать упавшей девочке? (ответы детей)
- А как мы назовем мальчика, который помог девочке? (ответы детей)
- Как поступил мальчик, когда он не смог сам помочь девочке? (ответы детей)
- Почему мама назвала мальчика, который помог ее дочке, настоящим мужчиной? (проявил внимание и сочувствие к девочке; мужчины должны помогать женщинам, проявлять к ним уважение, внимание, вежливость)

Воспитатель вместе с детьми разбирает смысл пословицы «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают»; выясняет, почему так названа история, о ком можно сказать добрые слова (*рассуждения детей*).

## ТЕМА «ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ»

**Задачи.** Раскрыть детям смысл понятия «доброжелательность», рассказать о необходимости доброжелательного отношения к окружающим людям.

**Методическая рекомендация.** В качестве примеров доброжелательности использовать художественные произведения и ситуации из жизни группы. Можно познакомить детей с пословицей «Кто других не любит, тот себя губит».

### Добрые дела

**Цель:** объяснить детям, что доброе дело доставляет радость тому, кто его делает.

**Словарь:** спастись, друзья, помощь, благодарность.

**Ход.** Воспитатель читает отрывок из рассказа З. Ежиковой «Крот и его друзья».

«Вода в норку все прибывала и прибывала, и Кроту ничего не оставалось, как вылезти на поверхность.

Ох! Кругом вода! Наверное, дождь лил всю ночь, и река вышла из берегов. К счастью, совсем рядом с домом Кротика росла раскидистая ива. Она-то и помогла ему спастись. Кротик подпрыгнул, схватился за ветку... Набежавшая волна ему лишь замочила пятки.

Кротик сидел на ветке и мечтал о том, чтобы вода поскорей вернулась в реку, когда прямо под ним проплыло гнездо, в котором кто-то жалобно попискивал. Недолго думая, Кротик прыгнул вниз.

Птенец – а пищал, конечно же, он, – обрадовавшись, что он уже не один, сразу же рассказал Кроту свою историю. Только его родители – орлы – улетели в гости, как начался дождь. Сверкали молнии, гремел гром, но птеник старался не бояться. Когда же ветер сорвал гнездо с дерева и оно поплыло по реке, птеник испугался...

– Не плачь, – утешил малыша Кротик. – Я тебя не брошу.

Никогда еще Кротик не был нянькой. Что ж, все когда-нибудь делаешь в первый раз.

– Ну-ка, открывай рот! – командовал он. – Ам! Прожевал? А теперь глотай! Вкусно? Тот, кто хочет поскорей вырасти, должен хорошо кушать!

По дороге они освободили от цепи собаку, которая сидела на крыше своей будки. Радости собаки не было границ!

Собака сплавала в дом и принесла лакомства: пирожки, торт, мороженое.

– Угощайтесь, – говорила собака, довольная, что все это очень понравилось Кротику и птенчику.

**Предполагаемые вопросы:**

- Раздумывал ли Кротик, прыгая в воду, чтобы помочь птенчику? (Нет, он услышал, что кому-то плохо, и поспешил на помощь).
- Какие еще добрые дела делали герои сказки? (Кротик заботился о птенце, учил его есть. Кротик и птенчик освободили собаку).
- Как собака отблагодарила Кротику? (Принесла лакомства: пирожки, торт, мороженое.)  
В свободное время воспитатель помогает детям организовать игру по сюжету сказки.

### Он сам наказал себя

**Цель:** объяснить детям, что человек, совершивший плохой поступок, сам себя наказывает.

**Словарь:** обидел, сам себя наказал.

**Ход.** Воспитатель читает детям рассказ В. Осеевой «Кто наказал его»:

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

– Кто наказал его? – спросила соседка.

– Он сам наказал себя, – ответила мама.

**Предполагаемые вопросы:**

- Почему мальчик заплакал? (Остался один.)
- Кто виноват в том, что произошло? (Сам мальчик.)
- Может ли мальчик исправить то, что натворил? Как? (Извинится, попросить прощения.)

В инсценировках дети могут показать, как мальчик исправил свои проступки: извинился перед прохожим, товарищем, сестрой, погладил и чем-нибудь угостил собаку

### Хорошие товарищи

**Цель:** учить доброжелательно относиться к товарищу, у которого что-то не получается.

**Словарь:** доброжелательный, дружба.

**Ход.** Воспитатель. – Ребята, знаете как нужно относиться к товарищу, у которого что-то не получается, хотя он старается изо всех сил? (*рассуждения детей*)

Послушайте стихотворение С. Михалкова «Хорошие товарищи».

Мальчик Миша мается —

Миша заикается.

Как другие – чисто, ясно, —

Он не может говорить.

И просить его напрасно

То, что скажет, повторить...

Но ребята не смеются —

Дружба классная крепка:

Ты, Мишутка, не теряйся!..

Молча с духом собирайся

И смелее говори!

**Вопросы:**

- Можно ли детей назвать доброжелательными? (ответы детей)
- В чем проявляется их доброжелательность? (дети поддерживают, подбадривают Мишу. Они не дразнят мальчика, не смеются над ним)  
Воспитатель утверждает, что все дети хотят делать добро, особенно если с кем-то случилась беда.

## Почему нельзя дразниться

**Цель:** воспитывать у детей отрицательное отношение к грубости, стремиться объяснить дошкольникам, что тот, кто дразнится, не только обижает других, но и сам себе причиняет вред.

**Словарь:** не дразниться, не обзывать.

**Ход.** Воспитатель. Ребята, какие чувства у вас вызывает грубое поведение детей, и тех, кто дразнится.

Воспитатель предлагает детям послушать басню С. Михалкова «Зеркало»:

«Жил-был один Носорог. Он имел привычку над всеми издеваться.

– Горбун! Горбун! – дразнил он Верблюда.

– Это я горбун? – возмутился Верблюд. – Да будь у меня на спине три горба, я был бы еще красивей!

– Эй, толстокожий! – кричал Носорог Слону. – Где у тебя нос, а где хвост? Что-то я не разберу!..

Однажды достали друзья зеркало и пошли искать Носорога. А тот как раз к Страусу приставал:

– Эй, ты, недощипанный! Голоногий! Летать не умеешь, а птицей называешься!

От обиды бедный Страус даже голову под крыло спрятал.

– Послушай, друг! – сказал Верблюд, подойдя поближе. – Неужели ты сам себя красавцем считаешь?

– Конечно! – ответил Носорог. – Кто же в этом сомневается?

– Ну, тогда посмотри на себя! – сказал Слон и протянул Носорогу зеркало. Посмотрел Носорог в зеркало и захохотал:

– Ха, ха, ха! Что это еще за уродина на меня смотрит? Что у него на носу? Хо-хо-хо! Ха-ха-ха!

**Предполагаемые вопросы:**

- Как носорог относился к окружающим? (Носорог дразнился, обзывался.)
- Как звери вели себя, когда носорог их обзывал, обижал, дразнил? (Они обижались.)
- Как вы поступаете, когда вас кто-нибудь дразнит? (Не обращаю внимание или скажу, что так поступать не красиво.)
- Как звери проучили носорога? (Дали зеркало, чтоб он на себя посмотрел).

Давайте придумаем продолжение басни, в которой носорог поймет, что нельзя издеваться над другими; что надо жить дружно со всеми. (Например, носорог испугался, что теперь никто не захочет с ним дружить, сел и заплакал...)

## Добрейший носорог

**Цель:** объяснить детям, что доброта скрыта внутри человека, что она раскрывается только в его поведении, в отношении к другим людям.

**Словарь:** добро, добрый.

**Ход.** Воспитатель предлагает детям познакомиться с носорогом который совсем не похож на носорога из басни С. Михалкова «Зеркало».

Б. Заходер. Сказка про доброго носорога

Жил-был Носорог,  
На других непохожий:  
Носорог  
С удивительно тонкой кожей.  
В джунглях жил,  
Среди хищных зверей,  
А кожа была у бедняги  
Действительно  
Тоньше бумаги  
И очень, очень чувствительная!

С виду он был  
Носорог носорогом,  
Что  
Говорит  
О многом...  
Ноги, как тумбы,  
Чудовищная голова,  
Рог на носу  
Или даже, кажется, два.  
Но

Хорошего носорога  
Не прошибешь и дубиной,  
А он  
Еле-еле мог  
Стерпеть  
Укус комариный.  
Погладят его против шерсти –  
И это его огорчает...  
Таких мелочей  
Носороги,  
Как правило, не замечают!  
Прут напролом носороги,  
Не разбирая дороги!  
Любят  
Топтать и давить,  
Мять и крушить Носороги.  
А этот  
Чудак Носорог  
С кожей тонкой

Разных мышат-лягушат  
И то обходил сторонкой!  
– Я, – говорит, – не могу!  
Пусть все  
Как хотят поступают.  
Но,  
По-моему,  
Им неприятно,  
Когда на них наступают!  
Толстокожие братья  
Стали срамить Носорога  
– Ты ведь позоришь не только себя –  
Весь наш род  
Носорожий!  
– Я понимаю вас,  
Я ведь тоже  
Зверь по натуре,  
Но только я  
Кое-что

Испытал на собственной шкуре.

#### **Вопросы:**

- Кто и как пытался воздействовать на носорога, чтобы он перестал быть добрым? (ответы детей)
  - Почему добрый носорог не может быть жестоким? Как он это объяснил? (ответы детей)  
Воспитатель объясняет детям переносный смысл слов «тонкокожий», «толстокожий».
- Затем предлагает нарисовать доброго и злого носорогов.

## **ТЕМА «ПРАВДИВОСТЬ»**

**Задачи.** Учить детей понимать, что нельзя обманывать окружающих, что всегда нужно говорить правду. Нельзя скрывать свои или чужие плохие проступки, нельзя врать.

**Методические рекомендации.** Воспитатель на примерах показывает детям, что правдивость, честность всегда радуют взрослых, что эти качества очень ценятся в человеке. Педагог объясняет детям, что особого осуждения заслуживает перекладывание вины на другого, ни в чем не повинного человека. В ходе бесед по этой теме дошкольники осваивают такие понятия, как: «правда», «честность», и их противоположности: «неправда», «нечестность», «ложь», «обман».

### **Спасибо за правду**

**Цель:** формировать у детей представление о том, что всегда нужно говорить правду, что за правду хвалят.

**Словарь:** спасибо, страх, спасибо за правду.

**Ход.** Воспитатель. – Ребята, когда мы говорим «спасибо»? (ответы детей)

Послушайте рассказ Л. Толстого «Чашка»

«Мальчик играл и нечаянно разбил дорогую чашку. Никто не видел. Отец пришел и спросил: «Кто разбил?» Мальчик затрясся от страха и сказал: «Я». Отец сказал: «Спасибо, что правду сказал».

#### **Вопросы:**

- Как вы думаете, мальчику трудно было сознаться в своей оплошности? (ответы детей)
- Что мальчик почувствовал, когда отец спросил: «Кто разбил?» (ответы детей)
- Как можно охарактеризовать мальчика? (ответы детей)
- А что можно сказать об отце мальчика? (он ценит правду, честность)

В процессе обсуждения рассказа воспитатель использует такие понятия, как «честность», «нечестность», «обман», «ложь».

## Правда всегда узнается

**Цель:** помочь детям понять, что любая неправда всегда раскрывается, что солгавший человек испытывает чувство вины не только за свой проступок, но и за то, что он сказал неправду.

**Словарь:** неправда стыд, чувство вины.

**Ход.** Воспитатель предлагает детям послушать рассказ Л. Толстого «Косточка».

«Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

– А что, дети, не съел ли кто-нибудь из вас одну сливу?

Все сказали:

– Нет.

Ваня покраснел как рак и сказал тоже:

– Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

– Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

– Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

**Вопросы:**

- Почему мальчик нарушил запрет и съел сливу до обеда? (ответы детей)
- Почему он не сознался в своем проступке? (ответы детей)
- Каким образом отец выяснил, что сын съел сливу? (ответы детей)
- Почему Ваня заплакал? (ответы детей)

Воспитатель читает детям побасёнку.

– Ты пирог съел?

– Нет! Не я!

– А вкусный был?

– Очень...

Дети вместе с воспитателем вспоминают рассказ «Косточка». Находят правило: если признание вины получено хитростью, чувствуешь себя вдвойне виноватыми.

## Тайное всегда становится явным

**Цель:** объяснить детям, что скрывать свой проступок бесполезно, что правда все равно будет известна; что солгавшему человеку будет вдвойне стыдно за свою провинность.

**Словарь:** тайное всегда становится явным

**Ход.** Воспитатель. Послушайте рассказ В. Драгунского «Тайное всегда становится явным».

«Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:

– ...Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

– Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

– А это значит, что если кто поступает нечестно, все равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесет наказание, – сказала мама. – Понял?.. Ложись-ка спать!

Я почистил зубы, лег спать, но не спал, а все время думал: как же так получается, что тайное становится явным? И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать.

Сначала я съел яйцо. Это еще терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

– Ешь! – сказала мама. – Безо всяких разговоров!

Я сказал:

– Видеть не могу манную кашу!

Но мама закричала:

– Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться.

Я сказал:

– Я ею давлюсь!..

Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:

– Хочешь, пойдем с тобой в Кремль?

Ну, еще бы... Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле Царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И еще там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:

– Конечно, хочу в Кремль! Даже очень!

Тогда мама улыбнулась:

– Ну вот, съешь всю кашу, и пойдем. А я пока посуду вымою. Только помни – ты должен съесть все до дна!

И мама ушла на кухню.

А я остался с кашей наедине. Я пошлепал ее ложкой. Потом посолил. Попробовал – ну невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку, попробовал... Еще хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю.

А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил ее. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Все равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти все можно съесть! Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол.

В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась:

– Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идем на прогулку в Кремль! – И она меня поцеловала.

В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошел милиционер. Он сказал:

– Здравствуйте! – и подошел к окну, и поглядел вниз. – А еще интеллигентный человек.

– Что вам нужно? – строго спросила мама.

– Как не стыдно! – милиционер даже стал по стойке «смирно». – Государство предоставляет вам новое жилье со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно!

– Не клеветайте. Ничего я не выливаю!

– Ах, не выливаете?! – язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: – Пострадавший!

И к нам вошел какой-то дяденька.

Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошел, сразу стал заикаться:

– Главное, я иду фотографироваться... И вдруг такая история... Каша... мм... манная... Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то... жжет... Как же я пошлю свое... фф... фото, когда я весь в каше?!

Тут мама посмотрела на меня, и глаза у нее стали зеленые, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась. <...>

#### **Вопросы:**

- *Как вы понимаете слова «тайное всегда становится явным»? (если кто поступает нечестно, все равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесет наказание)*
- *Что хотел сохранить в тайне мальчик? (ответы детей)*
- *Почему мальчик должен был съесть кашу? (ответы детей)*
- *Как мальчик обманул маму? (ответы детей)*
- *Можно чем-нибудь оправдать мальчика? (ответы детей)*
- *Кто пострадал в этой истории? (ответы детей)*
- *Что бы вы сделали на месте мальчика? (ответы детей)*

Придумайте историю, в которой «тайное становится явным» (*рассказы детей*)

Нарисуйте к этой истории рисунок (*самостоятельная работа детей*)

### **Злая неправда**

**Цель:** объяснить детям, что нельзя обманывать других людей

**Словарь:** обманщики, мошенники, за свои поступки надо отвечать

**Ход.** Воспитатель. – Ребята, в каких случаях некоторые люди иногда специально обманывают других. (*рассуждения детей*)

Вспомните как поступил кот Базилио и лиса Алиса, которые намеренно обманули Буратино, чтобы присвоить его деньги (*ответы детей*)

Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

<...> Лиса и кот привели Буратино на пустырь, где валялись битые горшки, рваные башмаки, дырявые калоши и тряпки... Перебивая друг друга, затараторили:

– Рой ямку.

– Клади золотые.

– Посыпь солью.

– Зачерпни из лужи, полей хорошенько.

– Да не забудь сказать «креке, фекс, пеке»...

Буратино почесал нос, испачканный в чернилах.

– А вы уйдите все-таки подальше...

– Боже мой, да мы и смотреть не хотим, где ты зароешь деньги! – сказала лиса.

– Боже сохрани! – сказал кот.

Они отошли немного и спрятались за кучей мусора. Буратино выкопал ямку. Сказал три раза шепотом: «Креке, фекс, пеке», положил в ямку четыре золотые монеты, засыпал, из кармана вынул щепотку соли, посыпал сверху. Набрал из лужи пригоршню воды, полил. И сел ждать, когда вырастет дерево...

Лиса Алиса думала, что Буратино уйдет спать, а он все сидел на мусорной куче, терпеливо вытянув нос. Тогда Алиса велела коту остаться караулить, а сама побежала в ближайшее полицейское отделение. Там в накуренной комнате за столом, закапанным чернилами, густо храпел дежурный бульдог. Лиса самым благонамеренным голоском сказала ему:

– Господин мужественный дежурный, нельзя ли задержать одного беспризорного воришку? Ужасная опасность грозит всем богатеньким и почтененьким гражданам этого города. <...>

Дежурный приказал сыщикам доставить опасного преступника живым или мертвым в отделение. Сыщики ответили коротко:

– Тяф!

И помчались на пустырь особым хитрым галопом, заноса задние ноги вбок. Последние сто шагов они ползли на животах и враз кинулись на Буратино, схватили его под мышки и потащили в отделение. Буратино болтал ногами, умолял сказать:

– За что? За что?

Сыщики отвечали:

– Там разберутся...

Лиса и кот, не теряя времени, выкопали четыре золотые монеты.

### **Вопросы:**

- Как называют таких людей, как кот и лиса? (ответы детей)
  - Чем опасны такие мошенники и обманщики для людей? (ответы детей)
  - Как надо вести себя с обманщиками? (их надо избегать, нельзя с ними водиться)
- В этом шуточном стихотворении (из книги Г. Остера «Вредные советы») говорится о детях, которые хотят скрыть свою вину. Послушайте.

Не трясись, не хнычь, не мямли,

Никогда не прячь глаза.

Например, спросила мама:

«Кто игрушки разбросал?»

Отвечай, что это папа

Приводил своих друзей.

Ты подрался с младшим братом?

Говори, что первый он

Бил тебя ногой по шее

И ругался, как бандит.

Если спросят, кто на кухне

Все котлеты искусал,

Отвечай, что кот соседский,

А возможно, сам сосед.

В чем бы ты ни провинился,

Научись держать ответ.

За свои поступки каждый

Должен смело отвечать.

### **Вопросы:**

- Почему это стихотворение вызывает смех? (ответы детей)
- А какие слова из этого стихотворения можно принять за правило поведения? (в чем бы ты ни провинился, научись держать ответ. За свои поступки каждый должен смело отвечать)

## **Кто разбил большую вазу?**

**Цель:** учить детей быть честными, не перекладывать свою вину на других.

**Словарь:** честность, вина, правда.

**Ход.** Воспитатель. – Ребята, как вы понимаете выражение «перекладывает свою вину на другого»? (рассуждения детей)

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение А. Кушнира Кто разбил большую вазу.

Кто разбил большую вазу?

Я признался, но не сразу.

Пусть подумают немножко,

Пусть на кошку поглядят.

Может быть, разбила кошка?

Может, я не виноват?

Кошка, ты разбила вазу?

Жалко старую пролазу

Кошка жмурится на свет,

А сказать не может «нет».

Я еще поколебался

С полминуты

И признался.

### **Вопросы:**

- Почему мальчик признался в своей проступке не сразу? (ответы детей)
  - Почему мальчик не переложил вину на кошку? (ответы детей)
- Дети совместно с воспитателем обсуждают правило « Не перекладывай свою вину на другого».

## ТЕМА «ТРУДОЛЮБИЕ»

**Задача.** Рассказать детям о важности труда в жизни человека, о его полезности и значимости; знакомить дошкольников с различными профессиями; на конкретных примерах показывать, что труд, даже самый простой, требует определенных усилий.

**Методические рекомендации.** Трудолюбие К. Ушинский назвал самым большим богатством, которое родители могут оставить детям в наследство. На пятом году жизни в игре закладываются основы общественно полезной деятельности, совершенствуются навыки самообслуживания. Постепенно дошкольники начинают относиться к труду как к серьезной деятельности, одобряемой и поощряемой родителями и воспитателями. Такое отношение к труду следует всячески поддерживать.

### Кем быть?

**Цель:** учить детей уважать труд людей любой профессии

**Словарь:** милиционер, летчик, повар, инженер, вагоновожатый, портной, учительница

**Ход.** Воспитатель. – Ребята, какие профессии знает? (*ответы детей*)

– Какие профессии важны? (*ответы детей*)

Воспитатель предлагает детям послушать отрывок из стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». При чтении педагог делает паузу там, где называется какая-либо профессия, и просит дошкольников повторить ее название:

Наша мама	– Всех важней, – сказала Ната, –
Отправляется в полет,	Мама – вагоновожатый.
Потому что наша мама	И спросила Нина тихо:
Называется – пилот!	– Разве плохо быть портнихой?
С лесенки ответил Вова:	Кто трусы ребятам шьет?
– Мама – летчик?	Ну конечно, не пилот.
Что ж такого?	Летчик водит самолеты –
Вот у Коли, например,	Это очень хорошо!
Мама – милиционер!	Повар делает компоты –
А у Толи и у Веры	Это тоже хорошо.
Обе мамы – инженеры!	Доктор лечит нас от кори,
А у Левы мама – повар!	Есть учительница в школе.
Мама-летчик?	Мамы разные нужны,
Что ж такого!	Мамы всякие важны.

### Вопросы:

- *О каких профессиях говорили дети (портной, повар, учительница, летчик, милиционер, инженер, вагоновожатый.)*
- *А кем работают ваши родители? (ответы детей)*
- *Какая из названных в стихотворении профессий вам нравится? (ответы детей)*
- *Кем бы вы хотели стать? (ответы детей)*

Нарисуйте, кем хотели бы быть по профессии. (*самостоятельная работа*)

Затем воспитатель организует игры, связанные с разными профессиями. В игре можно объединить несколько профессий: шоферы возят строительные материалы строителям, повара готовят пищу строителям и т. д.

## Без труда не будет и плода

**Цель:** помочь детям понять смысл пословицы «Без труда не будет и плода» (только труд помогает добиться желаемого).

**Словарь:** без труда не будет и плода.

**Ход.** Воспитатель. – Ребята, что значит пословица «без труда не будет и плода»? (рассуждения детей)

Послушайте украинскую народную сказку «Колосок».

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу.

Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

– Круть, Верть, – позвал петушок, – глядите, что я нашел!

Прибежали мышата и говорят:

– Нужно его обмолотить.

– А кто будет молотить? – спросил петушок.

– Только не я! – закричал один.

– Только не я! – закричал другой.

– Ладно, – сказал петушок, – я обмолочу.

И принялся за работу.

А мышата стали играть в лапту.

Кончил петушок молотить и крикнул:

– Эй, Круть, эй, Верть, глядите, сколько я зерна намолотил!

Прибежали мышата и запищали в один голос:

– Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть!

– А кто понесет? – спросил петушок.

– Только не я! – закричал Круть.

– Только не я! – закричал Верть.

– Ладно, – сказал петушок, – я снесу зерно на мельницу. Взвалил себе на плечи мешок и пошел. А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.

Вернулся петушок с мельницы, опять зовет мышат:

– Сюда, Круть, сюда, Верть! Я муку принес.

Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся:

– Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.

– Кто будет месить? – спросил петушок. А мышата опять за свое:

– Только не я! – запищал Круть.

– Только не я! – запищал Верть.

Подумал, подумал петушок и говорит:

– Видно, мне придется.

Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в нее пироги. Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут. Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось.

– Ох, и проголодался я! – пищит Круть.

– Ох, и есть хочется! – пищит Верть.

И за стол сели. А петушок им говорит:

– Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашел колосок?

– Ты нашел! – громко закричали мышата.

– А кто колосок обмолотил? – снова спросил петушок.

– Ты обмолотил! – потише сказали оба.

– А кто зерно на мельницу носил?

– Тоже ты, – совсем тихо ответили Круть и Верть.

– А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пек?

– Все ты. Все ты, – чуть слышно пропищали мышата.

– А вы что делали?

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.

**Вопросы:**

- Какими были Круть и Верть? (ответы детей)
- Что сделал петушок, чтобы испечь пироги? (обмолотил колосок, намолотил муку, замесил тесто.)
- Что отвечали мышата, когда петушок предлагал им обмолотить колосок, намолотить муку, замесить тесто? (ответы детей)
- Как вели себя мышата, когда петушок поставил пироги на стол? (ответы детей)
- Что сказал петушок, когда увидел мышат, севших за стол, чтобы отведать пирога? (ответы детей.)
- Что почувствовали мышата, когда петушок спросил их о том, что они сделали, чтобы испечь пироги? (ответы детей)
- Как можно назвать мышат? (одыри, лентяи, бездельники.)
- Как можно назвать петушка, который честно работал? (трудолюбивый, работающий)
- Какие пословицы можно отнести к мышатам, а какие – к петушку: «Кто не работает, тот не ест», «Без труда не будет и плода», «Труд человека кормит, а лень портит».

Воспитатель предлагает детям сделать инсценировки по следующим народным побасёнкам:

– Тит, иди молотить!

– Брюхо болит!

– Тит, иди щи хлебать!

– А где моя большая ложка?

– Ты что делаешь?

– Ничего.

– А что он делает?

– Да вот, мне помогать пришел.

**Вопросы:**

- Как можно назвать Тита и того, кто ничего не делает? (лентяй, лодырь, бездельник)

## **Кто не работает, тот не ест**

**Цель:** воспитывать у детей трудолюбие, учить понимать важность труда в жизни человека.

**Словарь:** кто не работает, тот не ест.

**Ход.** Воспитатель. – Ребята, как вы понимаете пословицу «кто не работает, тот не ест»? (ответы детей)

Послушайте сербскую сказку «Кто не работает, тот не ест».

У короля Матии была красавица дочь, но ленивая: никогда ничего не делала, да и не умела делать, а день-деньской сидела перед зеркалом и любовалась собой.

Пришла пора выдавать ее замуж. Король объявил: кто в три года научит его дочь работать, за того он ее и замуж выдаст. Время идет да идет, а за королеву никто не сватается. Послал король приближенных искать мужа для дочери. Поехали они в разные стороны. И вот встретился им как-то парень – пашет поле на восьми волах. Они тут же ему приказали идти к королю. Парень испугался, но делать нечего. Приходит он к королю, а тот ему и рассказал все по порядку. Согласился парень, обещал в три года научить девушку работать. Привел он королеву домой. Мать выбежала на встречу, дивится на прекрасную девушку.

На другой день парень взял плуг, запряг волов и поехал в поле, а матери сказал, чтобы не принуждала сноху работать. Вечером возвратился с работы, мать подала ужин. Сын спрашивает:

– Кто сегодня работал, мать?

– Я и ты, – отвечает она.

– Ну, кто работал, тот и есть может.

Не понравилось это королевской дочери, рассердилась она и голодная пошла спать.

И на другой день все так же было.

На третий королевна и говорит свекрови:

– Мама, дай и мне какую-нибудь работу, чтобы не сидеть без дела.

Та велела ей наколоть дров.

Вечерело. Сели за узкий стол, а парень снова спрашивает:

– Кто сегодня работал, мать?

– Мы трое: я, ты и королевна.

– Ну, кто работал, тот и есть может.

И все трое поужинали. Так понемногу королевна научилась работать. Через три года приезжает король проведать дочку. Видит – работает она дружно со свекровью. Обрадовался и говорит:

– Как, и ты научилась работать?

– А как без нее, – отвечает королевна, – у нас так положено: кто работал, тот и есть может. И знаешь, отец, коли ты хочешь поужинать, поди-ка накопи дров.

Король подарил дочери и зятю много подарков, погостил, а потом отвез всех троих к себе во дворец. Парня того он принял, как родного сына, обещал еще при жизни передать ему королевство.

#### **Вопросы:**

- *О чем говорится в этой сказке? (трудиться полезно и важно, за труд награждают)*
- *Заставляли ли мать и ее сын королевну работать? (ответы детей)*
- *Почему королевна попросила дать ей какую-нибудь работу? (ответы детей)*
- *Что королевна ответила отцу, когда он спросил у нее: «Как, и ты научилась работать?» (ответы детей)*
- *Чем закончилась сказка?(Король подарил дочери и зятю много подарков) (ответы детей)*
- *Вспомните сказки, в которых труд и вежливость награждаются, а лень и грубость наказываются. («Золушка», «Морозко», «Ленивица»)*

В заключение воспитатель предлагает детям нарисовать к одной из сказок иллюстрацию. В свободное время организует игры, инсценировки по сказкам.

### **За труд говорят спасибо**

**Цель:** учить детей понимать, что труд на благо других людей заслуживает благодарности.

**Словарь:** доброе дело, помощь, спасибо.

**Ход.** Воспитатель, – Ребята, вы знаете, что обозначает слово *спасибо*? (*рассуждения детей*)

Послушайте стихотворение В. Данько «Спасибо»

Ребята, откуда

«Спасибо» берется?

Оно в магазине

Не продается,

Не говорится оно

По приказу,

И многим оно

Не досталось ни разу

А Павлик сегодня

На улицу вышел

И сразу четыре

«Спасибо» услышал!

Косточку Павлик

Барбосу принес —

«Спасибо» пролаял

Счастливый барбос.

Павлик два домика

Сделал для птиц —

«Спасибо» ему

От скворцов и синиц.

Потом поливал он

Ведерком и лейкой

Цветы, что росли  
За садовой скамейкой.  
– Спасибо, —  
Ему прокричали цветы.  
– От жажды мы б высохли,  
Если б не ты!  
Мама с работы

Вернулась домой,  
Полы подметать  
Ей не нужно самой.  
Мама устала,  
Павлик помог.  
Мама сказала:  
– Спасибо, сынок.

**Вопросы:**

- За что Павлику четыре раза сказали спасибо? (за доброе дело, за помощь)
- Кому-нибудь из вас сегодня или вчера сказали спасибо? За что вас поблагодарили? (ответы детей)
- За какие дела вы сами благодарили других людей? (ответы детей)

### Все работы хороши, выбирай на вкус

**Цель:** формировать уважение и почет к разным профессиям.

**Словарь:** стекольщик, рыбак, шофер, маляр, крестьянин, доктор, кондитер, рабочий.

**Ход.** Воспитатель. – Ребята, какие профессии важны? Чем они нужны? (ответы детей)

Послушайте, как рассказывает о профессиях поэт Дж. Родари в стихотворении «Чем пахнут ремесла?». Он рассказывает не только о профессиях, но и о запахах, по которым можно узнать, где работает человек.

У каждого дела  
Запах особый:  
В булочной пахнет  
Тестом и сдобой.  
Мимо столярной  
Идешь мастерской —  
Стружкой пахнет  
И свежей доской.  
Пахнет маляр  
Скипидаром и краской.  
Пахнет стекольщик  
Оконной замазкой.  
Куртка шофера  
Пахнет бензином.

Блуза рабочего —  
Маслом машинным.  
Пахнет кондитер  
Орехом мускатным.  
Доктор в халате —  
Лекарством приятным.  
Рыхлой землей,  
Полям и лугом  
Пахнет крестьянин,  
Идущий за плугом.  
Рыбой и морем  
Пахнет рыбак.  
Только безделье  
Не пахнет никак.

**Вопросы:**

- О каких профессиях рассказывается в этом стихотворении? (стекольщик, рыбак, шофер, маляр, крестьянин, доктор, кондитер, рабочий)
- Каждая профессия имеет свой запах. А что «не пахнет никак»? (лень)
- Какая профессия вам нравится? (ответы детей)

Воспитатель подчеркивает, что разные профессии требуют разных знаний, что всему нужно учиться.

Чтение отрывка из стихотворения В. Маяковского «Кем быть».

Нужные работники —  
Столяры и плотники!  
Сработать мебель мудрено:  
Сначала мы берем бревно  
И пилим доски,  
Длинные и плоские.  
От работы пила  
Раскалилась добела.  
Рубанок в руки —

Работа другая:  
Сучки, закорюки  
Рубанком строгаем.  
Готовим понемножку  
То ящик, то ножку.  
Сделали вот сколько  
Стульев и столиков!  
Столяру – хорошо,  
А инженеру – лучше.

Я бы строить дом пошел —  
Пусть меня научат.  
Я сначала начерчу  
Дом такой, какой хочу.  
Самое главное,  
Чтоб было нарисовано  
Здание славное, живое словно.

План готов, и вокруг  
Сто работ на тыщу рук.  
Книгу переверошив,  
Намотай себе на ус —  
Все работы хороши,  
Выбирай на вкус.

Нарисуйте, что сделали столяры и плотники; инструменты, которые необходимы столяру и плотнику; дом, который хотел построить инженер (*самостоятельная работа детей*).

Объясните поговорку «Дело мастера боится». Почему говорят «золотые руки»? (*рассуждения детей*)

## ТЕМА «БЕРЕЖЛИВОСТЬ»

**Задачи.** Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам. Напоминать, что все вещи должны лежать на своих местах, иначе их трудно будет найти; что к вещам нужно относиться аккуратно, а то они быстро потеряют вид, придут в негодность.

**Методические рекомендации.** В ходе бесед по этой теме воспитатель доводит до сознания детей мысль о том, что отношение к людям проявляется через отношение к вещам, к труду. Так, если ребенок не убирает за собой игрушки, не кладет на место одежду, значит, за него это должен сделать кто-то другой. Следовательно, вместо заботы о взрослых ребенок доставляет им лишние хлопоты. Небрежное отношение к вещам говорит и том, что ребенок не ценит труд взрослых – и тех, кто сделал вещь, и тех, кто ее купил, заработав деньги.

### Надо вещи убирать – не придется их искать

**Цель:** знакомить детей с правилами бережного отношения к вещам и времени.

**Словарь:** беречь время, беречь вещи.

**Ход.** Воспитатель. – Ребята, как нужно относиться к своим вещам? (*ответы детей*)

Послушайте рассказ Л. Воронковой «Маша-растеряша».

Жила-была девочка Маша. Утром встало солнышко, заглянуло в окно. А Маша спит.

Пришла мама.

– Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Светит солнышко с утра, в детский сад идти пора!

Маша проснулась, открыла глаза:

– Встану – не устану. Я немножко полежу да в окошко погляжу.

А мама опять:

– Маша, поднимайся, Маша, одевайся!

Нечего делать – надо подниматься, надо чулки надевать. Оглянулась Маша – а чулок-то нет!

– Где же, где мои чулки?

Обыщу все уголки.

Их на стуле нет

И под стулом нет.

На кровати нет,

Под кроватью нет...

Ищет Маша чулки, никак не найдет. А кошка на стуле мурлычет-приговаривает:

– Ищешь, ищешь – не найдешь,

А разыщешь – так пойдешь.

Надо вещи убирать —

Не придется их искать.

И воробьи за окном Машу поддразнивают:

– Опоздаешь, Маша,

Маша-растеряша!



- Где находились ее чулки, башмаки, платье?
- Можно ли сказать, что Маша бережно относилась к своим вещам?
- Кто поддразнивал Машу, когда она искала свои вещи?

**Вопросы:**

- Почему Маша опоздала в детский сад? (она не сразу встала, долго искала свои вещи)

Обсуждая с детьми этот вопрос, воспитатель объясняет им, что необходимо беречь свое время. За время, потраченное на поиск вещей, можно было и позавтракать, и поиграть, и погулять.

Нарисуйте комнату, в которой все вещи лежат на своих местах. (*самостоятельная работа детей*)

Затем воспитатель проводит инсценировку по рассказу Л. Воронковой.

### Неряха-замараха

**Цель:** закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам.

**Словарь:** бережно относиться к вещам.

**Ход.** Воспитатель. – Ребята, что может быть с вещами, если к ним небрежно относиться? (*рассуждения детей*)

Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе», интонацией подчеркивая страдания сбежавших вещей и переживания по этому поводу Федоры.

Скачет сито по полям,  
А корыто по лугам.  
За лопатю метла  
Вдоль по улице пошла.  
Топоры-то, топоры  
Так и сыплются с горы.  
Испугалась коза,  
Растопырила глаза:  
«Что такое? Почему?  
Ничего я не пойму».  
Вот и чайник за кофейником бежит,  
Тараторит, тараторит, дребезжит...  
Утюги бегут, побрякивают,  
Через лужи, через лужи перескакивают.  
Из окошка вывалился стол  
И пошел, пошел, пошел, пошел, пошел...  
А на нем, а на нем,  
Как на лошади верхом,  
Самоварище сидит  
И товарищам кричит:  
«Уходите, бегите, спасайтесь!»  
А за ними вдоль забора  
Скачет бабушка Федора:  
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!  
Воротитесь домой!»  
Но ответило корыто:  
«На Федору я сердито!»  
И сказала кочерга:  
«Я Федоре не слуга!»  
А фарфоровые блюдца  
Над Федорою смеются:  
«Никогда мы, никогда

Не воротимся сюда!»  
Мимо курица бежала  
И посуду увидала:  
«Куд-куда! Куд-куда!  
Вы откуда и куда?!»  
И ответила посуда:  
«Было нам у бабы худо,  
Не любила нас она,  
Била, била нас она,  
Запылила, закоптила,  
Загубила нас она!  
Оттого-то мы от бабы  
Убежали, как от жабы,  
И гуляем по полям,  
По болотам, по лугам,  
А к неряхе-замарахе  
Не воротимся!»  
И они побежали лесочком,  
Поскакали по пням и по кочкам.  
А бедная баба одна,  
И плачет, и плачет она.  
Села бы баба за стол,  
Да стол за ворота ушел.  
Сварила бы баба щи,  
Да кастрюлю поди поищи!  
И чашки ушли, и стаканы,  
Остались одни тараканы.  
Ой, горе Федоре,  
Горе!  
Но чудо случилось с ней:  
Стала Федора добрей.  
Тихо за ними идет

И тихую песню поет:  
«Ой вы, бедные сиротки мои,  
Утюги и сковородки мои!  
Вы подите-ка, невымытые, домой,  
Я водою вас умою ключевой».  
И сказали блюда:  
«Надо бы вернуться!»  
И сказали утюги:  
«Мы Федоре не враги!»

Долго, долго целовала  
И ласкала их она,  
Поливала, умывала,  
Полоскала их она.  
«Уж не буду, уж не буду  
Я посуду обижать.  
Буду, буду я посуду  
И любить и уважать!»

### **Вопросы:**

- Почему произведение называется «Федорино горе»? (от нее все вещи убежали)
  - Чем закончилась история с Федорой? (Федора пообещала мыть посуду, все вещи любить и уважать)
  - Почему надо беречь вещи? (чтобы они были целые, аккуратные и долго служили)
  - Как называют человека, который бережет свои вещи? (бережливый, аккуратный)
  - Как называют человека, который не бережет свои вещи? (небережливый, неаккуратный, неряха)
- По произведению К. Чуковского воспитатель может организовать инсценировку.

## **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ**

В детях важно воспитывать моральные качества: отзывчивость, доброту, справедливость, честность, вежливость. Задача взрослых состоит в том, чтобы научить детей некоторым правилам жизни среди других людей.

Доверительные беседы – специально организованный разговор с детьми на определенные темы. Целью бесед является уточнение и систематизация знаний детей по отдельным вопросам, научить общаться в ходе разговора, правильно отвечать на вопросы, самостоятельно задавать их, высказывать суждения.

Удачное соединение доверительных бесед с разнообразными играми, упражнениями, этюдами помогает развитию эмоциональной и двигательной сфер, формированию этических представлений у детей.

### **Пример доверительной беседы с детьми в форме интервью.**

**Цель:** формирование у детей уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье

Перед новогодними праздниками ребятам было предложено дать «интервью». Примерный перечень вопросов:

1. Как ты считаешь, стоит ли на праздник поздравлять всех членов твоей семьи?
2. Почему?
3. Что бы ты им подарил?
4. Какой подарок ждешь для себя?

### **Примеры детских интервью.**

#### **ЖЕНЯ**

Дома у нас всё хорошо, мы играем с папой в конструктор, у меня есть большой-пребольшой, мы все целуемся и обнимаемся. Я хочу, чтобы все были здоровы.

На праздник мне очень хочется конструктор «Черепашка Ниндзя», там есть машина, в которой они все едут. Я думаю, что этот подарок я заслужил, перестал баловаться, никого не обманываю. Иногда я делаю что-то полезное – вытираю стол, мою пол, подметаю, а иногда мою тарелки.

Я очень люблю свою маму. Ей нужно кольцо, блестящее с принцессой, она его очень хочет, и я думаю, где бы его купить?

Папе такую дрель, которую вставляют в дырку и закручивают гвоздь, а ещё ему хочется машину настоящую и он мечтает о ней. «Мазду» хочет.

Дедушка Марк Яныч хочет, чтобы не болела ручка, и бабушка Катя хочет выздороветь быстрее.

У меня в Донецке ещё есть сестра Катя, я хочу ей подарить серёжки с Золушками.

### *КСЮША*

Дома у нас всё хорошо. Я прихожу домой и с мамой играю в игру, в которой нужно ходить колпачками. Папа очень балованный, потому что он меня всегда ловит и догоняет.

Я в подарок очень хочу куклу Дашу. Она маленькая, в красном платице. Я хорошая девочка. Помогаю маме, вытираю пыль, подаю вещи, мою посуду, наливаю воду в бутылочку и ношу её, когда мама поливает цветы.

Маме подарим цветы и бантик какой-то, потому что она любит украшения. У неё в ящиках есть украшения и красивая одежда.

Папе подарим кастрюлю, пусть варит что-то.

Бабушке – кофту или халат, потому что когда она ходит на улицу, ей всегда холодно. У неё старое пальто.

### *ДИМА*

Я в подарок хочу конфеты с шоколадками, потому что я люблю их есть. Я их заслужил, хотя вообще не люблю заслуживать. Я хороший мальчик, делаю добрые поступки, люблю Деда Мороза, Коле всегда помогаю, его за ногу держу, чтобы он с дивана не упал, а то ударится головкой, ему станет больно, и он будет плакать.

Маме надо подарить посуду с подносом фиолетовым с чайником, кастрюлю с крышечкой, она такое любит.

Папа у меня хороший, добрый. Ему нужен новый компьютер. У него старый сломается, а я ему новый подарю.

Коле – подарок для маленьких детей – бегемотик, который играет музыку, моему брату это очень нравится.

Бабушке Тоне – цветы, которые называются розы розовые, такие бывают, она такое любит.

Бабушке Лиде – машину управления, пусть её водит, она такое любит.

Бабушке Тане – сундук с сокровищами, я тоже люблю плыть на корабле на остров Сокровищ.

### *АНТОН*

Мои мама и папа не разрешают дома заводить живого котёнка или щенка, поэтому Дедушка Мороз, подари мне игрушечную собачку. Я буду называть её Пёсик, буду играть с ним. А ещё мне хочется, чтобы у нас в садике был живой попугай, раз дома нельзя.

Дома у нас всё хорошо. Если мама сказала: «Убирать!» – мы все убираем, мама, папа, братик, я.

Максу нужно подарить диски игровые новые.

Моя мама очень добрая, только иногда ругается, когда мы с Максимом балуемся. Маме нужно подарить красивые бусы, а то она не носит, а только крестик на шее, и браслет на руке, а это очень мало.

Папа маму слушается. Когда мама работает, он за себя и за неё посуду моет. Когда родители выходные они приглашают нас на кухню помочь им убирать. Папа мечтает о новой машине, а то у него уже старая и маленькая. Он её купил когда-то зимой, а летом мы в неё поместиться не можем.

### *ПАША*

Я думаю, что я веду себя хорошо – дома я помогаю маме делать ужин, нарезаю свёклу, картошку, морковку, получается винегрет. Резать я могу, у меня есть ножик, он маленький и тупой.

Маме нужно подарить шубу, только я не спросил какую, наверное, белую. Маме она нужна, чтобы греться. Она иногда замерзает. Моя мама хорошая! Дома она умеет быстро готовить салат, мы с ней учим английский, в библиотеке берём книги и читаем их. Иногда я разбиваю белую тарелку, и стою в углу. Обещаю больше так не делать.

### *ИЛЬЯ*

Я молодец! Мама открыла глазки, а я собрал игрушки и она меня похвалила. Мне нужно подарить куклу мальчика, которая говорит «папа». Я буду её качать, я хорошо себя веду – сплю, никто меня не ругает, на тренировке у меня ни одного замечания.

Маме нужно подарить новое платье с блестяшками красного цвета. Она у меня хорошая – в моей кровати не лежит, потому что мне уже 4 года, я взрослый. Дома она всё время убирает веником, совочком, пылесосит.

Папе нужно подарить новый стол – большой или маленький, потому что наш качается, когда я ем, и всё разливается. Папа ведёт себя со мной чуть-чуть плохо – не включает «фиксиков». А с мамой хорошо – он готовит из мяса и курицы жареные котлетки и оладушки. Когда у мамы болела ножка – папа всегда ходил на улицу покупать воду и выбрасывать мусор. А потом всегда возвращался с чупа-чупсом.

Кошке Зое нужно подарить корм котят. Она муркает – «мурр-мурр», я её глажу. Когда открою глаза, а она уже убежала.

Обещаем тебе в новом году не баловаться всей семьёй, потому что когда родители опаздывают на работу, они говорят плохие слова. А когда я опаздываю, я психую и говорю маленькие плохие слова. Потом папа первый мирится, говорит: «Давай мириться», и даёт мизинчик.

### *МАША*

У меня дома всё хорошо! Я люблю лежать с кошкой на кровати и смотреть мультики. Мне нужно подарить красивую игрушечную посуду – золотую, не испачканную, я буду в ней для мамы кушать готовить. Я маме помогаю – весь день играю в Золушку, она мне наливает водичку, а я мою посуду, стираю, делаю маме массаж ног, а она печёт пирожок с капустой.

Маме нужно подарить красивую косметичку с зеркалом, чтобы в неё влюблялись (но только папа). Мама хочет, чтобы я была чистая и в красивом платье. Она меня растит. Она добрая и иногда строгая.

Папа хочет себе красивый кошелёк, чтобы деньги класть (он же на работе много зарабатывает, а кошелёк у него маленький).

Ане нужно подарить красивое платье с брошкой и бусинками. Платье и туфли должны быть белыми, потому что у Ани есть жених Валерка. Аня всё время делает уроки, помогает маме готовить вкусный суп и блинчики.

Кошке нужно подарить игрушку для кошек.

Подобные «интервью» очень ценные, так как могут выяснить взгляды детей на взаимоотношения в семье изнутри, послужить основой для беседы с родителями, консультации, коррекции поведения самого ребёнка.

## РАССКАЗЫ, ПРИДУМАННЫЕ ДЕТЬМИ

### НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

*(Ярочка Озерная, 6 лет)*

Однажды весной, ранним утром, когда солнышко только что проснулось, с моим дедушкой Ваней произошла удивительная история. Это было так.

Отправился дедушка Ваня в лес по грибы.

Идет потихоньку, песенку мурлычет под нос, палкой под елочками грибы ищет. Вдруг видит – ежик сидит на пенечке и горько плачет. У ежика ножка была сломана и болела. Дедушка пожалел ежика, замотал ему ножку, угостил его сладким леденцом. Дедушка очень любил леденцы, потому что у него не было зубов и жевать настоящие конфеты он не мог. Ежику очень понравились дедушкины леденцы. Он его поблагодарил и побежал к своим деткам.

Зато спустя несколько дней ежик со своими сыночками принес дедушке на своей спинке много, много грибочков и попросился жить у дедушки под домиком со всей своей семьей. Они все вместе ели сахарные грибы и сосали вкусные леденцы.

#### **Вопросы и задания:**

- Если бы у вас дома поселился ежик, чем бы вы его угощали? (ответы детей)
- Почему ежик захотел жить с дедушкой? (ответы детей)
- Видели ли вы когда-нибудь ежика? Какой характер у этого лесного зверька? (ответы детей)
- Из каких лесных даров можно сделать конфеты? (ответы детей)

Придумайте несколько рецептов лесных конфет и нарисуйте их.

Все дети – маленькие ежики. Каждый ежик расскажет, чем и как он поможет дедушке.



### ПОЛЯНА ФЕЙ

*(Лиля Помыткина, 7 лет)*

На цветочной поляне жили-были маленькие феи. жили дружно и очень любили помогать людям, особенно детям.

Однажды на цветочную поляну пришла маленькая девочка. Она горько плакала, потому что у был порезан пальчик. Она никого и ничего не замечала, кроме боли. Тогда феи окружили ее плотным кольцом и дружно замахали своими крылышками. Девочка почувствовала облегчение и перестала плакать. Феи попросили солнечные лучи поскорее высушить девочкины слезки, и она начала прислушиваться ко всему вокруг. Она услышала, как пахнут цветы, жужжат насекомые и поют птицы. А феи ей нашептывали, что мир вокруг прекрасен, что ранка на пальце вскоре заживет, и не стоит сильно огорчаться.

Одна маленькая фея принесла крохотный листик подорожника и положила его на ранку. Другая попросила божью коровку поиграть с девочкой в игру "Дождь или ведро". А третья – позвала ветерок, чтобы он пригладил девочке растрепавшиеся волосы.



Они

нее



И девочке стало так хорошо, что она начала улыбаться и играть с феями. После этого девочка всегда приходила на полянку фей, если ей было плохо.

Когда она выросла большая, она не забыла полянку с феями и в трудную минуту всегда звала маленьких фей на помощь.

#### **Вопросы и задания:**

- Как бы вы на месте фей помогли девочке? (ответы детей)
  - Раздайте детям карточки с названиями разных качеств. Дети должны придумать, как феи научили какому-то качеству.
  - Вспомните какую-либо нелегкую ситуацию из своей жизни и подумайте, как вам могли бы помочь в этой ситуации разные герои сказки, например: феи, ветерок, солнечные лучики и т.д. (рассказы детей);
- Представьте, что добрые феи пригласили вас на праздник лесных фей. Нарисуйте этот праздник и расскажите о нем.

### **БАШМАЧКИ**

*(Макарова Оля, 7 лет)*

Жил-был мальчик Коля. У него были новые башмачки. Но жили его башмачки очень плохо. Коля их не берег: не мыл, не чистил и бросал где попало. Не знали башмачки, что же



им делать. Тогда решили они отвести Колю на обувную фабрику, чтобы он посмотрел, сколько нужно сделать работы, чтобы такие чудесные башмачки сшить. На следующий день башмачки повели Колю на фабрику, чтобы он посмотрел, как из кусочка кожи башмачки появляются.

Фабрика была огромная, и Коля удивился, сколько надо мастеров и машин, чтобы башмачки сшить. Потом к ним подошла важная женщина. Она поздоровалась и спросила башмачки, как они поживают и бережет ли их Коля. Башмачки грустно вздохнули, но промолчали. Они не хотели жаловаться на своего хозяина. Коле стало очень стыдно, и он сказал спасибо важной женщине за ее работу.

С тех пор Коля всегда берег свои башмачки, ведь он увидел, сколько нужно работы, чтобы сшить такие башмачки.

#### **Вопросы и задания:**

- Как Коля будет ухаживать за своими башмачками после этого случая? Расскажите, как вы ухаживаете за своей обувью (рассуждения детей).
- Какими качествами должен обладать хозяин, чтобы его обувь радовалась жизни? (ответы детей)
- Как обувь может отблагодарить человека за его заботу? (ответы детей)
- Придумайте и нарисуйте сказку о том, как о вас заботилась ваша обувь (самостоятельная работа детей).
- Поговорите со своей самой любимой обувью, а затем расскажите всем, о чем она вам рассказала.
- Обсудите с детьми, как нужно ухаживать за обувью в разное время года и в разную погоду.

## ПАУЧОК

(Внучкова Дана, 7 лет)

Жил-был маленький паучок. Он был совсем один и очень горевал, что у него нет друзей. Однажды он решил пойти и найти себе друзей. Была весна, солнышко пригревало, и на травке блестела роса. Над зеленым лугом летали два мотылька. Один белый, а другой – красный. Они увидели маленького паучка, и белый мотылек спросил его:

– Ты почему такой грустный?

– Потому что у меня нет друзей, – ответил паучок.

– Но мотыльки с паучками не дружат, потому что паучки не умеют летать, – сказал белый мотылек. А красный мотылек сказал: «Давай с тобой дружить, я тебя научу летать». Паучок очень обрадовался и согласился. С тех пор они стали друзьями и вместе летали над лугом. Мотылек на крылышках, а паучок на воздушном шаре из паутинок.



### Вопросы и задания:

- Чему паучок может научить мотыльков? (*летать на воздушном шарике из паутинок*).
- Представьте, что на воздушном шаре из паутинок вместе с паучком вы совершаете путешествие над землей. Нарисуйте свое путешествие и расскажите о нем. (*самостоятельная работа детей*).
- Расскажите о своем друге, который вас чему-либо научил (*рассказы детей*).
- Раздать детям карточки с рисунками разных насекомых. Каждый от лица своего насекомого должен рассказать, чему он может научить какого-либо другого насекомого. Например: чему муравей может научить дождевого червя, бабочка – муравья и т.д. Затем дети рисуют, как разные насекомые учили друг друга.
- Разделить детей на группы по три человека. Один ребенок в группе – паучок, двое других – мотыльки. Дети должны придумать небольшие инсценировки о дружбе мотылька и паучков.

## ЗОЛОТЫЕ КАПЕЛЬКИ

(Яна Данкова, 6 лет)

Был солнечный день. Солнышко светило ярко-ярко. На кустике были капельки росы, словно золото. Тогда я подошла к кусту и хотела их взять. Как только я дотронулась, все исчезло. И я очень загрустила, но солнышко увидело, что я плачу, и прошептало мне: «Не плачь. Все будет хорошо, только не плачь». Когда я услышала эти слова, то так обрадовалась, что захотелось прыгать и петь песенки. И внезапно я увидела на кусте те же самые капельки росы. Я подошла к кусту, села на камушек и смотрела на золотые капли.



### Вопросы и задания:

- Как бы вы успокоили девочку на месте солнышка? Успокаивало ли вас когда-либо солнышко? (*ответы детей*)
- Расскажите и нарисуйте, как солнышко помогало вам в разных ситуациях (*самостоятельная работа детей*).
- Представьте, что солнышко подарило девочке волшебные капельки росы. Каждая капелька могла исполнить одно ее желание. Нарисуйте исполненные желания девочки. По рисункам друг друга дети рассказывают, какие желания и как исполнили капельки.

## **ВЕРБА И ЕЕ ЛИСТОЧКИ**

*(Саша Тимченко, 7 лет)*

Я шел по парку и увидел стаю листочков. Они падали на землю. Верба стала грустить. И листья, которые падали с нее, тоже загрустили. Но когда они упали на землю, они написали предложение: «Милая верба, ты нас любила, и мы тебя тоже любим».



### **Вопросы и задания:**

- Раздайте детям карточки с рисунками листочков разных деревьев и попросите их от лица этих листочков поблагодарить дерево за его заботу о них.
- Можно раздать детям карточки с рисунками разных деревьев и попросить их от лица этих деревьев попрощаться со своими листочками.
- Придумайте и нарисуйте сказку о том, как стая листочков решила вместе с перелетными птицами совершить путешествие в южные страны.

## **СКАЗКА ЦВЕТОВ**

*(Науменко Регина, 7 лет)*



Жила-была девушка, которую звали Надежда. Надежда была прекрасна, как роза. Лицо у нее было белое, с розовыми щечками, а глаза изумрудные. Но характер у нее был очень колючий. Она часто колола людей своими насмешками, как шипами. Однажды Надежда полюбила очень красивого юношу. Его она никогда не колола и разговаривала с ним ласково. Но случилось так, что ее любимый юноша забыл про нее и не хотел больше к ней приходить. Надежда очень грустила, но не хотела говорить о юноше ничего плохого. Подружки уговаривали Надежду уколоть юношу. Они говорили:

– Раз он тебя забыл, уколи его своими шипами.

– Я его люблю и не хочу причинять ему вред, – отвечала Надежда.

Но Надежда не могла жить без любимого. Тогда она уколола сама себя, пролилась ее красная кровь, и Надежда превратилась в чудесную красную розу.

### **Вопросы и задания:**

- Как вы думаете, если бы любимый Надежды не оставил ее, изменился бы ее характер? *(рассуждения детей)*
- Детям раздаются карточки с рисунками разных цветов. Каждый ребенок по очереди называет какое-либо одно качество, с которым у него ассоциируется этот цветок. Затем дети рисуют волшебный букет из тех цветов, который научит человека тем или иным качествам.
- Нарисуйте розы Веры, Любви, Счастья, Радости, Мира и т.д., и расскажите о том, как эти розы помогали людям.
- Нарисуйте Надежду и ее любимого в образе тех или иных цветов.

## **ДОБРОЕ СЕРДЕЧКО**

*(Задорная Марина, 7 лет)*

Жила на белом свете маленькая хорошенькая девочка. Она была очень красивая, с белыми волосами, голубыми глазами и добрым нежным сердечком. Однажды мамочка отправилась на работу, а свою доченьку отвела к соседке, чтобы та за ней присмотрела.

Соседка была одинокой женщиной, и детей у нее не было. Она угостила девочку печеньем и отправилась с ней гулять. Соседка держала девочку за руку и всем прохожим хвасталась, какая у нее красивая дочка. Девочка никогда никого не обманывала и не любила, когда обманывают другие. Она поняла, что их соседка очень хотела бы иметь дочку. И вот после прогулки, когда пришла домой мама, девочка все ей рассказала.



Мама долго думала и придумала. Она испекла огромный, вкусный пирог и пригласила соседку. Соседка пришла и очень обрадовалась пирогу и таким милым людям. Они долго сидели и разговаривали, пили чай, ели пирог. А когда соседка решила уходить, девочка подарила ей пушистого белого щенка. Щенок пискнул и лизнул свою новую хозяйку прямо в нос. Соседка расплакалась от счастья. И с тех пор они гуляли всегда вместе – соседка со своим щенком и девочка с мамой.

**Вопросы и задания:**

- Какой была мама девочки? Как бы вы поступили на ее месте, после того как девочка рассказала бы вам об обмане соседки? *(ответы детей)*
- Придумайте рецепт пирога, который испекли мама со своей дочкой, и нарисуйте его.
- Придумайте какую-либо веселую игру, в которую играли в парке мама с дочкой, соседка и щенок.
- Нарисуйте добрые сердечки мамы девочки и ее дочки.

### **БАБУШКИН ДУБОЧЕК**

*(Миша Кожан, 7 лет)*

Жила в большом городе бабушка. Она так любила природу, что посадила у себя под окном дубочек. Он был такой маленький, что не мог выдержать веса синички, если она садилась на его веточку. Бабушка заботилась о своем дубочке и каждое утро здоровалась с ним, глядя из окна. И был у бабушки маленький внук, который часто приходил к ней в гости. Вместе они шли к своему дубочку и ухаживали за ним. Потом садились рядышком, и бабушка читала внуку сказки. Каждое лето они фотографировались у дубочка, а потом радовались, наблюдая, как растут малыш и деревце. У дубочка появилось много новых веточек, и он уже не сгибался под тяжестью птичек.



Дубочек всегда с нетерпением ждал, когда внук придет в гости к бабушке. Он очень любил слушать вместе с ним бабушкины сказки и пересказывал их потом своим друзьям: птицам, солнышку, ветру и дождику. Однажды внук пришел к бабушке, но к дубочку они не вышли и даже не поздоровались с ним. Дубочек ждал-ждал, но так и не дождался. Тогда он попросил воробушка заглянуть в окно и узнать, в чем дело. Воробушек прилетел расстроенный и рассказал, что его друг лежит в постели, у него высокая температура, и болит горло. Дубочек очень встревожился и позвал всех своих друзей на помощь.

Дождевые капельки напоили мальчика живой родниковой водой, солнечные лучи согрели ему горлышко, ветерок остудил горячий лоб, а птицы спели такую замечательную песню, что ему сразу стало весело. И болезнь отступила.

– Спасибо тебе, дубок, за помощь, – сказал мальчик своему другу на следующий день.

Вскоре мальчик пошел в школу. Оба они росли и хорошели на радость бабушке. Мальчик слушал сказки и думал о том, что когда они оба вырастут и станут большими, он будет приходить к дубу уже со своими детьми, и тоже будет читать им сказки, под широкой густой листвой дуба. От этой мысли на душе становилось тепло и спокойно.

**Вопросы и задания:**

- Придумайте и нарисуйте сказку, которую бабушка рассказывала своему внуку и дубочку.
- Нарисуйте дерево, с которым вы дружите или мечтаете подружиться, и расскажите о нем.
- Поделите детей на группы и попросите их придумать и нарисовать разные ситуации, когда дубочек и мальчик будут приходить друг другу на помощь.

- Раздайте детям карточки с рисунками разных обитателей земли – деревьев, цветов, зверей, птиц и т.д. Дети должны от лица тех, кто им достался на карточках, рассказать, чем и как они помогли бы мальчику выздороветь.

## РАЗВИТИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ



**Задача.** Учить детей способам поведения в отношениях со взрослыми и сверстниками. Учить устанавливать и поддерживать контакты, общаться, сотрудничать, избегать или же самостоятельно решать конфликтные ситуации.

**Методические рекомендации.** Основная задача воспитателя направлена на знакомство детей с нормами и правилами поведения, на формирование умений детей использовать полученные знания в жизни. Характер детских

взаимоотношений зависит в основном от условий воспитания, как в дошкольном учреждении, так и в семье. Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием посещают дошкольное учреждение. Между некоторыми детьми устанавливаются дружеские взаимоотношения: им нравится играть, общаться, делиться игрушками с определенными детьми-товарищами.

С целью воспитания у детей дружеских чувств и отношений, широко используются игровые проблемные ситуации. При разборе проблемных ситуаций обсуждаются разные вопросы: как дружить и не ссориться, как мириться после ссоры, кто первый уступает, как поднять друг другу настроение, что такое дружба.

### ИГРОВЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ

**Цель:** создать благоприятный психологический климат в детском коллективе и атмосферу, стимулирующую детей к самостоятельному разрешению конфликтных ситуаций.

#### *Мы дружные ребята*

– Дети, сегодня мы с вами играли в игру «День, ночь». Вам понравилась игра? А вы заметили, что не все дети приняли в ней участие? Кто сидел на стульчике и наблюдал за нами? Как вы думаете, почему Света с нами не играла? Что нужно сделать, чтобы она играла вместе с нами?

#### **Варианты ответов детей:**

- Свете сегодня грустно, ее надо развеселить и подарить какой-то веселый подарок, например, нарисовать клоуна, станцевать для нее танец.
- Может Свете, просто не нравится эта игра. Можно ей предложить, чтобы она сама выбрала игру.
- А может у девочки, что-то болит, тогда надо позвать медсестру.

#### *Можем помочь друг другу*

Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди, поиграй или помоги закончить Свете уборку».

Маша ответила...

– Что ответила Маша?

### ***Варианты ответов детей:***

- Маша решила помочь девочке, ведь она ее подруга, а друзья должны помогать друг другу.
- Маша ответила, что устала и поможет в следующий раз.
- Маша помогла Свете убраться потому, что она добрая и трудолюбивая.

### ***Поиграй, потом вернешь***

Коля принес в детский сад новую игрушку – грузовик. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Коле подбежал Игорь, выхватил машинку, сказал, что это его машинка, тогда Коля...

– Что сказал Коля? Почему?

### ***Варианты ответов детей:***

- Коля подошел и забрал свою машинку, ведь она его. А Игорь заплакал.
- Коля сказал, чтобы Игорь вернул машинку, а если хочет поиграть пусть попросит.
- Коля добрый и не жадный. Мальчик он сказал: «Поиграй, Игорь, я тебе разрешаю».

### ***Окажи помощь***

Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера...

– Что сказала Вера? Почему?

### ***Варианты ответов детей:***

- Вера пожалела девочку, потому что ей больно и помогла ей подняться.
- Вера сказала: «Надо быть осторожной и смотреть под ноги».
- Вера позвала воспитателя, и они все вместе обработали рану зеленкой.

### ***Играем вместе***

Маша и Наташа играли в «Семейку». К ним подошел маленький мальчик Максим и попросил: «Я тоже хочу играть».

– «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», – ответила Оля. А Таня сказала...

– Что сказала Таня? Почему?

### ***Варианты ответов детей:***

- Почему не возьмем, пусть играет, он будет моим сыном или братом.
- Надо играть вместе ведь мы одна большая дружная семья, а детский сад – наш дом.

### ***Каждый старался***

Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал...

– Что сказал Миша? Почему?

### ***Варианты ответов детей:***

- Таня твой рисунок такой красивый, но у меня все-таки лучше.
- А мой что хуже? У меня лучше всех! Вот посмотрите, какой он разноцветный.
- У каждого рисунок красивый по-своему.

### ***Смелость***

Саша гулял около дома. Вдруг он увидел взрослого мальчика, который мучил маленького котенка. Котенок дрожал и жалобно мяукал. Тогда Саша...

– Что сделал Саша? Почему?

### ***Варианты ответов детей:***

- Саша решил спасти котенка и сделал замечание, он сказал, что животных обижать нельзя.

- Саша побоялся взрослого мальчика, ведь он может обидеть его и позвал взрослых на помощь.
- Саша позвал маму на помощь. Они забрали котенка домой, пожалели его, обогрели и налили чашку молока.

### ***По-дружески***

Педагог принес в группу несколько новых игрушек и предлагает детям разобрать игрушки, а сам наблюдает со стороны. Как правило, дети стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка?

Педагог успокаивает ребят и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации.

– Ребята, что же нам с вами делать? Игрушек мало, а желающих с ними поиграть много.

#### ***Варианты ответов детей:***

- Отдать игрушки тем, кто взял их первым.
- Никому не давать игрушки, чтобы не было обидно.
- Играть всем вместе.
- Выбрать, кто будет играть с помощью считалки.
- Играть по очереди;
- Отдать игрушки Кате, потому что она самая грустная.

### ***Как пригласить друзей***

У Оли сегодня день рождения. Она хочет пригласить друзей к себе домой на праздник. Как ей это сделать?

#### ***Варианты ответов детей:***

- Позвонить всем друзьям и пригласить в гости.
- Написать и разослать приглашения.
- Написать смс-приглашение по телефону или по интернету.

### ***Соблюдаем правила***

Максим и Настя с родителями пошли в зоопарк. Мама с папой рассказали им правила посещения зоопарка: нужно быть очень внимательными, не подходит близко к клеткам животных, а некоторых животных нельзя кормить – у них на вольере висит табличка – знак «запрещено». Дети с родителями увидели много животных: красивую лису с рыжей шубкой, серого зайчика – он так боялся посетителей, что постоянно прятался за кустик, большого медведя – у него было 2 маленьких смешных медвежат. И вдруг Максим заметил, что некоторые посетители очень близко подошли к вольеру с тигром и начали его кормить, на вольере у него висела табличка, запрещающая это делать. Что надо сделать?

#### ***Варианты ответов детей:***

- Попросить служащего зоопарка рассказать о правилах посещения зоопарка, о животных – обитателях этого зоопарка.
- Сделать замечание посетителям, которые нарушают правила.
- Рассказать родителям об увиденном и вместе попробовать исправить ситуацию.

### ***Приветствие***

Рано утром Костя пришел в детский сад. Он увидел свою воспитательницу, которая о чем-то разговаривала с незнакомой женщиной.

– Здравствуйте, Ирина Геннадиевна! – закричал мальчик.

Воспитательница ответила на приветствие мальчика, но при этом строго на него посмотрела. Как вы думаете почему? Как бы вы поступили в данной ситуации?

### ***Варианты ответов детей:***

- Мальчику нужно было поздороваться с обеими женщинами, даже если одна из них незнакомая потому, что это не красиво и не вежливо.
- Я бы просто всем сказала: «Доброе утро».

### ***В общественном транспорте***

Арсений ехал в автобусе к бабушке. Вот мальчик подъехал к своей остановке, подошел к двери автобуса и вдруг в другом конце автобуса увидел своего друга Гришу.

– Гришка, привет! – закричал Арсений. Как дела?

В чем ошибка Арсения? Как бы вы поступили в такой ситуации?

### ***Варианты ответов детей:***

- Нельзя кричать в автобусе, это не красиво.
- Мальчик нарушил правила поведения, так делать нельзя.
- Арсению не надо было кричать на весь автобус, нужно было просто кивнуть головой другу в знак приветствия.

### ***Вежливая просьба***

**Цель:** закрепить знания и умения детей выражать просьбу, адресованную незнакомому или близкому взрослому, а также ровеснику в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах.

**Первая ситуация.** Давайте поиграем в детский магазин. Оля – продавец, а другие дети – покупатели. Разложим на «прилавке» игрушки.

Каждый ребенок выбирает себе покупку и обращается к продавцу, а тот вежливо ему отвечает. Кроме слов просьбы, дети должны помнить о словах благодарности и отзыва на них – «пожалуйста».

### ***Варианты ответов детей:***

- Покупатель. Скажите, пожалуйста, сколько стоит буханка хлеба?
- Продавец. Шестнадцать рублей.
- Покупатель. Дайте, мне, пожалуйста, две буханки.
- Продавец. Возьмите, тридцать два рубля. Спасибо за покупку. Удачного дня.
- Покупатель. Спасибо.

**Вторая ситуация.** Вы в незнакомом городе. Вам нужно пройти к кинотеатру «Звездочка», но вы не знаете дороги. Навстречу идет прохожий. Пусть им будет Коля. Лена, подойди к прохожему и спроси у него дорогу к кинотеатру. Как ты это сделаешь?

### ***Варианты ответов детей:***

- Лена. Добрый день. Подскажите, пожалуйста, дорогу к кинотеатру «Звездочка».
- Коля. Добрый день. Чтобы пройти к кинотеатру, вам надо пройти прямо до второй остановки, и повернуть на лево.
- Лена. Спасибо.
- Коля. Пожалуйста, удачного дня.

**Третья ситуация.** Папа просил прийти домой в 3 часа. Но у вас нет часов. Вам придется обратиться к кому-нибудь из старших. Как вы это сделаете?

### ***Варианты ответов детей:***

- Добрый день. Извините, но вы не подскажите который сейчас час?
- Сейчас два часа.
- Спасибо.

**Четвертая ситуация.** Придумайте случаи, в которых необходимо употреблять слова просьбы. Следите за тем, чтобы вы сами и ваши друзья никогда не забывали – ни дома, ни на улице, ни в детском саду, ни в магазине.

### ***Варианты ответов детей:***

- Мама. Я сегодня так устала, дочка помоги мне, пожалуйста, разогреть ужин.

- Бабушка. Мальчик помоги мне, пожалуйста, перейти через дорогу.

### **Учимся уступать друг другу**

**Цель:** объяснить детям, как важно в игре и в серьезных делах не быть грубым, уступать друг другу.

**Первая ситуация.** Максим и Юля, вы хотите поиграть в шашки. Попробуйте решить, чей ход будет первым.

#### **Варианты ответов детей:**

- Максим. Юля, я настоящий мужчина, поэтому уступаю первый ход женщине.
- Юля. Максим, давай по считалке выберем чей ход будет первым.

**Вторая ситуация.** Пусть Дима будет дядей Колей, а Оля и Лена – его племянницами. Дядя Коля приехал к ним в гости. Он привез одну большую морскую звезду. Оля и Лена должны принять подарок, но не поссориться. Давайте послушаем разговор и посмотрим, как дети будут себя вести.

#### **Варианты ответов детей:**

- Оля. Добрый день, дядя Коля. Я так за тобой соскучилась. Где ты так долго был?
- Лена. Добрый день, дядя. Я так рада нашей встречи, я так долго тебя ждала и сильно скучала.
- Дядя Коля. Добрый день, мои хорошие девочки. Я тоже за вами сильно скучал, и привез вам в подарок большую морскую звезду.
- Девочки вместе прокричали: «Спасибо».

**Третья ситуация.** Мы все хотим посмотреть на маленького смешного щенка. Давайте сделаем, уступая друг другу.

*Дети встали в круг и вместе без ссоры рассмотрели щенка, приласкали его.*

### **Утешение**

**Цель:** закрепить у детей навыки соединять сопереживание со словесным выражением сочувствия, ввести в активный словарь ребенка слова утешения.

**Первая ситуация.** Давайте найдем слова утешения (задание дается попарно).

#### **Варианты ответов детей:**

- Ты самый хороший друг, верный и смелый.
- Ты умная девочка, сильная и все сможешь преодолеть.

**Вторая ситуация.** Маша прищемила палец. Ей больно. Утешьте ее.

#### **Варианты ответов детей:**

- Маша, не плачь. Потерпи немного скоро боль пройдет.
- Маша, не плачь, ты ведь сильная, а боль сейчас пройдет.

**Третья ситуация.** Ваня сломал машинку, которую ему подарили на день рождения. Он очень огорчился. Подумайте, как помочь Ване.

#### **Варианты ответов детей:**

- Ваня, не переживай, мы обязательно починим машинку.
- Ваня, посмотри машинка почти целая, мы ее починим, а если не удастся я подарю тебе свою машинку.

**Четвертая ситуация.** Поиграем в больницу. Кукла Катя больна. Медсестра сделала ей укол. Кате больно. Пожалейте ее.

#### **Варианты ответов детей:**

- Катя, потерпи немножко. Сейчас тебе станет легче.
- Катюша, я знаю, что уколы – это больно, но после них ты обязательно поправишься, и больше никогда не будешь болеть.

### **Обращение к взрослому человеку**

**Цель:** закрепить обращение к взрослому по имени отчеству, соединить прямое обращение с выражением радости.

**Первая ситуация.** Миша, как твое отчество? Значит, ты будешь Михаил Сергеевич – Колин сосед. Коля, представь, что ты встречаешь своего взрослого соседа в подъезде и хочешь показать ему свою новую машину. Как вы будете разговаривать? Быть вежливыми вы должны оба.

#### **Варианты ответов детей:**

- Михаил Сергеевич, добрый день, вы сильно спешите? Хочу вам показать свою новую машину.
- Добрый день, Николай Андреевич, я сейчас свободен, и с удовольствием посмотрю вашу новую машину.

**Вторая ситуация.** Пусть Оля будет детским врачом – Ольгой Алексеевной, а Маша придет к ней на прием. Поговорите между собой.

#### **Варианты ответов детей:**

- Ольга Алексеевна, доброе утро. Что то я заболела: у меня болит горло и очень больно глотать.
- Маша, доброе утро, проходи и присаживайся. Открой рот и скажи: «А-а-а». Да, действительно горло у тебя красное. Сейчас я выпишу тебе настойку, ты будешь полоскать горло.
- Большое спасибо, Ольга Алексеевна. До свидания.
- До свидания, Маша. Выздоровливай.

**Третья ситуация.** Пусть Коля будет Николаем Петровичем, отцом Сережи. А ты, Витя, пришел к Сереже в гости. Ты должен обратиться к Николаю Петровичу и попросить его помочь тебе и Сереже разобраться в инструкции к конструктору.

#### **Варианты ответов детей:**

- Николай Петрович, извините нас, пожалуйста, но вы не могли бы нам помочь собрать из конструктора вертолет?
- Да, конечно, сейчас вместе разберемся.

### **Извинение**

**Цель:** закрепить умения детей просить извинение

**Первая ситуация.** Если вы случайно толкнули кого-то или задели рукой. Ваши действия.

#### **Варианты ответов детей:**

- Извините, я случайно вас задел.
- Простите, я нечаянно.

**Вторая ситуация.** Действия человека, которого обидели.

#### **Варианты ответов детей:**

- Вы не хотите попросить прощения за свои слова.

### **Тактичность**

**Цель:** закрепить у детей умения выразить свои мысли и чувства, делать друг другу комплименты.

**Первая ситуация.** Лена пришла нарядная, ей захотелось, чтобы все это сразу заметили, и с порога она громко сказала: «Посмотрите, какая я красивая, какое платье у меня, какие туфельки, ни у кого таких нет!»

– Правильно ли поступила Лена, этично? И почему?

#### **Варианты ответов детей:**

- Лена, поступила не правильно, не красиво, она сама себя хвалила.
- Лена хвастунишка, так нельзя поступать, не красиво.

**Вторая ситуация.** Лена подошла к воспитателю и сказала: «Вы сегодня такая красивая!» А воспитатель подумала: «А в другие дни я, наверное, некрасивая». Таня, услышав такой разговор, сказала: «Оксана Сергеевна, вы всегда выглядите хорошо, но сегодня особенно!»

– Спасибо, – сказала воспитатель, – мне очень приятно.

– Кто из девочек поступил этично?

**Варианты ответов детей:**

- Таня поступила этично, потому что она правильно сделала воспитателю комплимент.
- Обе девочки поступили этично.

### **Магазин вежливых слов**

**Цель:** закреплять умения использовать вежливые слова в общении

**Первая ситуация.** Мама принесла из магазина вкусные яблоки. Тебе очень хочется их попробовать, но мама сказала, что нужно подождать до обеда.

– Как ты ее попросишь, чтобы она дала тебе кусочек вкусного яблока?

**Варианты ответов детей:**

- Скажу волшебное слово «пожалуйста»

**Вторая ситуация.** Бабушка устала и лежит на диване. Тебе очень хочется, чтобы она дочитала тебе интересную книжку. Как ты поступишь? Как ты ее попросишь?

**Варианты ответов детей:**

- Бабушка, когда отдохнешь – почитай мне книжку

**Третья ситуация.** Мама принесла из магазина твой любимый торт. Ты съел свою порцию, но тебе хочется еще. Что ты будешь делать?

**Варианты ответов детей:**

- Попрошу еще один кусочек

**Четвертая ситуация.** Утром вся семья собралась за завтраком. Ты встал, умылся, причесался, оделся и пришел на кухню. Как ты себя поведешь? Что скажешь?

**Варианты ответов детей:**

- Скажу всем доброе утро

## **ИГРОВЫЕ ЭТЮДЫ**

**Цель:** Формирование умения ребенка чувствовать настроение другого; доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению. Развивать умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами. Закреплять знания и умения детей делать комплименты, быть тактичным, вежливым по отношению к другим, предвидеть и разрешать конфликтные ситуации.

### **Клубочек**

**Задача:** повышение уверенности ребенка в свои силы, снизить чувства одиночества, тревоги.

**Атрибуты:** клубочек с шерстяными нитками.

**Содержание.** Дети садятся в круг. Ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой, интересующий его вопрос участнику игры (например: «Как тебя зовут, хочешь ли ты со мной дружить, что ты любишь, чего ты боишься») и т. д., тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа, многое узнают друг о друге, сплачиваются.

Если ведущий вынужден помогать затрудняющемуся ребенку, то он берет при этом клубочек себе назад, подсказывает и опять кидает ребенку. В результате можно увидеть

детей, испытывающих затруднения в общении. У ведущего с ними будут двойные, тройные связи.

### ***На кого дует ветер***

**Задача:** развитие самоуважения детей; активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.

**Содержание.** Ведущий начинает игру со слов: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы». Все светловолосые дети собираются в одну группу. «Ветер дует на того, у кого, есть сестра» – все дети собираются в другую группу («кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т. д.).

### ***Найди друга***

**Задача:** активизация доброжелательного отношения детей к сверстникам; повысить уверенность ребенка в свои силы, снизить чувства одиночества.

**Атрибуты:** платок.

**Содержание.** Одному из детей завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

### ***Рукавички***

**Цель:** активизация доброжелательного отношения детей к сверстникам.

**Атрибуты:** вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры.

**Содержание.** Ведущий раскладывает рукавички в разных местах комнаты, дети должны сначала отыскать себе одну рукавичку, а затем найти ей пару (т. е. найти ребенка с точно такой же рукавичкой).

### ***Кто пришел к нам в гости?***

**Задача:** формирование умения договариваться друг с другом, развивать воображение.

**Содержание.** Взрослый отводит в сторону двоих-троих детей из группы и договаривается с ними о том, что они будут изображать животных, которые придут в гости к ребятам. Дети решают, каких животных они будут изображать. Дети встают в круг. Гости по очереди входят в круг. Взрослый говорит детям: «Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришел, какие у него глазки, как он красиво движется и т. п. » Детям необходимо догадаться, какие звери к ним пришли и какое у них было настроение.

### ***Как ты себя чувствуешь?***

**Задача:** развитие самоуважения детей; активизация доброжелательного отношения детей к сверстникам.

**Содержание.** Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева, пытается догадаться, как тот себя чувствует, и рассказывает об этом.

Ребенок, состояние которого описывается, соглашается со сказанным или не соглашается. Затем можем рассказать сам о своем состоянии или дополнить.

### ***Мой настрой***

**Задача:** формирование уверенности ребенка в свои силы, снизить чувства одиночества, тревоги.

**Содержание.** Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветком, животным, можно показать его в движении – все зависит от фантазии и желания ребенка.

### **Подарок на всех**

**Задача:** активизация доброжелательного отношения ребенка к сверстникам; учить помогать друг другу.

**Атрибуты:** цветик-семицветик.

**Содержание.** Детям дается задание: «Если бы ты был волшебником мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» Или: «Если бы у нас был цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?». Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети, лепесток, через запад и восток

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешся ты земли, быть по-моему вели. Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание.

### **Клеевой ручеек**

**Задача:** развитие самоуважения детей; активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.

**Содержание.** Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.

2. Проползти под столом.

3. Обогнуть «широкое озеро».

4. Пробраться через «дремучий лес».

5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

### **Разведчики**

**Задача:** активизация доброжелательного отношения в группе сверстников; снизить чувства одиночества, тревоги.

**Содержание.** Каждый ребенок по сигналу, не сходя с места, находит глазами того, кто смотрит именно на него и останавливает на нем свой взгляд. Некоторое время «разведчики» остаются неподвижными, смотря друг другу в глаза. Так складываются пары, которые потом могут выполнять определенное задание.

### **Конструктор эмоций**

**Задача:** учить детей различать эмоции, регулировать настроение, снизить чувства одиночества.

**Атрибуты:** овал (круг) – лицо; брови, глаза, нос, губы, щеки (имеют возможность двигаться).

**Содержание. Вариант 1.** Предложить детям собрать ту или иную эмоцию, обозначить её и обсудить, почему у созданного персонажа такое настроение. Что у него случилось, какая история произошла? Или помочь герою сменить печаль на радость и страх на удивление, просто передвигая (переворачивая) части лица, а затем придумать историю.

**Вариант 2.** Игра проводится в группе. Например: кто-то из детей пришел с печальным лицом, изобразить эмоцию на макете лица. Помочь ребенку разобраться, почему он печален. Перевести печальное настроение в позитивное – отметить перемену на макете. Например: дети решили рассказать смешную историю. В процессе рассказа: лицо менялось – печаль, удивление, смех...

**Вариант 3.** Игра «Покажи на себе»

Для игры следуют составить из «макета эмоций» определенное выражение лица, а дети с помощью зеркал повторяют это выражение. Далее детьми можно побеседовать, какая им эмоция была более ближе, приятней, а какая наоборот и почему. Предложить вспомнить жизненные ситуации, которые вызывали у них грусть.

### **Театр эмоций**

#### **Страх**

Я кошку выставил за дверь,  
Сказал, что не впущу.  
Весь день ищу ее теперь,  
Везде ее ищу.  
Из-за нее вторую ночь

Все повторяется точь-в-точь,  
Во сне, как наяву:  
Я прогоняю кошку прочь,  
Я прогоняю кошку прочь,  
Потом опять зову.

#### **Вина**

О чем грустят корабли  
От суши вдалеке?  
Грустят, грустят кораблики  
О мели на реке,

Где можно на минуточку  
Присесть и отдохнуть  
И где совсем ничуточки  
Не страшно утонуть.

#### **Грусть**

Радость – если солнце светит,  
Если в небе месяц есть.  
Сколько радости на свете  
Не измерить и не счесть.  
Только радостные слышат  
Песни неба с высоты,  
Как тихонько травы дышат,

Как в лугах звенят цветы.  
Только тот, кто сильно любит,  
Верит в светлую мечту,  
Не испортит, не погубит  
В этом мире красоту.

#### **Радость**

Сотрясается весь дом:  
Бьет Сережа молотком,  
Покраснев от злости,  
Забивает гвозди.  
Гвозди гнутся,  
Гвозди мнутся,  
Гвозди извиваются,  
Над Сережею они

Просто издеваются-  
В стенку не вбиваются.  
Хорошо, что руки целы.  
Нет, совсем другое дело –  
Гвозди в землю забивать.  
Тук! – и шляпки не видеть.  
Не гнутся, не ломаются,  
Обратно вынимаются.

#### **Гнев, злость**

Увидав на клумбе прекрасный цветок,  
Сорвать я его захотел.

Но стоило тронуть рукой стебелек,  
И сразу цветок ...улетел.

#### **Удивление**

Вчера решил я  
Добрый быть,  
Всех уважать и всех любить.  
Подарил я  
Свете мячик,  
Подарил я  
Пете мячик,  
Коле отдал обезьянку,  
Мишку,  
Зайца

И собачек.  
Шапку,  
Варежки  
И шарф  
Подарил  
Я Гале...  
И вот за доброту мою  
Меня же наказали.

### ***Соберемся вместе***

**Задача:** повысить уверенность ребенка в свои силы, снизить чувства одиночества, тревоги.

**Содержание.** Участники разбиваются на небольшие группы по шесть человек. Ведущий предлагает самые разнообразные задания:

- построится в ряд с определенной нумерацией цифр; в соответствии с предложенной цветовой гаммой или цветом на одежде;
- построится в соответствии с номером дома;
- найти свой способ построения группы.

### ***Волшебная палочка***

**Задача:** учить слушать. слышать и понимать друг друга.

**Атрибуты:** волшебная палочка.

**Содержание.** Обычный предмет (ручка, карандаш, линейка и т.д.) по общему согласию превращаются в волшебную палочку. Дети садятся или встают в круг и передают палочку друг другу в произвольном порядке или по часовой стрелке, при этом произносят фразы согласно ранее установленному правилу, например: передающий называет предмет, а принимающий – действие, которое можно совершить с ним (ковер – лежит), можно называть сказку и ее персонажей.

### ***Слепец и поводырь***

**Задача:** активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам; повысить уверенность ребенка в свои силы, снизить чувства одиночества, тревоги.

**Содержание.** Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, дает возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

### ***Вежливые слова***

**Задача:** закреплять в активной речи слова благодарности.

**Атрибуты:** мяч.

**Содержание.** Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова.

Назвать слова:

- приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами);
- благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны);
- извинения (извините, простите, жаль, сожалею);
- прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

### ***Волшебный букет цветов***

**Задача:** способствовать доброжелательному отношению детей к сверстникам; снизить чувства одиночества, тревоги.

**Атрибуты:** макет поляны, лепестки для общего цветка.

**Содержание.** Воспитатель показывает зеленую поляну.

– Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку? (*грустное, печальное, скучное*)

– Как вы думаете, чего на ней не хватает? (*цветов*)

Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга?

Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

– Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение? (*веселое, счастливое*)

Воспитатель подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

### ***Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся***

**Задача:** активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам; повысить уверенность ребенка в свои силы, снизить чувства одиночества, тревоги.

**Содержание.** Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания:

- закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь по-лучше узнать своего соседа, опустите руки;
- снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;
- ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.

### ***Коврик примирения***

**Задача:** развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты; умение чувствовать настроение другого; доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

**Содержание.** Придя с прогулки, воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра используется и при обсуждении «Как поделить игрушку».

### ***Изобрази пословицу***

**Цель:** учить понимать жесты и мимику.

**Содержание.** Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

«Слово не воробей – вылетит, не поймаешь»;

«Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты»;

«Нет друга – ищи, а найдёшь – береги»;

«Как аукнется, так и откликнется».

### ***Разговор через стекло***

**Задача:** закреплять умения детей понимать мимику и жесты.

**Содержание.** Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение «Через стекло». Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

### ***Закорючка***

**Задача:** развивать уважение в общении; учитывать интересы других детей. Атрибуты: фломастер, лист бумаги

**Содержание.** Воспитатель предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры

### ***Пресс-конференция***

**Задача:** развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

**Содержание.** Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например, «Твой выходной день», «Экскурсия в зоопарк», «День рождения друга», «В цирке» и др.). Один из участников пресс-конференции «гость» (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

### ***Пойми меня***

**Задача:** развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

**Содержание.** Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений. Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, «И вот все вышли на старт. 5, 4, 3, 2, 1 – старт!» (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

### ***Без маски***

**Задача:** развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

**Содержание.** Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам. Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;

«Особенно мне не нравится, когда...»;

«Однажды меня очень напугало то, что...»;

«Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...»

### ***Проигрывание ситуаций***

**Задача:** помочь ребенку освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.

**Содержание.** Ребенку предлагаются ситуации, в которых он должен изображать самого себя. Ситуации могут быть разными, придуманными или взятыми из жизни ребенка. Примеры ситуаций:

- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился, помоги ему успокоиться.
- Мама принесла 3 апельсина, тебе и сестре (брату), как ты поделишь их? Почему?
- Ребята из твоей группы в детском саду играют в интересную игру, а ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы тебя приняли в игру. Что будешь делать, если дети не захотят принять тебя?

### ***Добрые слова***

**Задача:** закрепить знания и умения детей делать комплименты, быть тактичным, вежливым по отношению к другим, предвидеть и разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание.** Обсудить с детьми, что такое, по их мнению, добрые, хорошие слова. Какие слова плохие, злые, «колючие» слова. Предложить привести примеры. Подвести к выводу о том, что добрые слова создают человеку хорошее настроение, помогают быть уверенными в себе, а злые, «колючие» слова провоцируют ссоры, обиды. С людьми, которые употребляют слова – «колючие», не хочется дружить, неприятно находиться рядом.

Далее на каждом занятии вместе с детьми подбирать добрые, хорошие слова по алфавиту, например, на букву «А»: аккуратный, ароматный, аппетитный, активный; на букву «Б»: бережливый, благодарный, благородный, бойкий и т.д.

### ***Волшебное эхо***

**Задача:** активизировать в речи детей различные варианты формул речевого этикета по любой ситуации стандартизированного речевого общения.

**Атрибуты:** мяч, фанты.

**Содержание.** В игре участвуют 10-12 человек.

Воспитатель рассказывает о том, что в лесу, в горах, живет эхо, которое повторяет все, что кто-нибудь сказал. Предлагает детям поиграть: «Я буду говорить, а вы по очереди будете эхом. Кому я брошу мяч, тот и будет эхом».

Воспитатель бросает мяч по кругу (каждому игроку, или через одного, или вперемешку). Если ребенок не ответил на вопрос или повторил неправильно (с пропусками, перестановками), он платит фант.

Вначале воспитатель называет отдельные формулы речевого этикета, соответствующие какой-нибудь одной ситуации, а затем, по мере усвоения детьми синонимического ряда формул, присоединяет к формулам обращение, а затем и какую-нибудь мотивировку:

- Лови мяч, пожалуйста.
- Лови, Антоша, мяч, пожалуйста.

Ребенок меняет обращение. Если он не догадывается изменить обращение, то воспитатель говорит: «Это в лесу эхо глупое, повторяет все, что скажут. А вы – волшебное эхо, подумайте, как ответить мне».

### ***Вежливые отгадки***

**Задача:** закреплять у детей умение похвалить друг друга, сказать добрые слова, выразить одобрение, отвечать на побуждение.

**Содержание.** Дети становятся в круг. Выбирается водящий. Он садится в середине круга на стульчик и закрывает глаза. Дети, держась за руки, идут по кругу, приговаривая в такт движения:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Постарайся угадать,  
Кто тебя сейчас похвалит,  
Комплимент тебе подарит?

С последним словом дети останавливаются, воспитатель дотрагивается рукой до одного из детей, который произносит похвалу, одобрение, а водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто сказал комплимент.

### ***Пряничная избушка***

**Задача:** закреплять в речи детей различные варианты выражения просьбы.

**Атрибуты:** кубик с цифрами.

**Содержание.** В игре участвуют от 2 до 4 участников. Игра построена по типу «гусек». Играющие по очереди бросают кубик и отсчитывают игровые ходы. Смысл игры заключается в том, что сестра с братом должны убежать от медведя. Первый ход делает играющий за детей. Далее ходы чередуются.

Когда «дети» добегают до красного кружка (до орехового кустика, лисы, уток), они должны вежливо попросить спрятать их от догоняющего медведя. Дети должны назвать как

можно больше вариантов просьбы. За каждый удачно названный вариант «медведь» делает один ход назад, за неудачный остается на месте; если же «дети» не называют ни одного варианта просьбы, то они должны вернуться назад, на указанный красной стрелкой кружок.

Детям в этой игре может помочь добрая волшебная сила (ветер, эхо, солнце, фея, лесовичок), подсказывающая нужную фразу, которую играющие дети повторяют. В роли волшебной силы выступают дети или воспитатель.

После того как дети усвоят игру и могут играть без участия воспитателя, назначаются арбитры. Их задача – оценивать ответы играющих объективно. Если мнения арбитров не совпадают, они обращаются к педагогу. Арбитры обязаны быть предельно вежливыми и корректными.

### ***За что спасибо?***

**Задача:** дать детям представление о значении развернутых фраз речевого этикета, образец «развертывания».

**Содержание.** В детском саду появилась любопытная обезьянка. Позавтракает ребенок, скажет «спасибо», а обезьянка тут как тут:

- А спасибо кому? — спрашивает она.
- Светлане Юрьевне.
- А спасибо за что? — не унимается обезьянка.
- За то, что нас завтраком накормила.

Собираются дети на прогулку, друг другу помогают, за помощь благодарят. А обезьянка опять:

- А спасибо кому?
- Маше, – отвечает Вера.
- А спасибо за что?
- За то, что шарф помогла завязать.

Дети обезьянку полюбили, но ее вопросы ребятам надоели. И вот что дети придумали. Вернулись они с прогулки, раздеваются, а обезьянка на шкафу сидит, детей поджидает. Люда помогла Жене пуговицу на шубе расстегнуть, а он ей:

- Спасибо тебе, Люда. Я бы эту пуговицу сам не смог расстегнуть.
- Обезьянка рот открыла, а спросить-то не о чем. Стали дети обедать. После еды говорят:
- Спасибо, Светлана Юрьевна, за вкусный обед.
  - Спасибо, Светлана Юрьевна, борщ был очень-очень вкусный.
  - Спасибо, Светлана Юрьевна, за заботу о нас.

Обезьянка только моргает от удивления.

*Вопросы:*

- О чем спрашивала детей обезьянка? (ответы детей)
  - Почему ей потом было не о чем спросить детей? (ответы детей)
- Затем рассказ инсценируется.

# СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ, РЕЖИССЕРСКИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

### *Семья*

**Цель:** закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи; учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители развивать сюжет; побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи, воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.

**Игровой материал:** мебель, посуда, атрибуты для оборудования домика, «детского сада», крупный конструктор, игрушечная машина, кукла-младенец, игрушечная коляска, сумки, различные предметы – заместители.

**Средства обогащения игрового опыта и сюжета: беседы:** «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто, кем работает?» «Чем мы занимаемся дома?»; рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме; чтение художественной литературы: А. Барто «Машенька», Б. Заходер «Строители», «Шофёр», Д. Габе из серии «Моя семья»: «Мама», «Братик», «Работа», Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», А. Кардашова «Большая стирка».

**Игровые роли:** мама, папа, бабушка, дедушка, старшая дочка, дети-дошколята, кукла-младенец.

Разыгрываются сюжеты:

- «Утро в семье»
- «Обед в семье»;
- «Стройка»;
- «Папа – хороший хозяин»;
- «У нас в семье – младенец»;
- «Вечер в семье»;
- «Мама укладывает детей спать»;
- «Выходной день в семье»;
- «В семье заболел ребенок»;
- «Помогаем маме стирать белье»;
- «Большая уборка дома»;
- «К нам пришли гости»;
- «Переезд на новую квартиру»;
- «Праздник в семье: мамин день, Новый год, день рождения»

### **Игровые действия**

**Мама-воспитатель:** собирается и идёт на работу; готовит всё необходимое для занятий с детьми; принимает детей, занимается с ними; играет, гуляет, рисует; отдаёт детей родителям, убирает рабочее место; возвращается с работы домой; отдыхает, общается со своими детьми и мужем; помогает бабушке, укладывает детей спать.

**Мама-домохозяйка:** собирает и провожает дочку в детский сад, мужа на работу; ухаживает за младшим ребёнком (кукла), гуляет с ним, убирает в доме, готовит еду; встречает ребёнка из детского сада, мужа с работы; кормит их, общается, укладывает детей спать.

**Папа-строитель:** собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; строит дома, мосты; возвращается с работы, забирает ребёнка из детского сада, возвращаются домой; помогает жене по дому, играет с детьми, общается.

**Папа-водитель:** собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; подвозит грузы (кирпичи) на стройку, разгружает их, едет за новыми; забирает ребёнка из

детского сада, возвращается домой; помогает жене по дому; приглашает соседей в гости на чай; провожает соседей; общается с детьми, играет с ними, укладывает их спать.

**Бабушка:** собирает и провожает внуков в детский сад и школу; убирает в доме; обращается за помощью к старшей внучке; забирает из детского сада внука, интересуется у воспитателя о ее поведении; готовит обед, печёт пирог; спрашивает у членов семьи как прошёл рабочий день; предлагает пригласить на чай (ужин) соседей, угощает всех пирогом; играет с внуками; даёт советы.

**Дедушка:** помогает бабушке, папе, читает газеты, журналы; играет с внуками, общается с соседями.

**Старшая дочка:** помогает бабушке готовить еду, мыть посуду, убирать в доме, гладить бельё; играет и гуляет с младшей сестрой, общается.

**Дети-дошкольники:** встают, собираются и идут в детский сад; в детском саду занимаются: играют, рисуют, гуляют; возвращаются с детского сада, играют, помогают родителям, укладываются спать.

### ***Детский сад***

**Цель:** расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада; вызвать у детей желание подражать действиям взрослых; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.

**Игровой материал:** куклы с набором одежды, мебель, посуда, мелкие игрушки, швабры, ведра, тряпочки, передники, халаты, стиральная машина, тазик, подставка для сушки белья, гладильная доска, утюги, плита, набор посуды для повара, продукты, пылесос, музыкальные инструменты.

**Средства обогащения игрового опыта и сюжета:** наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя; беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников дошкольного учреждения; экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе музыкального руководителя (инструктора по физической культуре); экскурсия-осмотр медицинского кабинета, наблюдение за работой медицинской сестры, беседы из личного опыта детей; осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни; экскурсия в прачечную, организация труда детей — стирка кукольного белья, платочков.

**Игровые роли:** медицинская сестра, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, помощник воспитателя, повар, прачка.

Разыгрываются сюжеты:

- «Утренний прием»;
- «Наши занятия»;
- «Зарядка в детском саду»
- «Работа помощника воспитателя – завтрак»;
- «Работа помощника воспитателя – уборка группы»;
- «На прогулке»;
- «На музыкальном занятии»;
- «На занятии по физической культуре»;
- «Осмотр медицинской сестры»;
- «Обед в детском саду»;
- «Работа повара в детском саду»;
- «Работа в прачечной детского сада».

**Игровые действия.**

**Воспитатель:** принимает детей, беседует с родителями, играет с детьми, проводит занятия.

**Инструктор по физической культуре** проводит утреннюю зарядку.

**Помощник воспитателя** следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду...

**Музыкальный руководитель** проводит музыкальное занятие, праздник.

**Медицинская сестра** осматривает детей, измеряет температуру, рост, взвешивает, проверяет чистоту групп, кухни.

**Повар** готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

**Прачка** стирает белье, сушит, гладит, аккуратно складывает, выдает чистое няне.

### **Поликлиника**

**Цель:** вызвать у детей интерес к профессии врача; формировать умение творчески развивать сюжет игры; закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Словарная работа:** фонендоскоп, шпатель, прививка, витамины.

**Игровой материал:** халат и шапочка врача, халаты и шапочки для медсестёр, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зелёнка, вата, горчичники, карточки пациентов, витамины.

**Средства обогащения игрового опыта и сюжета :** экскурсия в медицинский кабинет дошкольного учреждения, кабинет врача в поликлинике, наблюдение за работой врача и медицинской сестры; чтение художественной литературы: Я. Райнис «Кукла заболела», В. Берестов «Больная кукла». А. Барто «Мы с Тamarой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор»; инсценировка «Звери болеют»; рассматривание альбома «Мы играем во «врача»; изготовление атрибутов для игры; беседы с детьми «Нас лечат врач и медсестра», «Как нужно вести себя в кабинете у врача?».

**Игровые роли:** врач, медицинская сестра, больной.

Разыгрывают сюжеты:

- «На приеме у врача»;
- «Вызов врача домой»;
- «Поранили пальчик»;
- «Болит горлышко»;
- «Ставим укольчик»;
- «Делаем прививку».

**Игровые действия.**

**Врач** принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает, смотрит горло, делает назначение.

**Медсестра** делает уколы, дает лекарство, витамины, ставит горчичники, смазывает ранки, забинтовывает.

**Больной** приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит, выполняет рекомендации врача.

## **Я – водитель**

**Цель:** расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика; развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки; воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Воспитывать культуру поведения в транспорте.

**Словарные слова:** бензозаправочная колонка, бензин, канистра, заправщик, кондуктор, механик, жезл, инспектор, права.

**Игровой материал:** инструменты для ремонта машин, бензозаправочная колонка, строительный материал, руль, канистра, шланг для имитации заправки машины бензином, ведерко с тряпкой, билеты, деньги, сумка для кондуктора, светофор, жезл, фуражка инспектора ГИБДД, документы водителя (права).

**Средства обогащения игрового опыта и сюжета:** экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за автобусом, такси и работой шофера; познакомить с простыми жестами регулирования: «остановиться», «приготовиться», «проезд разрешен»; подвижной игры: «Пешеходы и такси», «Светофор»; чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Шоферы»; дидактические игры «Внимательный водитель», «Узнай машину», «Почини машину»; чтение художественной литературы: В. Сутеев «Разные колеса», З. Александрова «Грузовик», А. Кардашов «Дождевой автомобиль», Э. Мотковская «Я автомобиль» В. Степанов «Шофер», «Водитель автобуса», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», Н. Павлова «На машине».

**Игровые роли:** водитель такси, водитель автобуса, кондуктор, пассажиры, водитель грузовой машины, механик, заправщик, полицейский (инспектор ГИБДД).

Разыгрываются сюжеты:

- «Строим автобус»;
- «Учимся водить автобус»;
- «Автобус везет пассажиров»;
- «Ремонт машин»;
- «Заправляю машину»;
- «Мойка машин»;
- «Грузовая машина везет мебель в новый дом»;
- «Грузовик возит грузы (кирпичи, песок, снег)»;
- «Продуктовая машина везет продукты (в магазин, в детский сад, в больницу)»;
- «Везу пассажиров на вокзал»;
- «Я поеду в гараж»;
- «Едем в детский сад»;
- «Катаемся по городу»;
- «Едем в гости»;
- «Поездка на дачу».

**Игровые действия.**

**Водитель** доставляет пассажиров до места, берет деньги за проезд, заботится о пассажирах, помогает положить багаж.

Водитель грузовой машины нагружает и выгружает грузы.

Водитель автобуса управляет автобусом, вращает руль, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их.

**Кондуктор** продает билеты, проверяет проездные билеты, следит за порядком в салоне автобуса, отвечает пассажирам на вопросы, где удобнее им выйти.

**Пассажиры** садятся в автобус, покупают билеты, выходят на остановках, уступают места старшим, пассажирам с детьми, помогают им выйти из автобуса, соблюдают правила поведения в общественном транспорте, общаются; готовятся к дальнейшей поездке – собирают вещи, воду, продукты в дорогу; наряжаются, причесываются, если едут в гости, в театр.

**Механик** производит ремонтные работы, проверяет состояние машины перед поездкой, моет машину из шланга – вытирает.

**Заправщик** вставляет шланг, заливает бензин, берет деньги.

**Полицейский** регулирует движение, проверяет документы, следит за соблюдением правил дорожного движения.

### **Парикмахерская**

**Цель:** познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера; формировать представление детей о том, как женщины ухаживают за ногтями; учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей; развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог; воспитывать культуру общения с «клиентами».

**Словарные слова:** мастер, фен, фартук, пелеринка, бритва, маникюр.

**Игровой материал:** зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, маникюрши, уборщицы, заколки, резиночки, банты, полотенце, журналы с образцами причесок, бритва, машинка для стрижки волос, полотенца, деньги, швабра, ведра, тряпочки для пыли, для пола, лак для ногтей, пилочка, баночки от крем.

**Средства обогащения игрового опыта и сюжета:** беседа «Зачем нужны парикмахерские»; этическая беседа о культуре поведения в общественных местах; чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской»; экскурсия в парикмахерскую; рассматривание предметов, необходимых для работы парикмахера; дидактические игры: «Красивые прически для кукол», «Почувствуйте завязывать бантики», «Подбери бант для куклы», «Чудо-фен»; рассмотреть предметы для бритья; изготовление с детьми атрибутов к игре (фартуки, пелеринка, полотенца, пилочки, чеки, деньги и др.), альбома «Модели причесок».

**Игровые роли:** парикмахеры – дамский мастер и мужской мастер, мастер по маникюру, уборщица, клиенты (посетители): мамы, папы, их дети.

Разыгрываются сюжеты:

- «Мама ведет дочку в парикмахерскую»;
- «Папа ведет сына в парикмахерскую»;
- «Сделаем куклам красивые прически»;
- «Едем на автобусе в парикмахерскую»;
- «Делаем прически к празднику»;
- «Приведем себя в порядок»;
- «В мужском зале»;
- «Покупка товаров для парикмахерской»;
- «Приглашаем парикмахера в детский сад».

#### **Игровые действия**

**Парикмахер женского зала** надевает на клиента пелеринку, красит волосы, моет голову, вытирает полотенцем, стрижет, отряхивает состриженные пряди с пелеринки, накручивает на бигуди, сушит волосы феном, покрывает лаком, плетет косички, закалывает заколки, дает рекомендации по уходу за волосами.

**Парикмахер мужского зала** бреет, моет голову, сушит волосы феном, делает стрижки, причесывает клиентов, придает форму бороде, усам, предлагает посмотреть в зеркало, освежает одеколоном.

**Мастер по маникюру** подпиливает ногти, окрашивает их лаком, накладывает крем на руки.

**Клиенты** вежливо здороваются, ожидающие очереди – рассматривают альбомы с иллюстрациями разных причесок, читают журналы, могут пить кофе в кафе; просят сделать стрижку, маникюр; советуются, платят деньги, благодарят за услуги.

**Уборщица** подметает, протирает пыль, моет пол, меняет использованные полотенца.

## **Магазин-супермаркет**

**Цель:** формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении; учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки; воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре.

**Словарные слова:** витрина, кассир, кондитерская.

**Игровой материал:** витрина, весы, касса, сумочки и корзинки для покупателей, форма продавца, деньги, кошельки, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

«Продуктовый магазин»: муляжи овощей и фруктов, разные выпечки из соленого теста, муляжи шоколадок, конфет, печенье, торта, пирожных, коробки из под чая, сока, напитков, колбасы, рыбы, упаковки из под молока, стаканчики для сметаны, баночки от йогуртов и т.п.

**Средства обогащения игрового опыта и сюжета :** беседы с детьми «Какие магазины бывают и что в них можно купить?» «Кто работает в магазине?», «Правила работы с кассой»; дидактические игры: «Магазин», «Овощи», «Кому что?»; чтение стихотворения О. Емельяновой «Магазин игрушек». Б. Воронько «Сказка о необычных покупках»; изготовление из соленого теста баранок, булочек, печенья, приготовить конфеты.

**Игровые роли:** продавец, покупатель, кассир, директор магазина, шофер.

Разыгрываются сюжеты:

- «Булочная-кондитерская (хлебный отдел, магазин)»;
- «Овощной магазин (отдел)»;
- «Мясной, колбасный магазин (отдел)»;
- «Рыбный магазин (отдел)»;
- «Молочный магазин (отдел)»;
- «Продуктовый магазин»;
- «Магазин музыкальных инструментов»;
- «Книжный магазин».

**Игровые действия.**

**Продавец** надевает форму, предлагает товар, взвешивает, упаковывает, раскладывают товар на полках (оформляет витрину).

**Директор магазина** организует работу сотрудников магазина, делает заявки на получение товаров, обращает внимание на правильность работы продавца и кассира, следит за порядком в магазине.

**Покупатели** приходят за покупками, выбирают товар, узнают цену, советуются с продавцами, соблюдают правила поведения в общественном месте, устанавливают очередь в кассе, оплачивают покупку в кассе, получают чек.

**Кассир** получает деньги, пробивает чек, выдаёт чек, сдаёт покупателю сдачу.

**Шофер** доставляет определённое количество разнообразных товаров, получают заявки на получение товаров от директора магазина, выгружает привезённый товар.

## **Зоопарк**

**Цель:** обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании; расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка; формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним; развивать речь, обогащать словарный запас; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.

**Словарные слова:** ветеринар, экскурсовод, вольер (клетка).

**Игровой материал:** табличка «Зоопарк», строительный материал (крупный, мелкий), грузовая машина с клеткой, игрушки животных, тарелочки для продуктов питания, муляжи продуктов питания, метёлочки, совочки, ведёрки, тряпочки, фартук с нарукавниками для

рабочих, билеты, деньги, касса, белый халат для ветеринара, градусник, фонендоскоп, аптечка.

**Средства обогащения игрового опыта и сюжета:** рассказ о посещении зоопарка; беседы о животных с использованием иллюстраций о зоопарке, «Правила поведения в зоопарке»; отгадывание загадок о животных, чтение стихотворений С.Я. Маршака «Детки в клетке, «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица»; изготовление альбома «Зоопарк»; рисование и лепка животных; дидактические игры: «Животные и их детеныши», «Загадки о животных», «Кто где живет? », «Животные жарких стран», «Животные Севера».

**Игровые роли:** директор зоопарка, экскурсовод, рабочие зоопарка (служители), врач (ветеринар), кассир, строитель, посетители.

Разыгрываются сюжеты:

- «Строим клетки для зверей»;
- «К нам едет зоопарк»;
- «Экскурсия по зоопарку»;
- «Мы едем в зоопарк»;
- «Покупка продуктов для животных»;
- «Кормление животных»;
- «Уборка вольеров (клеток)»;
- «Лечение животных».

**Игровые действия.**

**Директор** зоопарка руководит работой зоопарка.

Экскурсовод проводит экскурсии, рассказывает о животных, чем питаются, где они живут, их внешнем виде, как надо обращаться с животными, говорит о мерах безопасности как ухаживать за ними.

**Рабочие** зоопарка получают продукты питания для животных, готовят специальные корма для животных, кормят их, убирают клетки и вольеры, моют своих питомцев, заботятся о них.

**Врач (ветеринар)** проводит осмотр животного, измеряет температуру, делает прививки, лечит обитателей зоопарка, ставит уколы, дает витамины.

**Кассир** продаёт билеты на посещение зоопарка и на экскурсии.

**Строитель** строит вольер для животного.

**Посетители** покупают билеты в кассе и идут в зоопарк, рассматривают животных.

## **Моряки-рыбаки**

**Цель:** учить детей брать на себя и обыгрывать роли капитана, рулевого, матросов, повара-кока, моряков-рыбаков; продолжать учить использовать предметы-заменители, четко выполнять цепочку игровых действий; активизировать речь детей; воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.

**Словарная работа:** кок, якорь, штурвал.

**Игровой материал:** крупный строительный материал, фуражка капитана, бескозырки, гюйс-воротники, спасательный круг, медицинский халат, медицинские инструменты, якорь, штурвал, бинокли, ведро, швабра, костюм для повара-кока, посуда для столовой, игрушечные рыбки, сети, ящик для рыбы, деньги.

**Средства обогащения игрового опыта и сюжета:** чтение художественной литературы о рыбной ловле, кораблях, морях; просмотр фотографий, картин о море, морях, кораблях; беседа «Кто работает на корабле»; рисование и лепка рыбок.

**Игровые роли:** капитан, рыбаки, врач, повар (кок), водитель.

Разыгрываются сюжеты:

- «Строим корабль»;
- «Моряки плывут на корабле по морю»;

- «Моряки ловят рыбу, работают рыболовами»;
- «Моряки проверяют здоровье у корабельного доктора»;
- «Моряки плывут по морю, ловят рыбу, обедают»;
- «Моряки выходят на берег и идут в парикмахерскую»;
- «Моряки привозят улов на берег, сдают рыбу в магазин»;
- «Моряки приплывают в большой город и идут в «Зоопарк»;
- «Моряки вернулись с плавания и отправились в магазин».

#### ***Игровые действия.***

**Капитан** ведёт судно, крутит штурвал, смотрит в бинокль, даёт команду отчалить, бросить якорь, ловить рыбу, контролирует работу рыбаков, даёт команду причалить к берегу.

**Моряки-рыбаки** выполняют приказы, моют палубу, раскручивают сеть, бросают в море, ловят рыбу, раскладывают в ящики.

**Врач** осматривает моряков перед плаванием, разрешает отправиться в море, лечит заболевших на корабле.

Повар (кок) готовит еду, кормит моряков.

**Водитель** подъезжает к кораблю, проверяет качество рыбы, покупает у рыбаков рыбу, загружает её в машину и отвозит в магазин.

## ***Почта***

**Цель:** формировать у детей представления о труде работников почты; расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции; развивать воображение, мышление, речь; воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим.

**Словарная работа:** печать, посылка, почтальон, сортировщик, приемщик.

**Игровой материал:** столик для отправки и получения посылок, почтовый ящик, сумка почтальона, конверты с бумагой, марки, открытки, коробки для посылок, детские журналы и газеты, атрибуты к персонажу «голубь», деньги, кошельки, печать, машина.

**Средства обогащения игрового опыта и сюжета:** экскурсия на почту, наблюдение за приемом корреспонденции, отправлением почты; беседы о разных видах связи: почта, телеграф, телефон, интернет, радио; просмотр м/ф «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Снеговик-почтовик»; чтение художественной литературы С. Я. Маршак «Почта», Ю. Кушан «Почтовая история»; изготовление печати-штампа, конвертов, открыток, марок, почтового ящика для писем, сумки, денег, кошельков; коллекционирование открыток, журналов, календарей; дидактические игры «Отправь письмо», «Путешествие письма», «Что нужно для работы почтальона», «Как отправить посылку».

**Игровые роли:** почтальон, сортировщик, приемщик, шофер, посетители.

Разыгрываются сюжеты:

- «Пришло письмо, открытка»;
- «Почтовый голубь принес письмо»;
- «Отправить поздравительную открытку»;
- «Покупка журнала на почте»;
- «Отправить посылку своей бабушке»;
- «Посылка от сказочного героя»;
- «Шофер везет почту».

#### ***Игровые действия.***

**Почтальон** берет на почте письма, газеты, журналы, открытки; разносит их по адресам; отпускает корреспонденцию в почтовый ящик.

**Посетитель** отправляет письма, открытки, посылки, упаковывает их; покупает конверты, газеты, журналы, открытки; соблюдает правила поведения в общественном месте; занимает очередь; получает письма, газеты, журналы, открытки, посылки.

**Приемщик** обслуживает посетителей; принимает посылки; продает газеты, журналы.

**Сортировщик** сортирует письма, газеты, журналы, посылки, ставит на них печать; объясняет шоферу куда ехать (на железную дорогу, в аэропорт).

**Шофер** вынимает из почтового ящик письма и открытки; подвозит на почту новые газеты, журналы, открытки, письма; привозит посылки; доставляет письма и посылки на почтовых машинах до поездов, самолётов, и теплоходов.

## РЕЖИССЕРСКИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Структура подготовки и проведения режиссерских и театрализованных игр.

1. Составление словесного портрета героя.
2. Придумывание рассказа о своем герое: где он живет, кто его друзья, его любимые блюда, занятия, игры.
3. Сочинение различных историй из жизни героев, не предусмотренных инсценировкой.
4. Оценивание придуманных поступков.
5. Отработка сценической выразительности: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации.
6. Подготовка театрального костюма.
7. Использование грима для создания образа.

### *Сказка в гости к нам пришла*

**Цель:** учить проигрывать отрывки из сказки по замыслу режиссёра.

**Ход.** Дети вместе с воспитателем выбирают сказку, затем – распределяют роли.

Задание для героев: инсценировать отрывков из сказки, передать черты характера своего персонажа.

После инсценировки воспитатель проводит беседу:

- Кто из героев вам понравился? Почему?
- Кто поступил правильно? Объясните, почему вы так думаете?

### *Специальное зеркало*

**Цель:** учить проигрывать различные эмоциональные состояния.

Чтение и совместный анализ сказок. Например, проводится беседа, направленная на знакомство с эмоциями и чувствами, затем – выделение героев с различными чертами характера и идентификация себя с одним из персонажей. Для этого во время драматизации дети могут смотреться в «специальное» зеркало, которое позволяет видеть себя в различные моменты театрализованной игры и с успехом используется при проигрывании перед ним различных эмоциональных состояний.

### *Рисование картинок*

**Цель:** учить рисовать сюжет к картинке по замыслу режиссёра.

Рисование, раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных для детей событий из сказок с речевым комментированием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.

### *Рак-отшельник*

**Цель:** учить выбирать сюжет; создавать сценическое пространства.

Действующие лица: рак-отшельник, морская роза, медуза, водоросли, краб, мурена, дельфины.

Игровые действия: рак-отшельник, главное действующее лицо, ищет друга. Морская роза, красавица, всегда печальна, тоже ищет друга. Медуза: очень высокомерна, ни с кем не хочет дружить. Краб: немного хвастлив и всегда готов повеселиться. Мурена: злая рыба,

живет в своей норе, никого не хочет видеть, не желает ни с кем дружить, в обитателях моря видит только источник пропитания. Дельфины: дружная добрая пара, помогают всем морским жителям подружиться.

### **Описание сюжета**

Солнце, песок, море. Рак-отшельник печален, море кажется ему серым. Проплывающие мимо дельфины советуют ему найти друга – тогда мир станет ярче. Рак-отшельник принимает их совет и пытается подружиться с медузой, но та остается равнодушной к его просьбе и уплывает. В поисках друга он встречает разных обитателей моря (краб, мурена), которые очень заняты собой и ни с кем не хотят дружить. Печальный рак подплывает к водорослям и встречает там прекрасную морскую розу. Она тоже страдает от одиночества. Рак-отшельник предлагает ей свою дружбу, и роза не отказывает ему. Они танцуют вместе и очень счастливы.

### **Основные моменты режиссерской игры**

**Выбор сюжета.** Для данной режиссерской игры выбрана сказка Б. Зоходера «Рак-отшельник и роза». На первом этапе сказка была прочитана детям, и каждый ребенок выбрал себе роль того персонажа, который ему понравился.

**Создание сценического пространства.** На сцене с помощью декораций, музыки создана атмосфера моря, где разворачивается действие сказки, очень важный момент режиссерской игры. Чем ярче, интереснее сценическое пространство, тем легче увлечь детей сюжетом сказки, игрой-спектаклем

**Создание сценического образа «Я» – не «Я».** В игре-спектакле «Рак-отшельник роза» сделана попытка создать пластические образы морских обитателей, создания образов были использованы такие элементы театрального искусства, как костюм и грим.

**Действие в соответствии с сюжетом сказки.** Перед детьми ставится следующая задача – делать на сцене не то, что я хочу, а действовать в образе и по сюжету, т.е. я делаю то, что делает мой персонаж, методом театральных этюдов.

## **Гуси лебеди**

**Цель:** продолжать совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами, совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки; развивать устойчивый интерес к игре-драматизации, умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку; закреплять умение бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Гуси-лебеди», беседы по содержанию сказки; заучивание скороговорок на четкость дикции; дыхательные тренировки; беседы на тему: «Запомни театральные слова», «Разные жанры сценической речи», «Второстепенные персонажи», «Интонация главных героев»; подготовка реквизита.

**Материал и оборудование:** воздушный шарик, реквизит для показа сказки: изба + задний план, куклы сестры и братца, печка, яблоня, речка, изображение леса, избушка Бабы-яги, отдельные деревья, гуси-лебеди, ежик.

### **Игровая мотивация.**

**Педагог.** Ребята, к нам в окно залетел воздушный шарик, он так напуган. Говорит, что за ним гнались Гуси-лебеди, шипели, кричали. Ребята, может такое быть? Какую историю мы знаем про гусей-лебедей и можем рассказать Шарик? (сказка «Гуси-лебеди»)

**Педагог (Шарик).** А знаешь, Шарик, мы с ребятами не только её расскажем, но и сможем показать тебе в нашем театре. А ты удобно располагайся и смотри.

### **Организация настольного театра**

**Педагог.** – Кто участвует в спектакле? (режиссер, актеры, художник, музыканты и т.д.)

– Кто такой режиссер? (главный в театре, выбирает актеров, показывает куда расставить декорации, соблюдает последовательность событий и т. д.)

**Педагог.** Вот сейчас мы и выберем режиссера.

Педагог и дети выбирают режиссёра

*Педагог.* А теперь режиссер раздаст карточки с символами героев сказки. В соответствии с вашими ролями, режиссер вас расставит на игровом столе (карточки затем убираются в коробку).

### ***Расстановка реквизита***

Последовательность: изба + задний план, куклы сестры и братца, печка, яблоня, речка, изображение леса, избушка Бабы-яги, отдельные деревья, гуси-лебеди, ёжик.

### ***Показ сказки***

***Режиссёр.*** Итак, сказка начинается... Жили-были муж да жена. И были у них дочка Машенька да сынок Иванушка. Как-то раз родители уезжали в город и наказывали дочке, чтобы она не ходила со двора, не оставляла братца одного. За это они вернутся домой с подарками. Но не послушалась девочка родителей; как только они уехали, она посадила братца у окна, а сама побежала к подружкам. А тут налетели гуси-лебеди, подхватили Иванушку и улетели. Вот вернулась Машенька

А братца-то нет! Только метнулись вдали гуси-лебеди и пропали. Догадалась девочка, кто унес её братца. Бросилась Машенька искать-догонять их. А на пути у неё печка.

*Машенька.* Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

*Печка.* Поешь моего ржаного пирожка, скажу.

*Машенька.* У моего батюшки и пшеничные не едятся.

Ничего не сказала ей печка. Побежала девочка дальше, на пути у неё яблоня.

*Машенька.* Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

*Яблонька.* Поешь моего лесного яблочка, скажу.

*Машенька.* У моего батюшки и садовые не едятся.

Ничего не ответила ей яблоня. Побежала сестрица дальше. Повстречала молочную речку кисельные берега.

*Машенька.* Речка, речка. Скажи, куда гуси-лебеди полетели?

*Речка.* Поешь моего молочка с кисельком скажу.

*Машенька.* У моего батюшки и сливочки не едятся.

Опять ничего не узнала Машенька. Бежит она дальше. Прибежала к дремучему лесу, как быть? Тут навстречу ей ёжик.

*Машенька.* Ёжик, ёжик, подскажи, куда гуси-лебеди улетели?

*Ёжик.* Видел я этих разбойников, служат они Бабе, верно они утащили твоего братца, пойдем, покажу дорогу.

Показал Ёжик дорогу, а сам ушел в лес. В дремучем лесу стояла избушка Бабы-яги, а рядом на лавочке сидел её братец и играл яблочками. Схватила девочка Иванушку и бегом из леса. Заметила Баба-яга пропажу и послала помощников своих в погоню. Бежит Машенька, а тут речка.

*Машенька.* Речка, речка, спрячь нас.

*Речка.* Поешь моего молочка с кисельком.

Поели сестра с братцем, речка их и спрятала под крутым бережком. Полетали Гуси-лебеди, ничего не заметили, дальше полетели. Поблагодарили дети речку, опять побежали. А Гуси вернулись, догоняют Машеньку и Братца. В поле яблоня стоит, они к ней.

*Машенька.* Яблоня, яблоня, спрячь нас.

*Яблонька.* Поешьте моего лесного яблочка.

Съели дети по яблочку, укрыла своими ветками и листочками их яблоня. Полетали гуси над яблоней, ничего не заметили, прочь улетели. Бегут дети дальше, на пути им печка.

*Машенька.* Печка, печка, спрячь нас.

*Печка.* Съешьте моего ржаного пирожка, спрячу.

Поели сестрица с братцем порожков. Спрятала их печка, полетали гуси над печкой, полетали-полетали, покричали-покричали, так ни с чем и вернулись к Бабе-яге. А Машенька с братцем вернулись домой, да вовремя. Тут и мать с отцом приехали подарки привезли. Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

*Педагог.* Вот такая поучительная сказка о том, как важно слушаться родителей. Понравились тебе, Шарик, наши артисты? Артистов попросим на поклон.

Воспитатель и дети вместе складывают реквизит на место и играют с шариком.

### ***Жизнь в лесу***

Воспитатель садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей.

*Воспитатель.* Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры воспитатель разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой «Добрые эльфы».

Воспитатель садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей.

*Воспитатель.* Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, – эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действие.

### ***Ожившие игрушки***

Воспитатель садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей.

*Воспитатель.* Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем, молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-то затрудняется, взрослый предлагает ещё раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.

## **ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ СЮЖЕТОСЛОЖЕНИЯ**

### ***Сотворение чуда***

***Цель:*** развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей. Необходимые приспособления: «волшебные палочки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.

***Описание игры:*** дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?». Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке)», – или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место).

***Комментарий:*** эгоцентризм – одна из характерологических особенностей детей-дошкольников. Им не свойственно сильно переживать по поводу чувств другого. Поэтому

развитие эмпатий и децентрации, умения понять чувства другого, посочувствовать ему – одна из основных задач в воспитании дошкольников.

### ***Зоопарк***

***Цель:*** развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.

***Описание игры:*** интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда – зрители – они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями.

***Комментарий:*** нужно стимулировать детей к тому, чтобы они передавали повадки того или иного животного, а также по своему желанию наделяли его какими-либо чертами характера.

### ***На мостике***

***Цель:*** развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

***Описание игры:*** взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик – полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить через черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

***Комментарий:*** приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика – аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

### ***Ладонь в ладонь***

***Цель:*** развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

***Необходимые приспособления:*** стол, стулья и т.д.

***Описание игры:*** дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

***Комментарий:*** в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя.

Игра будет полезна детям, испытывающим трудности в процессе общения.

## СВЯЗЬ С СЕМЬЕЙ КАК УСЛОВИЕ ЕДИНСТВА ТРЕБОВАНИЙ В СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

В.А. Сухомлинский говорил: «Я сразу вижу ребенка, родители которого по-настоящему любят друг друга: у него мир и покой в душе, вера в добро, красоту человека». Становление личности ребенка происходит изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся жить среди людей, любить их и уважать, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение.

Социально-нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в формировании нравственных качеств ребенка играет окружающий мир, в котором он развивается и растет. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы.

Ребёнок, ещё не умея говорить, не осознавая речь и поступки взрослых, уже понимает, «улавливает» моральный климат семейного окружения и по-своему реагирует на него. Доброжелательность в отношении друг к другу, спокойная ласковая речь, спокойный тон в общении – хороший и обязательный фон для формирования в ребёнке нравственных потребностей, и, наоборот, крик, грубые интонации – такая семейная атмосфера приведет к противоположным результатам.

Сотрудничество образовательного учреждения и семьи, одна из важнейших задач социализации ребенка в обществе. Поэтому задача взрослых создать условия, которые помогут ребенку осознать и понять что хорошо, а что плохо, благодаря которым сформируются представления о нравственных качествах.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Именно от совместной работы, от единства требований по вопросам социально-нравственного воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок.

Основные задачи, решаемые в ходе взаимодействия:

- установление единства в воспитании детей (обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых — родителей и воспитателей в глазах ребенка);
- педагогическое просвещение родителей (активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, повышать педагогическую культуру);
- изучение и распространение передового опыта семейного воспитания (установить доверительные партнерские отношения с семьями воспитанников);
- ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения (заинтересовать родителей жизнью учреждения, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, взаимоподдержки).

Перечисленные задачи решаются благодаря совместным формам работы дошкольного учреждения и семьи:

- беседы, индивидуальные и групповые консультации, лекции, диспуты, круглый стол, вечер вопросов и ответов;
- совместные конкурсы «Осенние затеи», «Новогодняя игрушка», «Подарки осени» поделки из природного материала, поделки из овощей, сезонные выставки; конкурсы рисунков «Мой любимый город», «Моя Республика»;
- совместные мероприятия детей и родителей «Моя семья», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Моя мама рукодельница», «Учимся, играя», «День матери», «Наши папы – brave солдаты», «Веселые старты»;

- активное участие родителей в проектах «Древо моей семьи», «Девиз семьи» (обычаи и традиции семьи); акциях «Защитим живую ёлку», «Берегите птиц!», «Сохраним первоцвет», «Спасибо деду за Победу!»;
- наглядная агитация: информационно-ознакомительная (информационные стенды: ознакомление родителей с дошкольным учреждением, основными задачами и направлениями работы, педагогами, жизнью учреждения); информационно-просветительская (направлена на обогащение знаний родителей об особенностях социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста: презентация буклетов, памяток, пособий).

На наш взгляд, такое сотрудничество дошкольного учреждения и семьи способствует всестороннему и гармоничному развитию личности детей, обогащению социально-нравственного опыта, формированию необходимых нравственных качеств для жизни в современном обществе, воспитанию патриотов своей Родины

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии». Книга 2. М., ТЦ «Сфера», 2014 г. – 120 с.
  2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие: Мозаика-синтез; – М., 2011. – 63 с.
  3. Виноградова Н. А., Позднякова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников – М.: Айрис-пресс, 2009. — 128 с.
  4. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2018 № 287.
  5. Загуменная Л.А. Социально-личностное развитие дошкольников.– Волгоград: Учитель. 2013. – 213 с.
  6. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.
  7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
  8. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 251 с.
  9. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М. ТЦ Сфера, 2013. – 176 с.
  10. Петрова В.И., Стульник Т.Д., Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов, 2015г. – 17 с.
  11. Смирнова Н. Игровое сообщество дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2009. – №1. – С. 35-39.
  12. Социализация дошкольника через игру: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Авт.-сост. Т.В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004. – 23 с.
  13. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф. Кобзарь О.В., Михайлюк С.И.; ГОУ ДПО «ДРИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.
- Интернет-ресурс
1. Сайт. Добрые сказки, написанные детьми. Рассказы, придуманные детьми (адрес сайта: <http://dobrieskazki.ru/raboti4.htm>).

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

## СИТУАЦИИ ИЗ ЖИЗНИ ГРУППЫ

Из опыта Жигалкиной И.Г.,  
воспитателя ДОУ №117 г. Макеевка

В обсуждении ситуаций из жизни группы ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Дети тренируются в выполнении отдельных действий и их связывании в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ситуации используется со средней группы.

Участие дошкольников в ситуациях – проблемах способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейшие сюжеты, произвольно изменять свое игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит их педагогическая ценность.

Ситуации из жизни группы позволяют успешно решать задачи, которые являются уже традиционными, например, установление эмоциональных личностных контактов между детьми и окружающими взрослыми.

В беседе по возникшим ситуациям детей объединяют общие интересы, формируется их интерес друг к другу, опыт одного ребенка делается общим достоянием. У ребят вырабатывается привычка слушать собеседников, делиться с ними своими мыслями, высказываться в коллективе. Следовательно, здесь развиваются, с одной стороны, активность ребенка, с другой – способность к сдержанности. Таким образом, это отличное средство социально-нравственного воспитания.

### Примеры ситуаций

*Ситуация 1. О животных* (или мы в ответе за того, кого приручили)

Одним прекрасным утром Камила принесла с собой улитку. Поскольку уровень любознательности детей просто зашкаливает, было решено занести её в группу. Яна Евгеньевна (помощник воспитателя) слёзно умоляла всем строго следить за гостьей, чтобы та не убежала. Дети быстро позавтракали и собрались на обсуждение: «Как улитку назвать?» Решили, что Марфуша – как раз то, что надо.

Достали любимую энциклопедию, и стали думать, в каком разделе искать: птицы – нет, рыбы – нет, животные – нет, вымершие животные – нет (как только увидели изображения динозавров заметно взбодрились, минут на 5 отвлеклись), насекомые – не похоже. Так кто же она? Оказывается простейшая (замечательно говорит это слово Дима), живёт 10 лет (на этот вопрос через 2 дня смогла ответить одна Камила), однополая, ест насекомых и ягоды (в книге была отличная иллюстрация, где улитка так вгрызлась в клубнику, что только раковина наружу торчит), ведёт ночной образ жизни (как же тогда Камила смогла с ней встретиться)?

В неволе её надо кормить листьями одуванчика.

Обращение к детям:

Кого послать за листьями?

Обсуждение детей.

Варианты:

1. ... потому что быстро бегают;
2. ... потому что много знает, сможет узнать листья одуванчика;

3. ... кто нашёл улиточку, тот пусть и идёт;
4. ... просто он очень хочет, по лицу видно, пусть идёт, он мой друг.

(На улицу помчались гонцы, но опознать эти самые листья сумел только Егор). Потом весь день закрепляли: так какие же листья ест Марфушка? Запомнили все.

Дальше началось расследование. В книге было сказано, что улитки размножаются тёплыми летними влажными ночами. Сейчас лето? Да! Тепло? Да. Ночь была влажная? Конечно (все выходные лил дождь). Значит, Марфуша возвращалась со свадьбы улиток, (задержалась, поэтому встретиилась с Камилой). И теперь она отложит маленькие яйца (как змея, крокодил, курица, динозавр), и из них появятся маленькие улиточки. В этом месте все расчувствовались, сказали, что улиточки миленькие. Их не надо бояться, они не шумят, не пахнут, не царапаются, не кусаются, не вызывают аллергии. Хоть Марфушка и не нуждалась в выгуле, мы своих не бросаем, вынесли её на прогулку, 2 часа носили её в ведёрочке, время от времени реагируя на призывы Инны Григорьевны оставить ведро в покое (иначе у Марфушки будет сотрясение мозга). Однако, обошлось, и пока все обедали, улитка предприняла попытку бегства, (часа 3 ползала по 1 этажу, без навигатора не смогла найти выход, и была вторично поймана уходящей домой Яной Евгеньевной. Занесла беглянку в группу мама Тимура. – Юлия Владимировна).

Все очень обрадовались.

Упражнение «Кто лучше всех поблагодарит Юлию Владимировну?». Победителю доверили вынести Марфушу на волю в кусты.

Так что все последующие дни в гостях у детей были все ближайшие родственники Марфуши, большие и маленькие, а когда после дождя (угадайте кем?) был найден новый экземпляр (весь в грязи), Тимур решил его выкупить дома, наотрез отказывался идти в парикмахерскую без своего нового замызганного друга.

### *Ситуация 2. Про Черныша.*

Предыстория:

К нам в детский сад прибился большой чёрный пёс. При нашем первом знакомстве он еле стоял на ногах, с тоской смотрел всем в глаза не в состоянии даже вильнуть хвостом, и все собравшиеся взрослые решили, что он старый. Потом выяснилось, что он молодой, просто очень отощавший. Видно, оказавшись на улице, не смог научиться добывать себе еду. Наблюдая каждый день с ребятами за собакой, мы очень полюбили его, назвали Чернышом и стали тайно подкармливать. Все очень привязались к Чернышу, и ребята каждый день спрашивали, как же такой замечательный пёс остался один?

В этих случаях я всегда подбираю художественные произведения, сказки для детей. Почему именно художественную литературу и в особенности сказки? Потому что искусство, литература – богатейший источник и побудитель чувств, переживаний, и именно высоких чувств, специфически человеческих (нравственных, интеллектуальных, эстетических). Слушая сказки или другие художественные произведения, такие как «Волшебное слово» Осеевой, «Когда можно плакать?» С. Прокофьева, «Дружба» С. Козлова и другие, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию и помощи, к защите, но эти эмоции быстро гаснут, так как нет условий для их реализации.

Главной целью таких ситуаций было создать условия, поле активной деятельности, чтобы чувства, испытанные ребенком во время чтения художественной литературы, проявлялись в окружающей реальности.

Не бойтесь «добрых» слёз ребёнка, слёз сочувствия, сострадания – они полезны для воспитания «сердечного слуха».

**К. Сергиенко. До свидания, овраг. Повесть о бездомных собаках.** Как-то утречком на автобусной остановке вышел человек с двумя собаками. Собак он оставил, а сам сел в автобус и уехал.

Пёсики были очень похожи друг на друга. Так, ничего себе пёсики, с длинными мордами и острыми ушами.

Автобусы катили один за другим, а тот, кто привёз их сюда, не возвращался. Собаки с надеждой смотрели на каждый автобус. Они вертелись под ногами у людей. Их отгоняли, но они не уходили.

– Видал? – спросил меня Чёрный. – Новое пополнение.

Он прошелся мимо пёсиков туда-сюда, и с презрением поцарапал асфальт задней лапой, а потом поднял её и окатил столб. Это означало насмешку и угрозу.

Пёсики поняли и прижались друг к другу.

– Эй вы, чего здесь делаете? – грозно спросил Чёрный.

– Ждём, – ответили они робко.

– Кого это ждётё?

– Нашего Человека.

– А где он?

– Он скоро вернётся.

– Видали? – сказал Чёрный. – Они ждут своего Человека.

Утром он их привёз, а сейчас уже вечер. Они еще думают, что он вернётся.

Чёрный – так зовут одного из бездомных псов. Этот фантастический рассказ ведётся от лица другой собаки – по кличке Гордый.

Обращение к детям:

– Кто хочет взять себе пёсиков, чтобы у них был свой домик?

– А как собачки становятся бездомными? (ответы детей)

– Комментарий воспитателя:

– Какой-нибудь мальчишка или девочка – это неважно – очень просили у мамы собаку, они обещали, что будут рано вставать, убирать за щенком, гулять с ним и быть очень-очень послушными. А потом что было, как думаете? (ответы детей)

– Еще как не выдерживали! А собака уже сильно привязалась к своему хозяину или хозяйке. Ребята часто просят купить рыбок, птичку, кошку, собаку, а потом...

Ситуация морального выбора:

Может некоторым пока стоит перестать просить у родителей собаку. Пусть сначала испытают себя: попробуют пораньше вставать и выходить на улицу в любую погоду, и будут взрослым помогать убирать квартиру, а потом...

Обращение к детям:

– Как вы думаете, легко ухаживать за щенком, отвечать за него, за его жизнь и здоровье.

– Что означает отвечать? Кому отвечать? (рассуждения детей)

– Комментарий воспитателя:

– Спрашивать с тебя, конечно, никто не будет, но всё равно ты будешь отвечать перед своим четвероногим другом, перед своими родителями, которые тебе поверили и доверили живое существо, перед ребятами во дворе. Надо нести ответственность, а это тяжело...

Эта история может иметь продолжение, если предложить детям для прослушивания песню «Пропала собака» слова А.Ламма, композитор С. Шаинский.

### **Ситуация 3. Правила игры**

Все мальчишки нашей группы просто обожают играть машинками. Сюжет игры пока что незатейлив: стали на колени, включили звук и вперёд! При этом частые аварии (очень нравится столкновение лоб в лоб, колёса в одну сторону – двери в другую), наезд на пешехода (на другого ребёнка), неправильная парковка (бросают машины), угоны машин (не ставят игрушки на место и их подбирает воспитатель – он же эвакуатор, автослесарь и инспектор). Увидев, как всё запущено, было решено: все машины поставить на штрафстоянку, ознакомиться с правилами дорожного движения, получить разрешение – водительские права.

Родители мальчиков получили задание: изготовить документ, проявив при этом небывалую изобретательность.

Заранее оговорилось, что в случае несоблюдения водителем правил, права будут изыматься. Через несколько дней к мальчикам присоединились девочки, справедливо заметив, что они тоже могут быть автомобилистами. Все права были выставлены на мольберт в доступном для всех месте. Как только случалась авария, кто-то из ребят просто убирал права. Этому предшествовало общение детей между собой, где очень чётко прослеживались взаимоотношения в коллективе, личностные качества ребят. Навык соблюдать правила игры постепенно перерастал в привычку. Наиболее ценным является то, что удалось избежать нравочений со стороны взрослого, дети сами следили за порядком в игровой зоне. А это уже зачатки самоуправления.

#### **Ситуация 4. Про старые игрушки.**

В один из дождливых осенних дней, когда нельзя было идти на прогулку, мы решили сделать генеральную уборку в игровой зоне. Вооружившись стремянкой, взрослые забрались на антресоль и достали коробки с игрушками. Ребята стали в тесный кружок и наблюдали, как из неё появляются разные игрушки, большие и маленькие, старые и новые. Глаза у всех загорелись, оказалось, что все прекрасно помнят, кто какой игрушкой раньше любил играть, и почему у красной машины только три колеса. Пока дети предавались воспоминаниям, взрослые решили отобрать все мягкие игрушки. Пушистые зайцы, плюшевый мишка, синтепоновые коты, слоны и собачки были выставлены на столы.

Что же с ними делать?

Недолго думая, вспомнив, что вся эта пушистая прелесть всё таки – животные, значит нужно их отдать в хорошие руки (этот навык уже сформировался в привычку), а какие руки могут быть лучше собственных? Так что было решено разобрать игрушки по домам.

Вопросы к детям:

- Как же это сделать по-честному? Чтобы никому не было обидно?
- Как понять, кому что отдать? (высказывания, предложения детей).

Прислушались к предложению воспитателя провести «Игрушечный аукцион». За предложенный лот нужно было рассказать стихотворение, сказку, или спеть песню. И начались торги. Нашли своих хозяев все игрушки, кроме мишки. Просто он был очень старый, и сделан из непонятного современным детям материала – плюша. Никто не хотел брать практически лысого мишку не то что за песню, а даже даром.

Тогда всем было предложено сесть на коврик и послушать одну удивительную историю.

В. Драгунский. Друг детства

Денис, посмотрев по телевизору соревнования по боксу... «тоже решил стать самым сильным человеком во дворе, чтобы всех побивать в случае чего». А вот дальше будет рассказывать сам Дениска.

Я сказал папе:

– Папа, купи мне грушу!

Он сказал:

– Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку.

Я рассмеялся:

– Нет, папа, не такую! Не съедобную грушу! Ты, пожалуйста, купи мне обыкновенную кожаную боксерскую грушу!

– А тебе зачем? – спросил папа.

– Тренироваться, – сказал я. – Потому что я буду боксёром и буду всех побивать. Купи, а?..

– Перебейся как-нибудь без груши. Ничего с тобой не случится. И ушел на работу. А я на него обиделся за то, что он мне так со смехом сказал. И мама сразу же заметила, что я обиделся, и тот час сказала:

– Стой-ка, я, кажется, что-то придумала. Ну-ка, ну-ка, погоди-ка одну минуточку.

И она наклонилась и вытащила из-под дивана большущую плетёную корзину; в нее были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл. Потому что я уже вырос и осенью

мне должны были купить школьную форму... Мама стала копаться в этой корзинке... И вдруг мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. Она бросила мне его на диван и сказала:

– Вот. Это тот самый, что тебе тетя Мила подарила. Тебе тогда всего два года исполнилось. Хороший Мишка, отличный. Погляди, какой тугой. Живот какой толстый. Чем не груша? Давай тренируйся, сколько душе угодно, – и тут её позвали к телефону, и она вошла в коридор.

А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручнее было об него тренироваться и развивать в себе силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, у него были разные глаза: один его собственный – желтый, стеклянный, а другой был большой белый – из пуговицы от наволочки, и я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдаётся...

И вот я так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался... его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, и за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеётся разными глазами, и я хочу тренировать об него силу удара...

А я не знал, что со мной, я долго молчал и отвернулся от мамы, чтобы она по голосу или по губам не догадалась, что со мной, и я задрал голову до потолка, чтобы слезы вкатились в меня обратно, и потому когда я скрепился немного, я сказал:

– Ты о чём, мама? Со мной ничего... Просто я раздумал, просто я никогда не буду боксёром.

Вопрос воспитателя:

– А почему Дениска не сделал себе боксёрскую грушу, он ведь больше не играл с Мишкой? (рассуждения детей)

Беседа с детьми о старых игрушках: помнят ли они прежние привязанности или безразличны к прежним любимым игрушкам? Напомнить ребятам, что старые игрушки были раньше их друзьями.

Предложить детям просмотреть все игрушки в группе. А вдруг, какая то поломана? Предложить отремонтировать.

Коллективный труд: «Мастерская игрушек».

P.S. В итоге за мишку боролись взрослые группы, потому что для них он родом из детства – самый настоящий друг

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ И ВАРИАНТЫ ИХ РЕШЕНИЙ

### Ситуация «Мне жаль маму»

Утро. В групповой комнате необычное оживление: в игровом уголке появились новые игрушки. Все ребята внимательно рассматривают их. Намечается интересная игра. Только Коля, уединившись, безучастно смотрит на детей.

– Что ты такой грустный? Уж не заболел ли? – спрашивает его воспитатель.

– Да нет... я так, – шепчет мальчик, отвернувшись к стенке, чтобы никто не увидел наворачнувшиеся на глаза слезы. И вдруг, уткнувшись в платье воспитателя, всхлипнул:

– Мне жаль маму... Папа опять пришел поздно и пил вино с дядей Толей. А мама все плакала. Папа шумел всю ночь.

*Задача.* Как отражается поведение отца Коли на состоянии ребенка. Какую, помощь может оказать детский сад семье в создании здорового быта?

*Анализ задачи и решение.* У большинства детей из пьющих семей выявляются психические заболевания – невротическое развитие, неврозы, психопатии, задержка психического развития и умственная отсталость, органические заболевания центральной нервной системы и многие другие. Для устранения негативных последствий могут способствовать разные формы работы с семьей:

- оказание семье консультативных, социально-педагогических и юридических услуг;
- содействие семье в повышении ее воспитательного потенциала, общей культуры, формировании здорового образа жизни;
- осуществление групповой и индивидуальной работы по профилактике негативных явлений среди детей (беседы, тренинги, решение проблемных задач, ситуаций, чтение и др.);
- прогнозирование социальной помощи детям и их семьям;
- обучение и развитие детей в соответствии с их индивидуальными психофизическими особенностями.

### Ситуация «Сколько раз тебе говорить»

За Димой в детский сад пришла мама. Он радостно ей: «Мама, а мы сегодня птичку клеили!»

Мама. Почему у тебя вся одежда мокрая?

Дима. Воспитательница сказала, что очень старался.

Мама. Сколько раз тебе говорить – клади штаны и варежки на батарею!

Дима. Я ещё дома попробую такую птичку сделать

Мама. Вот теперь пойдёшь в мокром.

Мальчик замолчал и стал нехотя одеваться.

*Задача.* В чём мама допускает ошибку? Как бы Вы поступили на её месте?

*Анализ задачи и решение.* Гаснет интерес, желание делиться своими переживаниями, не доводит до конца начатое дело; словесный стимул. Надо дать понять значимость его труда для других; заочное поощрение: я знаю, что ты сможешь; будьте рядом с ребёнком, а не над, объяснитесь с ним на равных)

### Ситуация «Ты можешь разбить»

Лена (блет). Бабушка, я помогу помыть посуду, можно? Бабушка, увидев это: «Ой-ой. Что ты! Посуда сейчас очень дорогая, а ты можешь разбить. Ты ещё успеешь перемыть горы посуды в своей жизни».

*Задача.* Как вы оцениваете высказывание бабушки, и каковы могут быть его последствия? Что можно предложить бабушке при подобном случае еще?

*Анализ задачи и решение.* Бабушка Лены не права. При таком подходе желание трудиться у Лены может постепенно исчезнуть. Девочку необходимо включать в совместную деятельность, направляя ее действия. Чтобы сформировать устойчивый мотив труда, необходимо обучать Лену конкретным трудовым навыкам, оценивать результаты ее работы. Совместная трудовая деятельность родителей и детей оказывает большое влияние на психическое развитие последних. Дети видят, как взрослые работают, как относятся к труду, каковы их взаимоотношения в совместной трудовой деятельности. В доброжелательной атмосфере, созданной взрослыми, дети начинают понимать значимость труда, находят эффективные способы его выполнения. Можно налить в тазик воды и дать девочке посуду из небьющегося материала! Родителям недостаточно показывать детям свое трудолюбие, необходимо обучать их трудовым операциям.

### **Ситуация «Смена имени»**

Аня (7 лет) стала называть себя Дарьей. Мама тоже, подыгрывая дочери, стала тоже называть ее Дарьей. Однако мама ни разу не спросила, почему девочке вдруг захотелось сменить имя, и тем самым не желать быть самим собой.

Родители, приняв игру дочери, укрепили ее в мысли стать кем-то другим и позволить вести себя так, будто у нее другие родители.

*Задача.* Проанализируйте ситуацию и найдите причины такого поведения девочки.

*Анализ задачи и решение.* Во-первых, Ане очень понравилась активно деловая Дарья и ее взаимоотношения с другими девочками. И ей захотелось быть такой же, как Дарья. Детям обычно нравится «чужие» игры, отношения, отвечающие их эмоциональным запросам.

Другой причиной может быть неудовлетворительное положение в детско-родительских отношениях.

Для коррекции детско-родительских отношений устранить стремление девочки к фантазированию, предоставляя возможность к самопринятию, активизируя желание быть самим собой.

В общении с девочкой повторять: если тебе нравится быть Дарьей, то можешь вести себя так, как Дарья, но ведь ты только играешь, ведь ты на самом деле ты – наша дочка, а зовут тебя Аня.

### **Ситуация «Новичок в группе»**

В подготовительную группу детского сада недавно поступил Сережа (блет). До этого в детский сад он не ходил. После игры с машинкой оставил ее посередине комнаты.

*Задача.* Как бы вы поступили в такой ситуации?

*Анализ задачи и решение.* В этой ситуации воспитательница должна учесть, что мальчик – новичок, он пока еще не знает правил дошкольного учреждения. Необходимо учесть и его тревожное состояние. Ей нужно спокойно, доходчиво рассказать о правилах поведения, затем с доброжелательной интонацией предложить: «Давай мы с тобой отвезем машинку туда, где она должна быть, то есть в гараж». Мальчик охотно выполнит это требование.

### **Ситуация «Дразнилки»**

Одного из воспитанников товарищи по группе зовут не по имени, а по национальности. Ребенок постоянно плачет и не хочет ходить в детский сад. Воспитатель пытается объяснить детям, что они поступают жестоко. Тогда дошкольники начинают дразнить малыша так, чтобы не слышали взрослые.

*Задача.* Как бы вы поступили в такой ситуации?

*Анализ задачи и решение.* В такой ситуации, прежде всего, необходимо сказать о воспитании толерантности у детей.

В данной ситуации применимы следующие методы: беседы, короткие рассказы, сказки с ярко выраженным этническим содержанием. Через сказочные образы ребенок получает

представления о справедливости, зле, добре и т.д. Наглядные методы: рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов, в которых показано поведение людей в окружающем мире, и личный пример авторитетного взрослого.

И, конечно же, одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка очень важно.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- народные подвижные игры;
- проведение народных праздников, например таких как «Масленица», «Рождество» в соответствии с народным календарем;
- изучение народных праздников ближайших стран-соседей;
- знакомство детей с традициями народов разных стран, «Сладкий вечер» проведение этого мероприятия родителями с детьми в форме костюмированного бала разных народов мира; приготовление на выбор традиционных сладостей этих народов.
- с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;
- игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.
- экскурсии: посещение библиотек города, музея экологии и краеведения.

Кроме этого, к воспитаннику, который подвергается оскорблениям со стороны сверстников, можно применить метод поощрения положительного поведения ребенка, с целью дальнейшего закрепления данных поступков и повышения его самооценки.

При использовании любого метода важно воздействовать не только на сознание детей, но и на их чувства – тогда они научатся понимать других.

### **Ситуация «Отверженный сверстниками»**

В группе детского сада есть отверженный ребёнок, с которым дети не хотят общаться и играть. Объяснить своё отношение к данному ребёнку дети не могут. Мальчик тихий и спокойный, в конфликты не вступает.

*Задача.* Какой прием или метод вы выберете, чтобы сплотить детей?

*Анализ задачи и решение.* Подобрать поручения для этого ребёнка, от выполнения которых зависят другие дети: научить ребёнка делать то, чего не умеют остальные дети, например, завязывать шнурки. И отправлять к нему за помощью других детей во время сборов на прогулку. Постоянно подчёркивать стремление мальчика оказать другим детям помощь, побуждать детей благодарить за оказанную услугу. После снятия основного напряжения дать мальчику задание: научить завязывать шнурки других детей.

Воспитатель может найти какую-то изюминку отверженного ребенка и показать её детям. Можно почитать детям сказки о дружбе, о взаимоотношениях между людьми. Очень эффективные в данной ситуации психотерапевтические сказки О. В. Хухлаевой «Лабиринт души». Сказки написаны не только самой Ольгой Владимировной, но и ее студентами.

Например, терапевтическая сказка «Маленький котенок». Возраст: 5-7 лет.

Направленность: трудности в общении со сверстниками, чувство неполноценности, одиночество.

Ключевая фраза: «Я не такой, как они».

Жил-был маленький-маленький Котенок. Жил он в маленьком и очень уютном домике, вместе со своей мамой-кошкой и папой-котом и братьями и сестрами – котятами. И был он самый маленький и очень рыжий. Да-да, совсем рыжий. Когда он шел по улице, сразу было видно, что это именно ОН идет, такой он был рыжий. И самое удивительное было то, что все вокруг него были серые: темно-серые, светло-серые, серые в черную и белую полоску – и ни одного, ну ни одного рыжего. Все в его семье – и мама-кошка, и папа-кот, и все котята – были очень красивых серых оттенков; и вся его родня была серая, и все знакомые. Словом, из всех, кого он знал, он один был такой рыжий!

И вот однажды случилась с ним совсем печальная история. Когда наш маленький Котенок гулял во дворе, он увидел двух сиамских котят, которые весело играли в мячик, прыгали и веселились.

– Привет, – сказал рыжий Котенок, – вы так здорово играете. Можно, я поиграю с вами?

– Не знаем, – сказали котята, – видишь, какие мы красивые: голубовато-серого цвета, а ты какой-то странный, почти красный, мы никогда таких не видели, и лучше будем играть вдвоем!

Тут к ним подошел большой непослушный котенок с соседнего двора; он был темно-серый в тонкую черную полоску. Он недобро усмехнулся и сказал: «Ты такой маленький и оранжевый... Очень может быть, что ты вовсе не маленький рыжий котенок, а просто-напросто большая, красная МЫШЬ!»

Очень-очень грустно стало маленькому Котенку, он потерял аппетит, почти каждую ночь плохо спал, ворочаясь в своей кроватке, и все думал: «Я такой маленький, такой рыжий! Другие даже не хотят играть со мной и, наверное, никто никогда не будет со мной дружить!».

Котенку было очень обидно и больно. И стал он такой печальный, совсем перестал гулять во дворе, а все больше сидел дома и смотрел в окно. Маме он говорил, что ему совсем не хочется гулять, но на самом деле он очень боялся, что будет гулять там совсем один и никто не захочет играть с ним!

Так он сидел целыми днями у окошка и грустил. Но однажды случилось вот что: с самого утра было сыро и пасмурно, все было серым и блеклым и всем было очень-очень грустно в такую погоду. И вдруг из-за туч выглянуло солнышко. Оно раскрасило все вокруг в яркие цвета, и всем стало очень весело и светло. «Как все любят солнышко, какое оно красивое. А ведь оно такое же оранжевое, как и я! – подумал маленький Котенок – Я буду таким же хорошим, и всем будет тепло и радостно рядом со мной!».

И котенок решил выйти во двор и немного погулять.

На улице была ужасная суматоха: все столпились около самого большого дерева во дворе, на котором громко плакал маленький белый котенок. Он очень боялся, но никак не мог слезть вниз. Все очень беспокоились, что он упадет. Но наш рыжий Котенок храбро залез на дерево и снял малыша. Все вокруг очень радовались и говорили: «Смотрите, какой храбрый и добрый котенок!». «Да, – говорили другие, – он очень смелый, просто настоящий герой!». И все поздравляли Котенка, которому было от этого очень радостно. Он выпрямился во весь рост и распушил хвостик. «Смотрите, какой он красивый, добрый и яркий, как маленькое солнышко!» – сказал кто-то. И маленький Котенок шел домой очень-очень счастливый и светло улыбался всем вокруг.

Вопросы для обсуждения

– Из-за чего грустил и переживал Котенок? Почему с ним не хотели играть? – Что понял Котенок, когда посмотрел на солнышко? – С тобой когда-нибудь случилось что-то похожее? – Чему ты мог бы научиться у котенка, а чему мог бы научить его сам?

### **Ситуация «Детские капризы в присутствии родителей»**

Каждое утро, когда папа приводит мальчика (6 лет) в детский сад, ребёнок устраивает истерику «на пустом месте», прячется в личный шкафчик для одежды и сидит там, не желая

выходить. Папа относится к этому факту, как к проявлению характера, и попросту уходит, оставляя ребёнка в шкафу, и предупредив воспитателя. Воспитателю это, естественно, не нравится, потому что надо оставлять остальных детей, которые уже завтракают, и идти за этим ребёнком в раздевалку. Оставить его там нельзя, потому что воспитатель несёт ответственность за жизнь и здоровье ребёнка. Мама относится к сыну более требовательно, и при ней таких проявлений не бывает. Но мама не может приводить ребёнка в детский сад, потому что у неё слишком рано начинается рабочий день.

*Задача.* Как правильно поступить в данной ситуации?

*Анализ задачи и решение.* В данной ситуации мы не можем изменить традиции отношений в семье, поэтому выделим тот момент, который нас больше всего не устраивает. Ребёнок прячется в личный шкафчик и не хочет оттуда выходить. Однако когда папа уходит, он выходит из шкафчика после требования педагога, которое нужно повторить 2-3 раза. При этом ребёнок никак не объясняет своё поведение. Но его мимика и весь внешний вид показывает, что он получает удовольствие от оказываемого ему внимания. Ребёнок общительный, отношения с детьми в группе у него ровные, есть товарищи по играм. И вообще на протяжении всего дня он не создаёт напряжения.

Нужно организовать ребёнку место для раздевания, которое не будет изолироваться (закрывать) дверцей, чтобы некуда было спрятаться. Раздвигаем шкафчики (они традиционно объединены в блоки по 4-5 штук), на их внешние стенки крепим крючки, в простенке ставим стульчик, сидение которого будет выполнять функции полочки.

### **Ситуация «Гиперактивный ребенок»**

Мальчик 6-ти лет гиперактивен. Он не может заниматься спокойными видами деятельности, на занятии вертится, шумит, не усваивает материал, отвлекает других детей.

*Задача.* Как вовлечь ребенка в совместную деятельность детей?

*Анализ задачи и решение.* Умственно ребёнок развивается нормально, любит шумные игры, но долго находиться в состоянии покоя не может. По отношению к детям настроен положительно, имеет в группе друзей, не агрессивен. Гиперактивность имеет физиологические корни. Если взрослый настаивает на спокойном виде деятельности, ребёнок теряет равновесие в поведении, плачет, отказывается от общения.

Материал, с которым работает ребёнок, размещается в разных местах комнаты. Выполнив одно задание, ребёнок должен узнать (отгадать, прочитать по схеме и т.д.), где «спрятано» следующее задание и переместиться в нужную часть помещения.

### **Ситуация «Тест по рисунку»**

Педагог-психолог предложил детям в детском саду нарисовать тематический рисунок «Моя семья». Петя (6 лет) нарисовал такой рисунок: в центре листа – большой телевизор, рядом кресло, в котором сидит крупных размеров папа с большими руками и сигаретой, ближе к краю листа мальчик изобразил маленькую фигурку – это младший брат Вася. В верхнем углу – маленькая, ярко раскрашенная фигура мамы с большой сковородой в руках. Исследователь спросил Петю: «Почему ты себя не нарисовал?» – «А я не уместился», – ответил мальчик.

*Задача.* Можно ли по детским рисункам судить о психическом состоянии ребенка? Можно ли по рисунку Пети сделать вывод о микроклимате в семье мальчика?

*Анализ задачи и решение.* По детским рисункам можно судить о микроклимате семьи и о психическом состоянии ребенка. Пете в семье одиноко, неуютно. Изображение папы в центре листа говорит о том, что он занимает лидирующее положение в семье и обладает большой силой. Петя папу боится.

При анализе детских рисунков имеет значение и цветовая гамма: яркими красками ребенок рисует все, что ему нравится.

### **Ситуация «Загружаем интеллектом»**

Родители Миши (6 лет) стремятся интеллектуально развить своего сына. И так его при этом загрузили, что у него не остается времени для игр.

*Задача.* Ваш прогноз развития Миши, когда родители пренебрегают игровой деятельностью ребенка.

*Анализ задачи и решение.* Игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности. И это не случайно, ведь в игре со сверстниками происходит физическое развитие ребенка, улучшается координация движений, скорость передвижения, ловкость, подвижность, согласованность действий ребенка со сверстниками, выявляется его ориентация на их достижения и т. д. В игре совершенствуются психические функции: ощущение, восприятие, мышление, память. В частности, происходит развитие знаковой функции сознания. В играх ребенок занимает определенную позицию, которую можно изменять. Это важно использовать в целях воспитания. Развитие всех этих функций организма человека совершенно необходимо для дальнейшей жизни ребенка, для формирования его личности.

Отдавая все силы (свои и ребенка) интеллектуальному развитию, родители Миши не должны забывать об общем полноценном его развитии как личности.

### **Ситуация «Непоседа»**

Коля – мальчик подвижный. Его руки все время чем-то заняты. Он хватается все попавшиеся на глаза предметы. Мальчик постоянно что-то чертит карандашом, его все время посещает множество идей, которые он стремится тут же высказать. Коля – непоседа: во всем он хочет поучаствовать, все попробовать, но очень быстро бросает начатое дело и хватается за новое. Маме это не нравится. Она все время его сдерживает, успокаивает.

*Задача.* Почему невозможно ребенка-непоседу сделать спокойным?

*Анализ задачи и решение.* Это можно объяснить преобладанием у мальчика процесса возбуждения над торможением. Но это может быть связано и с тем, что Мишу пока еще не приучили сосредоточенно заниматься одним делом довольно длительное время. Маме нужно действовать совместно с ребенком, объясняя при этом свойства отдельных предметов. Превратить непоседу в тихоню не удастся, но можно и нужно помочь ребенку овладеть своим поведением, своим телом, своей энергией. Необходимо научить ребенка давать выход своей энергии там, где это нужно, и сдерживать себя в ситуациях, которые этого требуют.

Повышенную активность не сдерживайте, а направляйте в нужное, разумное русло.

### **Ситуация «Дошкольник и компьютер»**

Две мамы вели разговор. Одна с гордостью сообщила, что они с мужем подарили дочке компьютер. А вторая заметила: «Ну и зря! Будет теперь часами сидеть перед монитором, портить зрение и осанку, вырастет некоммуникабельной, неприспособленной к жизни...»

*Задача.* Выскажите и обоснуйте свою позицию: чего больше – вреда или пользы для ребенка от компьютера.

*Анализ задачи и решение.* Компьютер – это не только игры, но и прежде всего неограниченный доступ к любой информации, возможность общаться со сверстниками по электронной почте. Любители компьютера говорят, что ребенок с помощью компьютера может сделать такой интеллектуальный рывок, что обгонит всех своих сверстников. Специалисты считают, что через Интернет родители могут дать своему ребенку лучшее образование. Но возможно и отрицательное влияние компьютера на ребенка: подбор содержания информации, в частности игр, несоблюдение гигиены пользования компьютером.

### **Ситуация «Сколько можно играть»**

Петя ходит в подготовительную к школе группу. Воспитатель иногда хвалит его, но мама Пети постоянно недовольна им. Мальчик всегда делает медленно, неуверенно. Мама считает, что он ленится. Она начала учить его читать и писать (он пишет в тетради), заставляя переделывать, если плохо получается. Петя то и дело говорит: «Я не умею, у меня

не получается». «Я лучше буду играть». Мама недоумевает: «Но сколько же можно играть? А может быть, его надо больше хвалить? Но за что?»

*Задача.* Назовите причины, вызывающие у Пети нежелание учиться. Какие ошибки часто допускают взрослые?

*Анализ задачи и решение.* Ребёнок 6 лет должен быть уверен в своих силах. Неважно даже, в каком деле он будет добиваться успеха. В этом возрасте дети обобщают удачи и неудачи. Взрослым нужно спокойно относиться к неудачам детей, иначе их тревога передается детям. Нежелание ребёнка читать, писать можно объяснить тем, что он еще «не доиграл». И если по настоянию взрослых он перестанет играть, но потребность в этом сохранит, то будет обязательно играть тайком. Доверие, доброжелательность, своевременное поощрение – таким должно быть отношение взрослых к детям, готовящимся к поступлению в школу.

### **Ситуация «Правильные поступки»**

Ваня (5 лет) пришел в детский сад в новом костюме, на котором изображена звездочка, пуговицы на нем тоже были со звездочками и очень понравились ребятам. Вскоре воспитатель заметил, что на пиджаке у Вани не осталось ни одной пуговицы.

–Куда ты дел пуговицы?– спросил педагог.

–Я подарил их ребятам,– ответил Ваня.

–Разве так можно, мама будет ругать!

–Нет, мама будет довольна,– ответил мальчик,– она всегда говорит: «Жадным быть нехорошо».

*Задача.* Дайте психологическое обоснование поведению Вани. Почему, зная правила поведения, дети часто их нарушают?

*Анализ задачи и решение.* Ваня поступил так потому, что взрослый для него является образцом поведения. Но его неумение применять общие правила поведения к конкретной ситуации привело к вышеописанному случаю.

### **Ситуация «Авторитарность и лидерство»**

В поведении Мити (5 лет), мальчика очень активного, энергичного, интеллектуально хорошо развитого, воспитатель заметила два психологических факта:

✓ стремление командовать сверстниками;

✓ неумение выслушивать не очень складную их речь.

*Задача.* Как могут развиваться взаимоотношения Мити со сверстниками в дальнейшем?

*Анализ задачи и решение.* Либо авторитарное поведение Мити и давление на сверстников будут продолжаться и даже усиливаться, либо он станет отвергнутым, т.к. дети начнут на него жаловаться воспитателю или объединяться вокруг кого-то другого. Если в группе появится новый дошкольник, который займет лидирующее положение, то Митя может оказаться в положении изолированного. Возможны и другие варианты.

### **Ситуация «Разногласия в родительских требованиях»**

Сеня (6 лет), отстраняя от себя недоделанную модель трактора и конструктор, захныкал:

–Я больше не хочу! Я больше не хочу!

–Что случилось? Ты не заболел?– забеспокоилась мать.

–Нет,– вяло ответил малыш.

–Устал?

–Нет.

–Что же тогда? Не получается? Брось свой конструктор, займись чем-нибудь другим.

–Нет, пусть доделает. Отдохнет и доделает,– вмешался отец.

–Не хочу!– устало протянул мальчик.– Ничего не хочу.

–Ну, ну, не капризничай,– стоял на своем отец.– Начатое дело надо доводить до конца. Пойми: не все легко дается, где-то и попотеть требуется.

–Чего ты к нему привязался! Не видишь – он не хочет, – рассердилась мама.

–Мало ли, что не хочет. Надо!

–У него вся жизнь впереди, еще успеет наделать не только игрушечных, но и настоящих тракторов.

–Не скажи! Если он перед каждой трудностью пасовать будет, то вряд ли что-то сделает.

*Задача.* Проанализируйте суждения родителей.

*Анализ задачи и решение.* В данной ситуации родители заняли разные стратегии. Мама – оберегает ребенка от трудностей. Папа выбрал более удачную стратегию, так как он старается воспитать в сыне настойчивость в достижении цели, стремление добиться результата, преодолевать трудности. Это важные волевые качества.

### **Ситуация «Я буду главная»**

Девочка, 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстницами: « Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице.

*Задача.* Как вы поступите в данной ситуации?

*Анализ задачи и решение.*

*Вариант 1.* Предложить девочке роль режиссера в данной игре, чтобы помочь своим подругам проявить себя. Показать, что их выступления тоже достойны похвалы.

*Вариант 2.* Провести беседу с ребенком, направленную на анализ отрицательных сторон поведения героев художественных произведений (хвастовство, обида товарищей и т.д.), объяснить, что другие девочки, ее подруги, тоже хотят сыграть эту роль. Предложить сыграть по очереди.

*Вариант 3.* Предложить детям не ссориться, а распределить роли при помощи жребия. Так будет справедливо.

*Вариант 4.* Организовать кастинг на главную роль – лиса, выбрать независимое жюри (мальчики, дети незадействованные в этой игре).

*Вариант 5.* Обратиться за советом к детям, как решить эту проблему.

### **Ситуация «Сам в себе»**

Мальчик (6 лет, 6 месяцев) с раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе».

*Задача.* Почему мальчик не с кем не дружит?

*Анализ задачи и решение.*

*Вариант 1.* Ребенок с заниженной самооценкой, он не признан родителями. Необходимо стараться повысить самооценку ребенка, предлагать участвовать в конкурсах, вывешивать его работы на выставках, чтобы его успех оценили родители и дети.

*Вариант 2.* Провести социометрический метод исследования, выявить предпочтения этого ребенка и постараться сблизить его с этими детьми, давая им общие поручения, вместе привлекать к совместной деятельности. Дать этому ребенку особое задание, а после его успешного выполнения – высокую оценку, чтобы повысить его авторитет в группе.

*Вариант 3.* Провести работу с родителями. Помочь им увидеть и понять увлечения ребенка. Предложить им учитывать мнение ребенка при выборе дополнительного образования, чтобы ребенок был увлечен предлагаемым ему занятием, у него должна быть мотивация, а не просто «потому, что мама так сказала». А спортом можно заниматься всей семьей в выходные дни.

### **Ситуация «Детские ссоры»**

Дети подготовительной группы собираются вечером на прогулку. У Ромы и Лизы шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу. Чтобы разрешить ситуацию, воспитатель отодвигает скамейку, чтобы детям было удобнее, но дети продолжают спорить и мешать друг другу.

*Задача.* Как помирить детей и научить уступать друг другу?

*Анализ задач и решение.*

*Вариант 1.* Предложить Роме, как настоящему джентльмену, уступить место даме. Сказать, что настоящие мужчины всегда так поступают.

*Вариант 2.* Предложить Лизе не ссориться, взять свои вещи и перейти на другое место.

*Вариант 3.* Если дети часто ссорятся, по поводу шкафчиков, то можно попробовать «переселить» их в другие шкафчики.

**Использование произведений В. Сухомлинского в формировании социально-моральных качеств у детей дошкольного возраста (из опыта работы Левченко Н.В., старшего воспитателя ДОО(У) №24 г. Харьцызска )**

№	Тема	Цель	Моральное правило
1.	Беседа «Дружба и товарищество». Чтение и обыгрывание сказки «Как Белочка Дятла спасла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать у детей чувство товарищества, дружбы, умение приходить на помощь своим товарищам.</li> </ul>	<p>Дерево крепкое корнями, а человек – друзьями. Друг всегда придет на помощь, поделится тем, что имеет.</p>
2.	Письма доброго сказочника, беседа по серии картинок «Оцени поступок».	<p>Раскрыть детям значение слов нельзя, можно, надо. На конкретных и понятных детям примерах учить применению этих слов. Учить оценивать поступки и соотносить их со словами: нельзя, можно, надо. Способствовать накоплению жизненного опыта, умения согласовывать свои поступки, поведение: со словами нельзя, можно, надо.</p>	<p>Что посеешь – то и пожнешь. Кто людям добра желает, тому оно возвращается.</p>
3.	Чтение и инсценировка рассказа В. Сухомлинского «Как коту стыдно стало»	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать у детей сочувствие, добросердечность;</li> <li>проявлять заботу к тому, кто попал в беду, совершил ошибку;</li> </ul>	<p>Сочувствие – отзывчивое отношение к чьему-либо горю, к чьим-то переживаниям, чувство жалости.</p>
4.	Литературная викторина по рассказу В. Сухомлинского «Как Николай стал храбрым», «Петя, собака и котенок», «Нина и гусь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>помочь детям понять понятие «смелость», «мужество» на простых ситуациях, быть смелым – значит не бояться темноты, домашних животных, защитить обиженного.</li> </ul>	<p>Никого не обижай ни словом, ни поступком.</p>
5.	«От края до края вам добра желаю». Кукольный спектакль «Как хорошо жить дружно».	<ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять чувственно-наглядные представления о хорошем поведении;</li> <li>способствовать пониманию того, какое большое значение имеет соблюдение моральных правил;</li> <li>продолжать развивать способность сочувствовать, жалеть и, помогать другим.</li> </ul>	<p>Нести добро – это делать человеку хорошее, не обижать, не желать зла.</p>

6.	Литературная гостиная «Все начинается с мамы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать духовный мир ребенка;</li> <li>• учить быть хорошими детьми своих родителей и обязанности перед родными, сверстниками.</li> </ul>	Настоящая любовь к матери оказывается не только словами, но и добрыми поступками. Чем больше любви ты отдашь, тем больше получишь.
7.	Беседа «Мы будем работать». Чтение рассказа В. Сухомлинского «Беда заставила»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать представление детей о трудолюбии;</li> <li>• воспитывать желание трудиться, помогать взрослым, правильно понимать понятие «помощник»;</li> <li>• учить правильно оценивать трудолюбивых и бездельников.</li> </ul>	Человек прекрасен тогда, когда своим трудом приносит пользу другим.
8.	Чтение рассказа В. Сухомлинского «Почему удивился Петя»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить детей с понятием «честность», воспитывать желание быть честным.</li> </ul>	Доброе дело – правду говорить смело
9.	Литературная гостиная по произведениям В. Сухомлинского «Моя Родина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать знания о том, что земля, на которой мы живем, называется Родина. Развивать интерес к истории и природе родного края. Воспитывать чувство любви и патриотизма.</li> </ul>	Самая дорогая для человека родная Родина.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В.А. СУХОМЛИНСКОГО ПО ВОСПИТАНИЮ  
СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

№ п/п	Социально-нравственные качества	Произведение В.А.Сухомлинского
1.	<b>Вежливость</b> – моральное качество, выражающееся в постоянном уважительном отношении к окружающим. Она родственна с такими качествами воспитанного человека, как тактичность, любезность, деликатность, доброжелательность, внимательность.	«Зашло солнышко». «Какой музыкант Сверчок»
2.	<b>Доброта</b> , чуткое, дружеское отношение к людям; приветливость, ласка, привязанность. <b>Доброжелательность</b> – составляющая гуманного отношения к людям. Это такая черта человеческого характера, которая формируется под влиянием стремления творить добро. «Желать добра – это значит заступить злу дорогу к детскому сердцу, закрыть сердце ребенка от зла» (В.Сухомлинский)	«Ожерелье с четырьмя лучами» Потому что я – человек Папа – это не борода, а глаза Какое счастье? Петя, собака и котенок Голубые журавли
3.	<b>Дружба</b> – отношения, отношения, в основе которых лежит взаимная привязанность, доверие, преданность, товарищеская солидарность, духовная близость, общность интересов. «Дружба – это школа воспитания человеческих чувств...В дружбе мы отдаем силы своей души другому человеку и от этого сами становимся лучше» (В.Сухомлинский)	Котик и Ежик
4.	<b>Кротость</b> – свойство по значению ласковый <b>кроткий</b> – спокойный, смирный, тихий; нежный, ласковый; выражающий спокойствие, доброту, ласку, нежность.	Петух Самые ласковые руки
5.	<b>Лень</b> – отсутствие желания работать, делает что; безделье; состояние расслабления.	Ленивая подушка
6.	<b>Любовь к семье</b> «Знай, что человеческий долг детей – платить родителям за их заботу о тебе, за их безграничную любовь и преданность» « Каждый твой шаг, каждый твой поступок – и хороший, и плохой – отзывается в материнском и отцовском сердце радостью или болью, счастьем или страданием». В.А.Сухомлинский	Материнское счастье Мальчик и больная мама Кашу варила, детей кормила Седая волосинка Седьмая дочь
7.	<b>Милосердие</b> – хорошо, сочувственное отношение к кому-либо; проявление жалости; помилование Милосердный – проявляющий милосердие; готов к добрым делам.	Как удивился Мурчик Как Сережа научился жалеть Брошенного котенка Наш папа выздоровел Почему синичка плачет? Это воробьи плачут от холода

		Как белочка спасла ящерицу
8.	<b>Патриотизм</b> – любовь к своему Отечеству, преданность своему народу, готовность на жертвы и подвиги. «Патриотизм – это ...постижение святыни – Родины – не только умом, но и всем сердцем... Патриотизм начинается с любви к человеку...»В.А.Сухомлинский	А что там за лесом? Мне захотелось домой. Что тяжелее всего журавлям? Аисты прилетели Солнце заходит
9.	<b>Трудолюбие</b> – свойство по значению трудолюбивый. <b>Трудолюбивый</b> – который добросовестно относится к работе; трудолюбивый выполняет полезную работу. «Любовь ребенка к людям труда – источник человеческой нравственности» В.А.Сухомлинский	Борщ с ломтем свежего хлеба Черные руки Какой след должен оставить человек на земле? Самое красивое и самое гадкое Праздник первого хлеба
10.	<b>Прощение</b> – действие по значению прощать, простить; снисходительность к кому-либо, отмена наказания; помилование.	Обидное слово
11.	<b>Скромность</b> – свойство по значению скромный. <b>Скромный</b> – не любит подчеркивать свои заслуги, достоинства; который не претендует на особое положение; сдержанный в обращении, воспитанный; морально-устойчивый....	Как Река рассердилась на Дождик Напыщенный Петух Две бабочки Спесивая буква Почему бабушка вышла из дома? Каждый человек должен
12.	<b>Сочувствие</b> – отзывчивое отношение к чьему-либо горю, к чьим-то переживаниям, чувство жалости, вызываемое чьим-нибудь несчастьем; сожалению, высказанное устно или письменно по поводу несчастья, горя, постигшие кого-либо.	Пусть я буду ваша, бабушка Как Бабочка напился березового сока Самые ласковые руки Поздравляем Мальчик и больная мама Письмо к отцу
13.	<b>Честность</b> – свойство по значению честный; честное поведение, честное самоотверженное отношение к кому, чему. <b>Честный</b> – определяется высокими моральными качествами; выражающий правдивость, прямоту характера, откровенность; совместим с понятиями чести, честности, с правилами чести; порядочный.	Почему удивился Петя Почему не засыпает Петя? Стыдно перед соловушкой
14.	<b>Отзывчивость</b> – особенно бережное и внимательное отношение к людям, способность жить их радостями и заботами, откликаться на их проблемы.	Праздничный обед Почему дедушка такой добрый сегодня

*Методическое пособие*

**СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

*Корректор, технический редактор:*  
Мельник М.А.